



**T.C.
BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
TEFSİR BİLİM DALI**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Said Nursi ve Tefsir Yöntemi

Öğrenci

M. SAFWAN ALHAMDAN

Danışman

Doç. Dr. EMANULLAH POLAT

Bingöl-2022



جمهورية تركيا
جامعة بينكول
معهد العلوم الاجتماعية
قسم العلوم الإسلامية

رسالة ماجستير

منهج التفسير عند سعيد النورسي
إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز - أنموذجاً -

إعداد الطالب
محمد صفوان نايف الحمدان

إشراف:
الأستاذ المساعد: أمان الله بولات

بينكول - 2022

المحتويات

1	المحتويات
4	BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ
5	TEZ KABUL VE ONAY
6	ÖZET
9	ABSTRACT
12	الملخص
15	الاختصارات
16	المقدمة
20	الفصل الأول
21	تعريف التفسير وبيان أقسامه
21	المبحث الأول: تعريف التفسير لغة واصطلاحاً :
21	المطلب الأول:التفسير في اللغة:
23	المبحث الثاني: تعريف التأويل لغة واصطلاحاً
23	المطلب الأول: تعريف التأويل في اللغة
24	المطلب الثاني: التأويل في الاصطلاح
25	المبحث الثالث: الفرق بين التفسير والتأويل:
27	الفصل الثاني: أنواع التفسير
27	المبحث الأول: تفسير القرآن بالرواية (التفسير بالمأثور)
28	المطلب الأول: تفسير القرآن بالقرآن
28	المطلب الثاني: تفسير القرآن بالسنة المطهرة
30	المطلب الثالث: تفسير القرآن بالمأثور عن الصحابة رضي الله عنهم
31	المبحث الثاني: تفسير القرآن بالرأي (التفسير بالدراية)
32	المطلب الأول: معنى التفسير بالرأي
33	المطلب الثاني: أقسام التفسير بالرأي:
34	المطلب الثالث: العلوم التي يحتاجها المفسر
34	المبحث الثالث: التفسير الإشاري :
34	المطلب الأول: معنى التفسير الإشاري
35	المطلب الثاني:التأصيل الشرعي للتفسير الإشاري

36	المطلب الثالث: شروط قبول التفسير الإشاري
36	المبحث الرابع: الفرق بين التفسير الإشاري والتفسير الصوفي:
36	المطلب الأول: معنى التصوف
37	المطلب الثاني: أقسام التصوف
38	المطلب الثالث: الفرق بين الإشاري والصوفي النظري؟
39	المطلب الرابع: أدلة المجيزين للتفسير الإشاري:
42	المبحث الخامس: أقوال بعض العلماء حول التفسير الإشاري
47	الفصل الثالث
47	حياة الشيخ بديع الزمان سعيد النورسي
47	المبحث الأول: ولادته ونشأته:
49	المبحث الثاني: علمه وحياته الاجتماعية
53	المبحث الثالث: شيوخه وتلاميذه
55	المبحث الرابع: وفاته – رحمه الله –
56	المطلب الأول: مرضه الأخير
59	المطلب الثاني: نقل جثمان الشيخ بديع الزمان سعيد النورسي
59	المبحث الخامس: رسائل النور
59	المطلب الأول: ظهور رسائل النور
69	الفصل الرابع: منهج التفسير عند الشيخ سعيد النورسي ونماذج من رسائل النور
69	المبحث الأول: التفسير بالمأثور عند الشيخ النورسي
70	المطلب الأول: تفسير القرآن بالقرآن:
72	المطلب الثاني: تفسير القرآن بالسنة
73	المطلب الثالث: تفسير القرآن بأقوال الصحابة رضي الله عنهم
74	المبحث الثاني: تفسير القرآن بالرأي عند الشيخ النورسي – رحمه الله -:
75	المطلب الأول: المقاصد الأساسية في القرآن عند الشيخ النورسي
76	المطلب الثاني: نظرية النظم في القرآن عند الشيخ النورسي
79	المبحث الثاني: نماذج من رسائل النور
79	المطلب الأول (الحوار الداخلي):
80	المطلب الثاني: (حكاية وحوار وعبرة):
86	المطلب الرابع: الشرح والتوضيح بالتدرج
90	المطلب الخامس: (التمثيل في التفسير عند الشيخ النورسي):
94	المطلب السادس: (استنتاج الأدلة والبراهين)
100	المبحث الرابع: التفسير الهدائي عند الشيخ سعيد النورسي – رحمه الله -

100	المطلب الأول: تعريف التفسير الهدائي.....
102	المطلب الثاني: المدرسة الإصلاحية(المنار) والشيخ النورسي.....
105	المطلب الثالث: أهم قضايا التفسير الهدائي وموقف الشيخ النورسي منها.....
109	المطلب الرابع: نموذج هدائي من رسائل النور.....
110	المطلب الخامس: من مزايا رسائل النور
111	الخاتمة والتوصيات
117	ÖZGEÇMİŞ



BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ

Yüksek Lisans tezi olarak hazırladığım *Said Nursi tefsir yöntemi* adlı çalışmanın öneri aşamasından sonuçlanmasına kadar geçen süreçte bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle uyduğumu, tez içindeki tüm bilgileri bilimsel ahlak ve gelenek çerçevesinde elde ettiğimi, tez yazım kurallarına uygun olarak hazırladığım bu çalışmamda doğrudan veya dolaylı olarak yaptığım her alıntıya kaynak gösterdiğimi ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu beyan ederim.

... / ... / 2022

Öğrencinin Adı Soyadı
M. Safwan ALHAMDAN

İmza

TEZ KABUL VE ONAY
BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

M. Safwan ALHAMDAN tarafından *Said Nursi'ye göre tefsir etme yöntemi -Nur'un bazı mektuplardan bir örnek-* başlıklı bu çalışma,/...../.... tarihinde yapılan tez savunma sınavı sonucunda oybirliğiyle başarılı bulunarak jürimiz tarafından Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

TEZ JÜRİSİ ÜYELERİ (Unvanı, Adı ve Soyadı)

Başkan

İmza.....

Danışman

İmza.....

Üye

İmza.....

ONAY

Bu tez, Bingöl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulunun/...../20.. tarih ve Sayılı oturumunda belirlenen jüri tarafından kabul edilmiştir.

Unvanı Adı Soyadı

Enstitü Müdürü

ÖZET

Tezin Başlığı	Said Nursi ve Tefsir Yöntemi
Tezin Yazarı:	M. Safwan ALHAMDAN
Danışman:	Doç. Dr. Emannullah POLAT
Ana Bilim Dalı:	Temel İslam Bilimleri
Bilim Dalı:	Tefsir
Kabul Tarihi:	
Sayfa Sayısı:	

Elhamdülillâhi Rabbilâlemin vessalatu vesselâmü âlâ Muhammedin Rasulullah ve âlâ âlihi ve sahbihi ecmain.

Bu araştırma, üstad Said Nursi'nin -Allah ona rahmet etsin- başarılarının büyük bir yönünü ve Cenab-ı Hakk'ın Kitabı'nın bazı ayetlerini tefsir etme çabasını ve Cenab-ı Hakk'ın hidayet ve doğruluk konusundaki iradesini açıklığa kavuşturmayı amaçlamaktadır. İnsanoğlunun, Rabbinin emrine olan doğruluğunun ve nur mesajlarının çok zor bir zaman diliminde toplumların ruhlarına nasıl tesir etmektedir, çünkü bu mesajları ikinci dünya savaş sırasında yazılmıştır.

Araştırma, giriş, iki bölüm, sonuç ve araştırmayla ilgili öneriler bölümlerinde yer almaktadır. Çalışmanın girişi, araştırmacı tarafından iki bölüme ayrılmıştır: İlk bölüm, tefsirin (yorumun) , dilsel ve deyimsel olarak, tanımından bahsettiği bölümdür ve dilbilimsel ve deyimsel olarak tevilin tanımı ve tefsir ile tevil arasındaki fark ve alimlerin bu konudaki sözleri.

İkinci bölümde, araştırmacı, en önemlileri olan tefsir türlerini gösterdi: nakledilen tefsiri ve onun ana kaynakları : Kur'an-ı Kerim, Peygamber Sünnet, Sahabe'nin sözleri ve onların icthadları, Kitap ve Sünnet'e göre Kitap Ehli'nden bildirilenleri. Sonra araştırmacı, Kuran'ın Kuran'la tefsiri ve Kuran'ın Sünnet ile tefsiri ile ilgili örnekler sundu. Sünnete ve Kuran'ın sahabelerin Allah onlardan razı olsun sözleriyle tefsire göre, ve bunu kabul etme kriterlerini de gösterdi.

Araştırmacı ayrıca, görüşün tefsirine (et-tefsir bir-rey) ve bölümlerine (mahmud ve mezmüm) değinerek, Arap dilinin kuralları, belagat ilimleri, fikhın esasları ve

nüzul sebepleri gibi müfessirin ihtiyaç duyduğu en önemli ilimleri açıklamıştır. Tefsir için tefsir ve müfessiri ortaya çıkarma kabiliyeti ve anlayışı yapan diğerleri için ve ondan araştırmacı doğrudan araştırma ile işari olan tefsirden bahsetmiş, anlamını belirterek, hukuki kökene atıfta bulunarak, âlimlerin sözlerini alıntılıyarak, ve onu kabul etmedeki savları, mânâyı, onu kabul eden ve cevaben tasavvufî tefsir ile mânâyı tefsirle ilişkilendirmek, aralarındaki farkı açıklamak, işari tefsirine izin verenlerle onu engelleyenlerin delillerini tasdik etmekle.

Daha sonra araştırmacı, birinci bölümde Üstad Said Nursi'nin -Allah ona rahmet etsin- doğumundan ve yetişmesinden itibaren hayatını, yaşadığı dini aile ortamını, sonra ilmi yolculuğunu ve sosyal hayatını anlatmıştır. İlim tahsili için köyler ve şehirler arasında gayret ve sebatla hareket eden ve kendisinden ilim aldığı en ileri gelen hocaleri ve müderrisleri beyan etmiştir ve mesajlarını insanlar arasında nasıl yaymaya başladığını ve onlara Risale-i Nur'un ismilendirme nedenini açıkladı. Risale-i Nur'un yazarları ve Üstad Said Nursi'ye göre bunların en önemli kaynakları nelerdir, ve sonra son hastalığını ve ölümünü, Cenâb-ı Hak ona rahmet etsin, öğrencilerinin arkasından taşıdığı büyük bilimsel bir miras bıraktığını zikretti.

Araştırmanın ikinci bölümünde ise araştırmacı, Üstad Said Nursi'nin tefsir yönteminden ve Kuran ayetlerinin tefsirini ele alma yönteminden yola çıkarak "İşaratül İcaz Fi Mezannil İcaz" adlı kitaptan hareketle bahsetmiştir. Araştırmacı, anket aracılığıyla her türlü yoruma nasıl güvendiğini buldu. Bazen Allah'ın Kitabından veya O'nun Resulünün Sünnetinden aforizmalarla veya asil sahabelerin eserlerinden sahih olanlarla açıklanır. Araştırmacı, müellifin, kaynakların ve referansların kıt olduğu bir dönemde, gençliğinde ezberlediği şeyhlerinden ve âlimlerinden aldığı ve öğrendiği bilgilerden hareketle bu tür bir yorumu yapabildiğini ifade etmiştir.

Araştırmacı ayrıca, Üstad Said Nursi'nin -Allah ona rahmet eylesin- ayetlerin tefsirinde, özellikle kalp dalgalanmalarını ve manevi tezahürleri ifade eden -işari tefsirinde- ustalık ve kabiliyetinin bir beyanına da ulaştı. Kalbi bunlarla doyuncaya kadar ayetleri tekrar tekrar ve anlayışla anlıyor, bu yüzden ondan inci anlamlar çıkıyor. Fikirlerin soyut anlamları açıklamak için atasözleri, masalları ve

edebi sanatları kullanımına güvendi. Bu çeşitlilik onun mesajlarına ve yazılarına güzellik ve heybet kazandırmıştır.

Üstad Nursi'nin -Allah rahmet eylesin- gayreti, modern çağda aydınlanma mektebi sahiplerinin bildiği yol gösterici yönü ile de öne çıkmıştır. Kur'ân-ı Kerîm'in insanlar için bir hidâyet kitabı olduğu gerçeğine dayanan bu yönü çok iyi kullanmıştır. İnsanların kalplerinde dolaşan ve onları etkileyen Nur mesajlarıyla insanlara hidayet etmeye çalıştı.

Araştırmacı, delilleri kaynaklarından bazılarına açıklık getirerek aktarmış ve Kuran ayetlerini veya Peygamber Efendimizin (SAV) hadislerini içeren bir metni aktarırken, orijinal kaynaklarından belgelenecek araştırmanın dipnotlarında belirtilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Nursi - Risale-i Nur - Yorum Metodolojisi

ABSTRACT

Title of the Thesis	Said Nursi and the Method of Tafsir -an example from- Signs Of Miraculousness the Iimitability of the Qur'an's Conciseness-
Author	M. Safwan ALHAMDAN
Supervisor	Doç. Dr. Emannullah POLAT
Department	Basic Islamic Sciences
Sub-field	
Date	
<p>This research aims to clarify a great aspect of the achievements of Master Said Nursi (may Allah have mercy on him) and his endeavor to interpret some verses of the Book of Allah Almighty and the will of Allah Almighty in guidance and truthfulness. How the messages of light and the truthfulness of mankind in obeying the command of his/her Lord (Allah) are affecting the souls of societies in a very difficult period of time because these messages were written during the second world war.</p> <p>The research is divided into introduction, two chapters, conclusion and recommendations related to the research. The introduction of the study was divided into two parts by the researcher: The first chapter is the definition of tafsir (interpretation), linguistically and idiomatically, and the definition of tawil, linguistically and idiomatically, and the difference between tafsir and tawil, as well as the sayings of the scholars on this subject.</p> <p>In the second part, the researcher showed the types of tafsir, the most important of which are: transmitted tafsir and its primary sources: the Holy Qur'an, the Prophet's Sunnah, the Sahabah's sayings and ijtiha'a; and what is reported from the People of the Book according to the Book and Sunna Then the researcher presented examples of the exegesis of the Qur'an by the Qur'an and the exegesis of the Qur'an by the Sunnah. He also demonstrated the criteria for accepting it according to the Sunnah and exegesis of the Qur'an in the words of the Companions, may Allah be pleased with them.</p>	

The researcher also talked about the tafsir of the opinion (al-tafsir bir-rey) and its parts (mahmud and mezmum) and explained the most important sciences that the commentator needed to know, such as the rules of the Arabic language, the sciences of rhetoric, the principles of law, and the causes of revelation. Others have the ability and understanding to reveal the tafsir and the mufassir, and the researcher from him has mentioned the al-Sharia tafsir with direct research, specifying its meaning, referring to the legal origin, quoting the words of the scholars, and the arguments in accepting it, the meaning, accepting it, and in response to it, linking the Sufi tafsir and the tafsir.

Then, in the first part, the researcher described the life of Master Said Nursi—may Allah have mercy on him—from his birth and upbringing, the religious family environment in which he lived, then his scientific journey and social life. He described the most prominent teachers and scholars from whom he received knowledge and who moved with zeal and perseverance between villages and cities to study, and he explained how he began to spread his message among the people and the reason for naming them Risale-i Nur. On the other hands, The Risale-i Nur's authors and the most important sources, according to Master Said Nursi, and then he mentioned his last illness and death, may Allah Almighty have mercy on him, leaving behind a great scientific legacy that his disciples carry on.

The researcher mentioned Master Said Nursi's method of exegesis and his method of exegesis of Qur'an verses based on the book "İşaratül İcaz Fi Mezannil caz" in the second part of the research. The researcher found out through the questionnaire how he relied on all kinds of interpretations. Sometimes it is explained with aphorisms from the Book of Allah or the Sunnah of His Messenger, or with authentic ones from the works of the noble. The researcher stated that the author was able to make such an interpretation based on the information he received and learned from his sheikhs and scholars, whom he memorized in his youth, at a time when sources and references were scarce.

The researcher also reached a declaration of Master Said Nursi's (may Allah have mercy on him) mastery and ability in the exegesis of verses, especially in the tafsir of the tafsir, which expresses the fluctuations of the heart and spiritual manifestations. One understands verses repeatedly and with understanding until one's heart is saturated with them, so pearl meanings emerge from it. He relied on the use of proverbs, fables and literary arts to explain the abstract meanings of ideas. This diversity has given beauty and majesty to his messages and writings.

The endeavor of Üstad Nursi, may Allah have mercy on him, has also come to the fore with its guiding aspect, which is known to the owners of the school of enlightenment in the modern age. This aspect, which is based on the fact that the Holy Qur'an is a book of guidance for people, has been used very well. He endeavored to guide people with the messages of Nur, which traveled into people's hearts and influenced them.

The researcher has cited the evidence by clarifying some of its sources. When citing a text with verses from the Qur'an or hadiths from the Prophet, the original sources have been cited in the research's footnotes.

Words: Nursi - The Messages of Light - Methodology of Interpretation

المخلص

الحمد لله والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وآل بيته الكرام...

يهدف هذا البحث إلى بيان وجه عظيم من إنجازات الأستاذ سعيد النورسي - رحمه الله - وجهده في تفسير بعض من آيات كتاب الله تعالى، وبيان مراد الله عز وجل في هداية الإنسان وصلاحه، واستقامته على أمر ربه وكيف كان لرسائل النور أثر في نفوس المجتمع في فترة كانت ظروفه صعبة، حيث كتب هذه الرسائل خلال الحرب العالمية الثانية.

ويقع البحث (منهج التفسير عند سعيد النورسي) في مدخل للدراسة، وفصلين، وخاتمة، وتوصيات متعلقة بالبحث، فالمدخل للدراسة قسمه الباحث إلى قسمين الأول: تحدث فيه عن تعريف التفسير لغة واصطلاحاً، وتعريف التأويل لغة واصطلاحاً، والفرق بين التفسير والتأويل، وأقوال العلماء في ذلك.

أما في القسم الثاني فقد بين الباحث أنواع التفسير، ومن أهمها: التفسير بالمأثور ومصادره الأساسية من القرآن الكريم، والسنة النبوية، وأقوال الصحابة رضوان الله عليهم واجتهادهم، وما ينقل عن أهل الكتاب متوافقاً مع الكتاب والسنة، ثم عرض الباحث أمثلة لتفسير القرآن بالقرآن، وتفسير القرآن بالسنة، وتفسير القرآن بالمأثور عن الصحابة رضي الله عنهم، وضوابط قبول ذلك.

وكذلك ذكر الباحث التفسير بالرأي وأقسامه (محموداً ومذموماً)، موضحاً أهم العلوم التي يحتاجها المفسر كقواعد اللغة العربية، وعلوم البلاغة، وأصول الفقه، وأسباب النزول، وغيرها مما تجعل المفسر صاحب قدرة وفهم على الاستنباط، ومنه ذكر الباحث التفسير الإشاري الذي له صلة مباشرة بالبحث، مبيناً معناه، مشيراً إلى التأصيل الشرعي مستنداً بأقوال العلماء، وحجتهم في قبوله، رابطاً المعنى بصلة التفسير الإشاري مع التفسير الصوفي الذي يقبل منه ويرد، موضحاً الفرق بينهما، مع توثيق أدلة المجيزين للتفسير الإشاري، والمانعين له.

ثم تحدث الباحث في الفصل الأول عن حياة الأستاذ سعيد النورسي - رحمه الله - من ولادته ونشأته، وبيئته الأسرية المتدينة التي عاش في أكنافها، ثم رحلته العلمية وحياته الاجتماعية، وتنقله بين القرى والمدن طالباً للعلم بجد ومثابرة، وبيان أبرز شيوخه وأساتذته ممن أخذ عنهم العلم، وكيف بدأ يبيث رسائله بين الناس، وإظهار سبب تسميتها برسائل النور كما ذكر صاحبها،

وماهي أهم مصادرها عند الأستاذ النورسي رحمه الله، ثم الانتقال إلى مرضه الأخير، ووفاته رحمه الله تعالى، تاركاً خلفه إرثاً علمياً كبيراً، حمله تلاميذه من بعده.

أما في الفصل الثاني من البحث فقد ذكر الباحث منهج التفسير عند الأستاذ سعيد النورسي، وطريقته في تناول تفسير آيات القرآن الكريم، معتمداً في ذلك على كتاب "إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز"؛ كأنموذج للدراسة، حيث توصل الباحث من خلال الاستقصاء كيف اعتمد على التفسير بأنواعه، فتارة يفسر بالمأثور من كتاب الله أو سنة نبيه الكريم أو بما يصح من آثار الصحابة الكرام، وكيف أن المؤلف في وقت شحت فيه المصادر والمراجع استطاع أن يحقق نوعاً من هذا التفسير معتمداً على ما تلقاه وتعلمه من أشياخه وعلماء زمانه، وممن حفظ لهم وعنهم في شبابه.

وكذلك توصل الباحث إلى بيان براعة وقدرة الأستاذ سعيد النورسي - رحمه الله - في تناوله تفسير الآيات بالرأي لا سيما - التفسير الإشاري - الذي يعبر عن فيوضات قلبية وتجليات روحية، بعد أن يعيش مع الآيات تكراراً وفهماً حتى يتشبع بها قلبه، فتخرج منه درر المعاني، واعتمد في إيصال أفكاره في ضرب الأمثال، والحكايات، واستخدام ضروب الفنون الأدبية لتقريب المعاني المجردة، وكذلك الحوار الخارجي والداخلي وهذا التنوع أضفى جمالاً وجلالاً على رسائله وكتابه.

كما تميز جهد الأستاذ النورسي - رحمه الله - في الجانب الهدائي الذي كان معروفاً عند أصحاب المدرسة التنويرية في العصر الحديث، فأحسن استخدام هذا الجانب الذي يعتمد بالأصل على أن القرآن العظيم كتاب هداية للناس، فعمل لهداية الناس من خلال رسائل النور التي سرت في قلوب العباد متأثرة بما فيها.

وقد أورد الباحث الأدلة من مصادرها، مع توضيح بعض منها، وعند نقل نص يحتوي على آيات قرآنية أو أحاديث نبوية، يتم توثيقها من مصادرها الأصلية مشيراً إلى ذلك في حواشي البحث.

الكلمات المفتاحية: النورسي – رسائل النور – منهج التفسير



الاختصارات

(ص): صفحة

(ج): جزء

(ط): طبعة

(هـ): هجري

(م): ميلادي

(ت): توفي



المقدمة

الحمد لله الأعز الأكرم ، الذي عَلم بالقلم ، عَلم الإنسان مالم يعلم ، الحمد لله الذي أكرمنا بالإسلام ، وميزنا بالإيمان ، وقادنا بهديه إلى بر الأمان ، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيد الخلق وحبیب الحق ، سيدنا وشفيعنا نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، وبعد يشرفني أن أكون طالب علم في مباحث القرآن الكريم ، وأن أتزود من صافي مواردہ ، ومما لفت انتباهي ومنذ زمن اسم عالم جليل من أعلام الأمة ولم أكن أعلم عنه الكثير، هو الأستاذ سعيد النورسي- رحمه الله- ، ولعل ذلك كان بسبب إعجاب أستاذنا المرحوم الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي به ، عندما كتب عنه في كتاب " من الفكر والقلب " ، ووجدت أن الوقت حان، والواجب أن أقف لأنهل وأتعلم من هذا العالم الجليل وخاصة أنه صاحب فكر، وفهم وتفسير للقرآن العظيم ، ولتسليط الضوء على إشاراتہ الفيضية، ونكاته المفيدة في تفسير وفهم كلام الله سبحانه وتعالى.

فكانت هذه الخطوة لاختيار منهج الأستاذ النورسي-رحمه الله- في تفسير القرآن الكريم، متخذاً بعض رسائل النور أنموذجاً، وأعلم أنني سأكون أمام فيض عارم من العلوم الدينية، والفيوضات القلبية الربانية، التي امتاز بها الأستاذ النورسي – رحمه الله تعالى، لتشكل رسائله منارة يستهدي بها الحائرون، ويلجأ إليها المستضعفون.

ولا أنسى في هذا المقام بتوجيه الشكر والتقدير لكل من ساعدني في البحث برأي أو فكرة أو نصيحة أو توجيه وإرشاد وأخص بالشكر أستاذي المشرف الدكتور أمان الله بولات، وأسأل الله أن يتقبل مني هذا العمل ويكتب أجره لروح والدي (أمي وأبي)- رحمهما الله تعالى- اللذين كان لهما الفضل في حبي لله ولرسوله وللصالحين، وتوقير العلم وأهله، وببركة رضاها ودعائهما أكرمني الله تعالى بما أنا فيه.

فأسأل الله التوفيق، والسداد، وأن يجعل لي نصيباً من أجر العاملين على خدمة كتابه العظيم، وإنه لشرف كبير، أن يقترن اسم طالب العلم، بالقرآن وعلومه، ليكتسب هذا الاسم وصاحبه، بركة كلام الله سبحانه وتعالى.

مشكلة البحث:

تظهر إشكالية البحث بقلّة البحوث الأكاديمية التي تتعلق بمنهج الأستاذ سعيد النورسي- رحمه الله- في التفسير عامة، وفي التفسير الإشاري- خاصة - الذي امتاز به وبرع فيه وفي إظهار خفايا كثيرة واستنتاجات عميقة من آيات القرآن الحكيم، وهناك بعض الدراسات التي تحدثت عن الأستاذ سعيد النورسي منها:

التفسير في العصر الحديث، إشارات الإعجاز مثلاً.

البيان القرآني في منظور النورسي.

سعيد النورسي وأثره في تفسير القرآن.

قواعد في تفسير القرآن عند النورسي.

بديع الزمان وأثره في التفسير من خلال كليات رسائل النور.

فكان هذا البحث محاولة لجمع نماذج متعددة من رسائل النور عامة، ومن كتاب الأستاذ النورسي " إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز " خاصة على اعتباره خاص بالتفسير، ولتوضيح منهجية الأستاذ النورسي بصورة جلية واضحة في تناوله تفسير آيات القرآن الكريم، ويتفرع من هذه المشكلة بعض التساؤلات منها:

قلّة المصادر والمراجع للتفسير وعلوم القرآن في الزمن الذي كتبت فيه، اعتماد المؤلف على حفظه وذاكرته، وقدراته وإمكاناته.

تصنيف هذا النوع من التفسير المتعلق بالرأي- التفسير الإشاري -الذي يحتاج إلى دقة وتمحيص عند قبوله، لاختلاف العلماء في قبوله وردده.

أن هذا النوع من التفسير يندرج تحت التفسير الصوفي الذي لا يقبل على إطلاقه لما فيه من تجاوزات للبعض فكان لا بد من تحقيق ذلك وبيان منهجية الشيخ النورسي التي اتسمت بالموافقة لما في كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم ليكون مقبولاً من الناحية الشرعية أولاً.

قول الأستاذ سعيد النورسي -رحمه الله- وأخذته بالتفسير الهدائي متأثراً بالمدرسة الإصلاحية التنويرية في ذلك الوقت، ربما يظن البعض أنه متأثر بها كاملاً في حين أنه تقاطع توجهه معهم في هذا الجانب وكانت له منهجية واضحة لا يخالف فيها عموم الأمة من المفسرين والعلماء العاملين.

أهداف البحث:

يهدف البحث إلى تحقيق عدة نقاط من أبرزها وأهمها:

تسليط الضوء على شخصية كبيرة لها تاريخ طويل في العلم والعمل والجهاد، الأستاذ سعيد النورسي وأنه صاحب منهج متميز، ومدرسة نورت أرجاء البلاد.

بيان منهجية الأستاذ سعيد النورسي-رحمه الله- في تفسير القرآن الكريم بصورة واضحة جلية وعلى أي أساس فسر كلام الله.

إغناء المكتبة الإسلامية ببحث يفيد بمنهجية التفسير عند الأستاذ سعيد النورسي في رسائل النور.

إظهار أهمية التفسير الإشاري المقبول الذي لا يخالف الكتاب والسنة، وأهميته في التأثير على نفوس الناس، وإيقاظ همهم للتفكير والعبادة.

بيان أهمية التفسير الهدائي من منظور الأستاذ سعيد النورسي -رحمه الله- لتشكل الرسائل النور نوراً يهتدي به المسلمون في كل زمان ومكان.

أن القرآن الكريم صالح لكل زمان ومكان، ولا يخلق على كثرة الرد، بل هو بحر من العلوم ودرره متجددة عبر العصور.

منهجية البحث

مما سبق بيانه تطرقنا للأستاذ النورسي كرائد من رواد هذا العلم، وبحثنا عن حياته من خلال سيرته الذاتية التي دَوّن فيها مسيرة حياته الشخصية والعلمية، ثم تعرفنا على طريقته في الاستدلال وضرب الأمثال للفكرة التي يريد أن يوصلها للسامع والقارئ، وتبين مدى قدرته على التأثير والإقناع والإمتاع بما يتحدث به برسائله التي سميت برسائل النور، ومن غزير إنتاجه في

المكتوبات والمقالات، لنصل لروح الحقائق وسبر أغوار المعاني القرآنية بطريقة سلسة جميلة لا تخالف الكتاب والسنة في طريقة عرضها وشرحها.

واعتمد الباحث على منهج الاستقراء التحليلي من خلال سوق الأمثلة والأدلة مما أورده الأستاذ سعيد النورسي في رسائل النور، ومن مصادر مختلفة لمجموع الرسائل، ولكن كان أغلبها وجلها من كتاب "إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز" باعتباره الأكثر صلة بموضوع تفسير القرآن الكريم.

أورد الباحث الأدلة والأمثلة من مصادرها مع توثيق ما فيها من الآيات الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة وذلك بالرجوع لكتب الحديث المعتمدة وتخريجها.

دراسات سابقة:

وقفت على بعض الدراسات والتي تتعلق بموضوع البحث ومن أبرزها:

الدراسة الأولى: الإمام بديع الزمان سعيد النورسي وجهوده في التفسير وعلوم القرآن، للدكتور صبري محمد حسين علي الجميزي، نال بها المؤلف درجة الدكتوراه في التفسير وعلوم القرآن، من كلية أصول الدين والدعوة الإسلامية بطنطا، مصر.

هدفت الدراسة إلى تناول حياة الأستاذ النورسي بأبعادها المختلفة لما تميزت به شخصيته من صفات النبوغ والفتنة والذكاء، فعرضت حياته من نشأته حتى وفاته - رحمه الله تعالى - وجهاده وفكره، ومؤلفاته، مروراً بمواقف كثيرة ومحطات في حياة الأستاذ النورسي، وبينت سعة علمه وعمق فهمه ودرايته، وعرض الباحث الكثير من القضايا المتعلقة بعلوم القرآن وجهود الأستاذ النورسي في تناولها وتوظيفها في مسيرته العلمية، وعن منهجه في التفسير، وعلوم البلاغة في القرآن، وعن القصص القرآني، ومقاصد القرآن الكريم.

أولاً: أوجه الاتفاق: يتقاطع البحث مع الدراسة في بيان منهج الأستاذ سعيد النورسي في القرآن من خلال رسائل النور، وكذلك القصص القرآني وكيف كان الأستاذ النورسي يعتمد على القصة وضرب الأمثال في رسائله تقريباً للمعنى، وجهد الأستاذ النورسي في هداية المجتمع، وفي الدراسة ذكر التفسير الهدائي عند أصحاب المدرسة الإصلاحية، والتي تأثر بفكرها الأستاذ النورسي لأنها توافقت مع توجهه في أن القرآن الكريم كتاب هداية للناس.

ثانياً: أوجه الاختلاف: الدراسة التي وقفت عليها واسعة حيث اشتملت على جهود الأستاذ النورسي رحمه الله في علوم القرآن وتفسيره وبيان أوجه الإعجاز فيه، وبلاغته، ومقاصد القرآن الكريم فكانت الدراسة أشمل وأوسع في المحتوى بينما اقتصر البحث على منهج الأستاذ سعيد النورسي - رحمه الله - في التفسير، وبيان ما يلزم لتوضيح ذلك وإكمال ما يتعلق بالبحث وفق خطته.

الدراسة الثانية: الأمثال في رسائل النور، الدكتور الشفيق الماحي أحمد، جامعة الملك سعود، الرياض... هدفت الدراسة لأسلوب ضرب الأمثال في رسائل النور، وعرض الباحث في دراسته كيف كان يمهد الأستاذ النورسي - رحمه الله - بضرب الأمثال لتوضيح الأفكار وتقريبها للأذهان، إذ كثيراً ما اعتمد على ذلك في كتاباته ومؤلفاته لما لها من أهمية كبيرة وفائدة عظيمة لفهم المراد.

أوجه الاتفاق: يتفق البحث مع الدراسة بأهمية ضرب المثل، وكيف كان منهجاً للأستاذ النورسي في تناول الآيات القرآنية فيمهد لفهمها بأمثلة واضحة المعنى جلية على الأفهام، ولذا جاء في البحث أن ذلك من منهج الأستاذ النورسي في كتاباته، ورسائله.

أوجه الاختلاف: اقتصر البحث على بيان ضرب الأمثال كأسلوب تفسيري عند الأستاذ النورسي وأحد أسس منهجيته في تفسير كلام الله سبحانه وتعالى، بينما جاءت الدراسة لتعالج جل الرسائل بأسلوب ضرب الأمثال، حيث أكد الباحث في دراسته في بدايتها على أسماء الله وصفاته، ووحديته، وقدرته وكمال صفاته وقدم لها بالأمثال، وتوسعت الدراسة بالحديث عن المسائل الاعتقادية، والإيمان، وعرض فيها الحديث عن نور محمد صلى الله عليه وسلم، والعبادة وأهميتها، والدعاء والسلوك، وكل ذلك مدعوماً بما كان يقدمه الأستاذ النورسي بالأمثال.

مدخل إلى الدراسة

القسم الأول: تعريف التفسير وبيان أقسامه

أولاً- تعريف التفسير لغة واصطلاحاً:

أ- التفسير في اللغة:

قال في القاموس: "الفسر: الإبانة وكشف المغطى كالتفسير، والفعل: كضرب ونصر"¹.
وقال في لسان العرب: "الفسرُ: البيان، وفسر الشيء يفسره -بالكسر- ويفسره بالضم فسراً، وفسره: أبانه، والتفسير مثله ابن الأعرابي: التفسير والتأويل بمعنى واحد ثم قال الفسر: كشف المغطى والتفسير كشف المراد عن اللفظ المشكل والتأويل: ردُّ أحد المُحتمَلين إلى ما يُطابقُ الظاهر" ².

وقال أبو حيان في البحر المحيط:

" فنقول: التفسير في اللغة الاستبانة والكشف، وينطلق أيضاً التفسير على التعرية للانطلاق.
قال ثعلب: تقول فسرت الفرس عريته لينطلق في حصره، وهو راجع لمعنى الكشف، فكأنه كشف ظهره لهذا الذي يريده منه من الجري"³.

لذا يتبين لنا أن التفسير يستعمل لغة في الكشف الحسي، وفي الكشف عن المعاني المعقولة، واستعماله في الثاني أكثر من استعماله في الأول.

فيدل على الإيضاح والتبيين ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا﴾

[الفرقان/ ٣٣] أي بياناً وتفصيلاً، وهو مأخوذ من الفسر وهو الإبانة والكشف.

ب- التفسير في الاصطلاح:

ينقل الأستاذ محمد حسين الذهبي بعض الآراء فيقول:

¹ - الفيروزآبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب، القاموس المحيط، (المتوفى: 817هـ) تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة بإشراف: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان الطبعة: الثامنة، 1426 هـ - 2005 م، ج1، ص456.

² - ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط3، 1414هـ، ج5، ص55.

³ - الأندلسي، أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين، البحر المحيط في التفسير، تحقيق: صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت، الطبعة1420، ج1، ص26، وقول ثعلب نقله أبو حيان، والصواب: ... لينطلق من حصره.

"...أن التفسير ليس من العلوم التي يتكلف لها حد، لأنه ليس قواعد أو ملكات ناشئة من مزاولة القواعد كغيره من العلوم التي أمكن لها أن تشبه العلوم العقلية، ويكتفى في إيضاح التفسير بأنه بيان كلام الله، أو أنه المبين لألفاظ القرآن ومفهوماتها.

ويرى بعض آخر منهم: أن التفسير من قبيل المسائل الجزئية، أو القواعد الكلية، أو الملكات الناشئة من مزاولة القواعد، فيتكلف له التعريف، فيذكر في ذلك علوماً أخرى يحتاج إليها في فهم القرآن، كاللغة، والصرف، والنحو، والقراءات.... وغير ذلك.

وبتتبع أقوال العلماء نجد أنهم عرفوه بتعاريف كثيرة، فهي وإن اختلفت باللفظ اتحدت من جهة المعنى وما تهدف إليه " 4 .

1 - تعريف الزركشي: ف" التفسير: علم يُعرف به فهم كتاب الله المُنزَّل على نبيه مُحَمَّد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيَبَيِّنُ مَعَانِيَهُ وَاسْتِخْرَاجُ أَحْكَامِهِ وَحُكْمِهِ وَاسْتِيفَادُ ذَلِكَ مِنْ عِلْمِ اللُّغَةِ وَالنَّحْوِ وَالتَّصْرِيفِ وَعِلْمِ البَيَانِ وَأُصُولِ الفُفْهِ وَالقِرَاءَاتِ وَيَحْتَاجُ لِمَعْرِفَةِ أَسْبَابِ النُّزُولِ وَالتَّاسِيخِ وَالمُنْسُوخِ " 5

2 - تعريف الزرقاني: "... التفسير في الاصطلاح: علم يبحث فيه عن القرآن الكريم من حيث دلالاته على مراد الله تعالى بقدر الطاقة البشرية" 6 .

3 - تعريف أبو حيان حيث عرفه بنفاصيله بقوله:

"وأما الرسم في الاصطلاح، فنقول: التفسير علم يبحث فيه عن كيفية النطق بألفاظ القرآن، ومدلولاتها، وأحكامها الإفرادية والتركيبية، ومعانيها التي تحمل عليها حالة التركيب، وتنمات لذلك. فقولنا علم هو جنس: يشمل سائر العلوم.

وقولنا يبحث فيه عن كيفية النطق بألفاظ القرآن: هذا هو علم القراءات.

وقولنا ومدلولاتها، أي مدلولات تلك الألفاظ، وهذا هو علم اللغة الذي يحتاج إليه في هذا العلم.

وقولنا وأحكامها الإفرادية والتركيبية هذا يشمل علم التصريف، وعلم الإعراب، وعلم البيان، وعلم البديع، ومعانيها التي تحمل عليها حالة التركيب شمل بقوله التي تحمل عليها ما لا دلالة عليه

4 - الذهبي، محمد حسين، التفسير والمفسرون، مكتبة وهبة، القاهرة، ص15.

5 - الزركشي، بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر، البرهان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، ط1، 1957م، ج1، ص13

6 - الزرقاني، محمد عبد العظيم، مناهل العرفان في علوم القرآن، مطبعة عيسى البابي الحلبي، ط3، ج2، ص3.

بالحقيقة، وما دلالاته عليه بالمجاز، فإن التركيب قد يقتضي بظاهرة شيئاً، ويصد عن الحمل على الظاهر صاد، فيحتاج لأجل ذلك أن يحمل على غير الظاهر، وهو المجاز. وقولنا، وتتمات لذلك، هو معرفة النسخ، وسبب النزول، وقصة توضح بعض ما انبهم في القرآن، ونحو ذلك...⁷

ثانياً: تعريف التأويل لغة واصطلاحاً.

أ- تعريف التأويل في اللغة

التأويل: مأخوذ من الأول وهو الرجوع.

قال في القاموس: "آل إليه أولاً ومآلاً: رجع، وعنه: ارتد..."

ثم قال: وأول الكلام تأويلاً وتأوله: دبره وقدره وفسره، والتأويل: عبارة الرؤيا⁸

وقال في لسان العرب:

"الأول: الرجوع، آل الشيء يؤول أولاً ومآلاً: رجع، وأول إليه الشيء: رجعه، وألت عن الشيء: ارتددت"⁹.

وعلى هذا فيكون التأويل مأخوذاً من الأول بمعنى الرجوع.

قال الزمخشري: "آل الرعية يؤولها إيالة حسنة، وهو حسن الإيالة، وأتالها وهو مؤتال لقومه مقاتل عليهم أي سائس محتكم"¹⁰.

"والناظر في القرآن الكريم يجد أن لفظ التأويل قد ورد في كثير من الآيات على معان مختلفة،

فمن ذلك قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ يَوْمَ يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ

إِلَّا اللَّهَ﴾ [آل عمران:7] ... فهو في هذه الآية بمعنى التفسير والتعيين.

وقوله تعالى: ﴿فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يَذُكَّ حَيْرٌ وَأَحْسَنُ

تَأْوِيلًا﴾ [النساء:59] ... فهو في هذه الآية بمعنى العاقبة والمصير..

7 - الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، ج1، ص26.

8 - الفيروز آبادي، القاموس المحيط، ج1، ص963.

9 - ابن منظور، لسان العرب، ج11، ص32.

10 - الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد جار الله، (ت: 538هـ)، أساس البلاغة، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان الطبعة الأولى 1419 هـ 1998م، ج1، ص39.

وفي قوله تعالى: ﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُ يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلَهُ﴾ [الأعراف:53] ... وقوله تعالى: ﴿بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعَلْمِهِ وَلَا مَا يَأْتِيهِمْ تَأْوِيلَهُ﴾ [يونس:39] ... فهو في الآيتين بمعنى وقوع المخبر عنه.

وفي قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رُبُّكَ وَوَعَلَمْنَاكَ مِنَ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ﴾ [يوسف:6]، وفي قوله تعالى: ﴿قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلَّا نَبَأُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا﴾ [يوسف:37]، وفي قوله تعالى: ﴿وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحْلَامِ بِعَالَمِينَ﴾ [يوسف:44]، وقوله تعالى: ﴿أَنَا أُتْبِعُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ﴾ [يوسف:45] وقوله تعالى: ﴿هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ﴾ [يوسف:100]، ... فالمراد به في كل هذه الآيات مدلول الرؤية نفسه.

وفي قوله تعالى: ﴿سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا﴾ [الكهف:78]، وقوله تعالى: ﴿ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا﴾ [الكهف:82]، فمراده بالتأويل هنا تأويل الأعمال التي أتى بها الخضر عليه السلام من خرق السفينة، وقتل الغلام، وإقامة الجدار، وبيان السبب الحامل عليها، وليس المراد منه تأويل الأقوال" ¹¹.

ب- التأويل في الاصطلاح:

1- التأويل عند السلف: وعندهم له معنيان:

أحدهما: تفسير الكلام وبيان معناه، سواء أوافق ظاهره أو خالفه، فيكون التأويل والتفسير على هذا مترادفين، وهذا هو ما عناه مجاهد من قوله: "إن العلماء يعلمون تأويله" ¹² يعني القرآن.

وما يعنيه ابن جرير الطبري بقوله في تفسيره: "القول في تأويل قوله تعالى كذا وكذا.."، مثلاً قوله: (القول في تأويل فاتحة الكتاب) ¹³

وبقوله: "اختلف أهل التأويل في هذه الآية".... ونحو ذلك، فإن مراده التفسير.

ثانيهما: هو المراد بالكلام نفسه، فإن كان الكلام طلباً كان تأويله الفعل المطلوب نفسه، وإن كان خبراً، كان تأويله الشيء نفسه المخبر به، وبين هذا المعنى والذي قبله فرق ظاهر.

11 - الذهبي، التفسير والمفسرون، ج1، ص18-19.

12 - الذهبي، التفسير والمفسرون، ج1، ص19-20، بتصريف يسير.

13 - الطبري، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي، أبو جعفر، (ت: 310هـ)، جامع البيان في تأويل القرآن،

تحقيق: أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة الطبعة: الأولى، 1420 هـ - 2000 م، ج1، ص135.

2- التأويل عند المتأخرين: فهو عند المتفهمة والمتكلمة، والمحدثه، والمتصوفة، صرف اللفظ عن المعنى الراجح لدليل يقترن به، وهذا هو التأويل الذي يتكلمون عليه في أصول الفقه ومسائل الخلاف... فإذا قال أحد منهم: هذا الحديث-أو هذا النص-مؤول أو محمول على كذا. قال الآخر: هذا نوع تأويل والتأويل يحتاج إلى دليل وعلى هذا فالمتأول مطالب بأمرين:

الأمر الأول: أن يبين احتمال اللفظ للمعنى الذي حمله عليه وادّعى أنه المراد.
الأمر الثاني: أن يبين الدليل الذي أوجب صرف اللفظ عن معناه الراجح إلى معناه المرجوح، وإلا كان تأويلاً فاسداً، أو تلاعباً بالنصوص.

قال في جمع الجوامع وشرحه: "التأويل حمل الظاهر على المحتمل المرجوح، فإن حُمِلَ عليه لدليل فصيح، أو لما يُظن دليلاً في الواقع ففاسد، أو لا شيء فلعب لا تأويل"¹⁴
وسنرى الفرق عند الكلام عن التفسير والتأويل على معان اشتهرت وعرفت.

ج- الفرق بين التفسير والتأويل:

باعتبار أن التفسير إيضاح وتبيين كما أسلفنا في تعريفه اللغوي والاصطلاحي، لا بد من بيان معنى التأويل لما بينهما من علاقة من حيث المعنى، فالتأويل لغة من الأوّل بمعنى الرجوع، فكأن المفسر أرجع الآية إلى ما يحتمله من المعاني.

ويرى بعض العلماء- كابن جرير - أن التأويل مرادف للتفسير: أول الكلام تأويلاً، وتأوله

بمعنى: دبره وقدره وفسره، ومنه فقوله تعالى: ﴿إِنِّي عَمَّا أَتَوَّلَ بَصِيرَةٌ﴾ [آل عمران: 7]

أما التأويل في الاصطلاح: فهو عند المتقدمين بمعنى التفسير- كما سبق بيانه-، فيقال تفسير

القرآن، ويقال تأويل القرآن، بمعنى واحد، قال ابن جرير الطبري في تفسيره.

" القول في تأويل قوله تعالى كذا " فاستخدم كلمة التأويل بمعنى التفسير"¹⁵.

وقال مجاهد: إن العلماء يعملون تأويله (يعني القرآن) ويريدون تفسير معناه¹⁶.

وذهب فريق من العلماء إلى أن بين التفسير والتأويل فرقا جلياً وقد اشتهر ذلك عند المتأخرين:

التفسير: هو المعنى الظاهر من الآية الكريمة.

14 -الطار، حسن بن محمد بن محمود، (ت: 1250هـ)، حاشية الطار على شرح الجلال المحلي على جمع الجوامع، دار

الكتب العلمية، بدون طبعة وبدون تاريخ، ج2، ص88.

15 - الطبري، جامع البيان في تفسير القرآن، ج1، ص135

16 - الصابوني، التبيان في علوم القرآن، المكتبة العصرية، بيروت، 2020 م -1441 هـ، ص66.

والتأويل: ترجيح بعض المعاني المحتملة من الآية الكريمة التي تحتل عدة معان، وقد نقل الشيخ الصابوني رحمه الله أقرب الأقوال للصواب مما جمعه ونقله الإمام السيوطي فقال: " بأن التفسير هو كشف معاني القرآن الظاهرة، والتأويل هو ما استنبطه العارفون من المعاني الخفية، والأسرار الربانية اللطيفة التي تحملها الآية الكريمة "، وهذا مذهب الألووسي رحمه الله في تفسيره حيث قال: " قد تعورف عن المؤلفين من غير نكير أن التأويل معان قدسية، ومعارف ربانية تنهل من سحب الغيب على العارفين، والتفسير غير ذلك "17.

وقد ذكر الإمام ابن جُزي كلاماً عند الحديث عن اختلاف المعنى قوله:

" فإن قيل: ما الفرق بين التفسير والتأويل؟ فالجواب: أن في ذلك ثلاثة أقوال:

الأول: أنهما بمعنى واحد.

الثاني: أن التفسير للفظ، والتأويل للمعنى.

الثالث: وهو الصواب، أن التفسير هو الشرح، وأن التأويل هو حمل الكلام على معنى غير المعنى الذي يقتضيه ظاهر اللفظ لموجب اقتضى أن يحمل على ذلك ويخرج عن ظاهره "18.

والخلاصة:

أن التفسير: ما ظهر من معاني القرآن الكريم، وتكون واضحة الدلالة لمراد الله عز وجل.

والتأويل: المعاني الخفية التي تستنبط من الآيات الكريمة بعد تأمل وتفكر، حيث يرجح المفسر ما هو أقوى من طريق النظر والاستدلال، وهذا الترجيح ليس قطعي، بل هو ترجيح للأظهر والأقوى من فهم واستنباط المفسر.

ويقسم التفسير بالمعنى الاصطلاحي إلى أقسام ثلاثة هي:

تفسير القرآن بالرواية (التفسير بالمأثور)

تفسير القرآن بالرأي (التفسير بالدراية)

تفسير القرآن الإشاري.

الفرق بين التفسير الإشاري والتفسير الصوفي (النظري).

وسنتحدث عن هذه الأقسام وبيان أصولها للإحاطة بكل أقسام التفسير.

17 - الصابوني، التبيان في علوم القرآن، ص66،67، بتصريف يسير.

18 - ابن جُزي، محمد بن أحمد بن محمد، التسهيل لعلوم التنزيل، ط: المنتدى الإسلامي بالشارقة، 1433 هـ - 2012م، ص7.

القسم الثاني: أنواع التفسير

أولاً: تفسير القرآن بالرواية (التفسير بالمأثور)

ويعود هذا النوع من التفسير إلى عصر النبوة والصحابة رضوان الله عليهم، حين تنزل القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم، وجرياً على سنة الله تعالى في إرسال الرسل، نزل القرآن الكريم بلغة العرب وعلى أساليبهم في كلامهم ومصداق ذلك في قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رُسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ﴾ [إبراهيم/4].

فألفاظ القرآن عربية، وقد استعمله القرآن في أسلوبه أساليب العرب، كالحقيقة والمجاز، والتصريح والكناية، والإيجاز والإطناب، وغيرها من الأساليب، غير أن القرآن يعلو على غيره من الكلام العربي، بمعانيه الرائعة وصوره الفنية البديعة، وبيانه المبهر تحقيقاً لإعجازه، ولكونه من لدن حكيم عليم.

وكان من الطبيعي أن يفهم النبي صلى الله عليه وسلم القرآن جملة وتفصيلاً، إذ تكفل الله عز وجل له بالحفظ والبيان كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ * فَإِذَا قَرَأَهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ * ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ﴾ [القيامة/17-19].

كما كان من الطبيعي أن يفهم أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم القرآن في جملته، بالنسبة لظاهره وأحكامه، أما فهمه تفصيلاً، ومعرفة دقائق باطنه، بحيث لا يغيب عنهم شاردة ولا واردة، فهذا غير ميسر بمجرد معرفتهم للغة القرآن، بل لا بد لهم من البحث والنظر والرجوع إلى النبي صلى الله عليه وسلم فيما يشكل عليهم فهمه.

ومن هنا نجد أن الصحابة تفاوت فهمهم للقرآن وأنهم لم يكونوا على درجة واحدة بالنسبة لفهم معاني القرآن الكريم، وهذا يعود إلى تفاوتهم في القوة العقلية، وتفاوتهم في معرفة ما أحاط بالقرآن من ظروف وملابسات، فمنهم من كان واسع الاطلاع ملماً باللغة وغريبها، ومنهم دون ذلك، ومنهم من كان يلازم النبي صلى الله عليه وسلم فيعرف أسباب النزول ما لا يعرفه غيره.

وكان النبي صلى الله عليه وسلم يبين للصحابة مجمل القرآن ويفصله، ويميز لهم بين الناسخ والمنسوخ، ويعرف أصحابه أسباب نزول الآيات، ومقتضى الحالي منها فكانت حاجتهم للنبي صلى الله عليه وسلم وتوقيفه لكثير من المعاني وفهمها.

أما مصادر التفسير بالمأثور فقد كانت تعتمد على أربع مصادر:

الأول: القرآن الكريم.

الثاني: السنة النبوية الشريفة.

الثالث: اجتهاد الصحابة وقوة الاستنباط عندهم.

فالتفسير بالمأثور هو تفسير القرآن بالقرآن، أو تفسير القرآن بالسنة النبوية، أو تفسير القرآن

بالمأثور عن الصحابة رضوان الله تعالى عنهم.

أ- تفسير القرآن بالقرآن

وهي النواة الأولى التي بدأ بها تفسير القرآن الكريم، حيث يتم التركيز على نصوص القرآن في فهم معانيه، وتفصيل مجمله، وتقييد مطلقه..

مثال هذا التفسير كما قوله تعالى ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ إِنَّا كُنَّا مُنذِرِينَ﴾ [الدخان/٣]. جاء

تفسير الليلة المباركة على أنها ليلة القدر في قوله تعالى في سورة القدر: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ

الْقَدْرِ﴾ [القدر/١].

ب- تفسير القرآن بالسنة المطهرة

وهو رجوع الصحابة رضوان الله عليهم للنبي صلى الله عليه وسلم في تفسير آيات كتاب الله، فكان الواحد منهم إذا أشكل عليه فهم آية أو خفي معناها رجع إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في تفسيرها.

ومنه تفسير النبي صلى الله عليه وسلم الحساب اليسير ب (العرض) أي عرض الأعمال جاء

في صحيح البخاري أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: مَنْ حُوسِبَ عُدِّبَ، قَالَتْ عَائِشَةُ: فُقُلْتُ أَوْلَيْسَ يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿سَوْفَ يُحَاسِبُ حِسَابًا يَسِيرًا﴾ [الانشقاق/8]

قَالَتْ: فَقَالَ: إِنَّمَا ذَلِكَ الْعَرَضُ، ولكن: "مَنْ نُوقِشَ الْحِسَابَ يَهْلِكُ"¹⁹.

ولتفسير القرآن الكريم بالسنة النبوية أوجه لما بينهما من ارتباط وثيق، وصلة متينة في البيان

وأهم هذه الأوجه:

¹⁹ - صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل، تحقيق محمد زهير بن ناصر ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي، صحيح البخاري، دار طوق النجاة، ط 1، 1422هـ، ج1، ص32، الحديث رقم 103.

الوجه الأول: بيان المجمل في القرآن؛ ومثال هو بيان النبي صلى الله عليه وسلم بيان مواقيت الصلاة، وعدد ركعاتها، وكيفيتها، وبيان مقادير الزكاة، وبيان مناسك الحج، لذا قال عليه الصلاة والسلام: "خذوا عني مناسككم" وقال: "صلوا كما رأيتموني أصلي".

وتوضيح المشكل؛ ومثاله تفسير النبي صلى الله عليه وسلم الخيط الأبيض والخيط الأسود في قوله تعالى: ﴿حَتَّى يَبَيِّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ﴾ [البقرة/187]، بأنه بياض النهار وسواد الليل.

وتخصيص العام؛ ومثاله: عندما فسر النبي صلى الله عليه وسلم الظلم بالشرك، في قوله تعالى:

﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَمَ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَئِكَ هُمُ الْأَمَنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ﴾ [الأنعام/82]، وأيد تفسيره بقوله تعالى: ﴿إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ [لقمان/13]، ما رواه أحمد عن ابن مسعود قال: لما نزلت هذه الآية: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَمَ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ﴾ شق ذلك على الناس فقالوا: يا رسول الله؛ وأينا لا يظلم نفسه؟ قال: "إنه ليس الذي تعنون ألم تسمعوا ما قال العبد الصالح: يا بني لا تشرك بالله، إن الشرك لظلم عظيم؛ إنما هو الشرك"²⁰

وتقييد المطلق؛ ومثاله تقييد اليد في قوله تعالى: ﴿فَأَقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾ [المائدة/38].

الوجه الثاني: بيان معنى لفظ أو متعلقه، كبيان: ﴿المغضوب عليهم﴾ باليهود، و﴿الضالين﴾ بالنصارى.

وكبيان قوله تعالى: ﴿ولهم فيها أزواج مطهرة﴾ بأنها مطهرة من الحيض والبصاق والنخامة.

الوجه الثالث: بيان أحكام زائدة على ما جاء في القرآن الكريم، كتحرим نكاح المرأة على عمتها وخالتها، وصدقة الفطر، ورجم الزاني المحصن، وميراث الجدة، وغير ذلك كثير في كتب الفروع الفقهية.

²⁰ - حنبل، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل، (ت: 241هـ)، مسند الإمام أحمد، المحقق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وآخرون إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة الطبعة: الأولى، 1421 هـ - 2001 م، الحديث رقم: 3589، ج6، ص68.

الوجه الرابع: بيان النسخ كأن يبين رسول الله صلى الله عليه وسلم أن آية كذا نُسخت بكذا، أو أن حكم كذا نُسخ بكذا، فقوله عليه الصلاة والسلام: " لا وصية لوارث"²¹ بيان منه أن آية الوصية للوالدين والأقربين منسوخ حكمها وإن بقيت تلاوتها.

وحديث: "البكر بالبكر جلد مائة وتغريب عام"²² بيان منه أيضاً لنسخ حكم الآية: ﴿وَاللَّاتِي يَأْتِينَ الْفَاحِشَةَ مِنْ نِسَائِكُمْ فاسْتَشْهَدُوا عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَةً مِّنْكُمْ﴾ [النساء/15] ...

الوجه الخامس: بيان التأكيد، وذلك بأن تأتي السنة موافقة لما جاء به الكتاب، ويكون القصد من ذلك تأكيد الحكم وتقويته، كقوله عليه الصلاة والسلام: " إِنَّهُ لَا يَجِلُّ مَالُ امْرِئٍ إِلَّا بِطَيْبِ نَفْسٍ مِنْهُ"²³

فإنه يوافق قوله تعالى: ﴿لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ﴾ [النساء/29].

ج- تفسير القرآن بالمأثور عن الصحابة رضي الله عنهم

وهم الذين نهلوا من معين النبوة الصافي، وشهدوا نزول القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم، وامتازوا بنقاء السريرة، وصدق الإيمان، وسلامة الفطرة فهم أدرى الناس بأحوال وأخبار نزول القرآن الكريم، لذلك ذكر الإمام الحاكم كما نقله السيوطي: " إنَّ تفسير الصحابي الذي شهد الوحي والتنزيل له حكم المرفوع"²⁴.

والتفسيران القرآن بالقرآن والقرآن بالسنة، هما من أعلى أنواع التفسير، ولا شك في قبولهما، لأن الله أعلم بمراد نفسه، وكتاب الله أصدق الحديث، ولا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، وفي تفسير الرسول صلى الله عليه وسلم فمهمة النبي بيان القرآن وتوضيحه، لقوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [النحل/44]، فكل ما يصدر عن النبي صلى الله عليه وسلم ويثبت فهو حق يجب الأخذ به.

21 - مسند الإمام أحمد، الحديث رقم: 17666، ج 29، ص 215.

22 - مسند الإمام أحمد، الحديث رقم: 22666، ج 37، ص 338. عَنْ عُبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: خُذُوا عَنِّي. خُذُوا عَنِّي قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لَهُنَّ سَبِيلًا" الْبِكْرُ بِالْبِكْرِ جُلْدُ مِائَةٍ وَتَفِي سَنَةً، وَالتَّيِّبُ بِالتَّيِّبِ جُلْدُ مِائَةٍ وَالرَّجْمُ"،

23 - مسند الإمام أحمد، الحديث رقم: 20695، ج 34، ص 299.

24 - السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن، الإتيقان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت، 1424، ج 4، ص 174.

أما تفسير الصحابة رضي الله عنهم فهو من التفسير المقبول والمعتمد، ولا بد من التحقق من صحة ثبت الروايات عن الصحابة رضوان الله عليهم عند ذكر التفسير بالمأثور.

قال الحافظ ابن كثير رحمه الله: إن أكثر التفسير المأثور قد سرى إلى الرواة من زنادقة اليهود والفرس، ومسلمة أهل الكتاب، وجل ذلك في قصص الرسل مع أقوامهم، وما يتعلق بكتبهم ومعجزاتهم، وفي تاريخ غيرهم كأصحاب الكهف...²⁵

لذلك نجد فيمن قال في ضعف الرواية بالمأثور ضعفاً من وجوه:

- 1- اختلاط الصحيح بغير الصحيح، بسبب النقل دون إسناد أو تثبت.
- 2- دخول كثير من رواية الإسرائيليات ومنها فيها خرافات وتتناقض مع العقيدة الإسلامية.
- 3- غلو بعض أهل المذاهب المتطرفة، فنسبوا لأباطيل لبعض الصحابة كشيعة علي رضي الله عنه، وهو بريء مما نسبوه إليه.
- 4- الدس والوضع للأحاديث الشريفة، وعلى الصحابة والتابعين، من أهل الزندقة وأعداء الإسلام الذين أرادوا هدم الدين، لذا وجب الحذر.

وللزرقاني قول نفيس في التفسير بالمأثور حيث قال:

(..... وكلمة الإنصاف في هذا الموضوع أنّ التفسير بالمأثور نوعان:

أحدهما: ما توافرت الأدلة على صحته وقبوله وهذا لا يليق بأحد رده ولا يجوز إهماله وإغفاله ولا يجمل أن نعتبره من الصوارف عن هدي القرآن، بل هو على العكس عامل من أقوى العوامل على الاهتداء بالقرآن.

ثانيهما: ما لم يصح لسبب من الأسباب الأنفة أو غيرها وهذا يجب رده لا يجوز قبوله ولا الاشتغال به اللهم إلا لتمحيصه والتنبيه إلى ضلاله وخطئه حتى لا يغتر به أحد ولا يزال كثير من أيقاظ المفسرين كابن كثير يتحرون الصحة فيما ينقلون ويضيفون ما هو باطل أو ضعيف ولا يحابون ولا يجبنون)²⁶.

ثانياً: تفسير القرآن بالرأي (التفسير بالدراية)

التفسير بالرأي أو التفسير بالمعقول كما يطلق عليه بعض العلماء، لأن المفسر يعتمد على اجتهاده لا على ما هو منقول عن الصحابة أو التابعين، ويعتمد المفسر في اجتهاده على اللغة

²⁵ - الصابوني، التبيان في علوم القرآن، ص70

²⁶ - الزرقاني، مناهل العرفان في علوم القرآن، ج2، ص25.

العربية وعلومها، وفهم أساليبها، وعلى النحو والصرف ووجوه البلاغة، وأصول الفقه، ومعرفة أسباب النزول، وغير ذلك من علوم الآلة التي تعينه على فهم كلام الله ودلالاته.

وللعلم بالشيء ينبغي أن نذكر أن في القرآن علوماً تتنوع إلى ثلاثة أقسام حسب ما أورده الزرقاني:

الأول: علم لم يُطلع الله عليه أحداً من خلقه، بل استأثر به وحده كمعرفة حقيقة ذاته وصفاته وغيوبه التي لا يعلمها إلا هو وهذا النوع لا يجوز الكلام فيه لأحد إجماعاً.

الثاني: ما أطلع الله عليه نبيه واختص به وهذا لا يجوز الكلام فيه إلا له عليه الصلاة والسلام ولمن أذن له الرسول صلى الله عليه وسلم قيل: ومنه أوائل السور.

الثالث: العلوم التي علمها الله تعالى لنبيه مما أمر بتبليغه وهذا النوع قسمان: قسم لا يجوز الكلام فيه بطريق السمع كالكلام في الناسخ والمنسوخ، والقراءات، وقصص الأمم الماضية، وأسباب النزول، وأخبار الحشر والنشر المعاد، وقسم يعرف بطريق النظر والاستدلال وهذا منه المختلف في جوازه وهو ما يتعلق بالآيات المتشابهات، ومنه المنفق على جوازه وهو ما يتعلق بآيات الأحكام والمواعظ والأمثال والحكم ونحوها لمن له أهلية الاجتهاد²⁷.

أ- معنى التفسير بالرأي

والمقصود به هنا الاجتهاد الذي يعتمد على الرأي والفكر، فإن كان الاجتهاد موفقاً أي مستنداً إلى ما يجب الاستناد إليه من علوم المفسر المتقن فهو محمود ومقبول، وإلا كان مذموماً، وذكر الزرقاني فيما يجب استناد الرأي فيه عند التفسير بالرأي، وذكر الزركشي فصلاً في أمهات الكتب مأخذ التفسير للناظر في القرآن فقال:

" لطالب التفسير مأخذ كثيرة أمهاتها أربعة:

الأول: النَّقْلُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الثاني: الْأَخْذُ بِقَوْلِ الصَّحَابِيِّ فَإِنَّ تَفْسِيرَهُ عِنْدَهُمْ بِمَنْزِلَةِ الْمَرْفُوعِ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَا قَالَهُ الْحَاكِمُ فِي تَفْسِيرِهِ

الثالث: الْأَخْذُ بِمُطْلَقِ اللُّغَةِ، فَإِنَّ الْقُرْآنَ نَزَلَ (بلسان عربي مبين)، وَرَوَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي شُعْبِ الْإِيمَانِ عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ قَالَ لَا أُوتِيَ بِرَجُلٍ غَيْرِ عَالِمٍ بِلُغَاتِ الْعَرَبِ يُفَسِّرُ كِتَابَ اللَّهِ إِلَّا جَعَلْتُهُ نِكَالًا.

²⁷ - الزرقاني، مناهل العرفان في علوم القرآن، ج2، ص50-51.

الرَّابِعُ: التَّفْسِيرُ بِالمُتَضَى مِنْ مَعْنَى الكَلَامِ وَالمُتَضَّبِ مِنْ قُوَّةِ الشَّرْعِ، وَهَذَا هُوَ الَّذِي دَعَا بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِابْنِ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِهِ: "اللَّهُمَّ فَفِّهْهُ فِي الدِّينِ وَعَلِّمَهُ التَّأْوِيلَ" ²⁸.

" فعن أَبِي جُحَيْفَةَ قَالَ: قلت لَعَلِي: هلْ عِنْدَكُمْ كِتَابٌ؟ قال: لا، إِلَّا كِتَابَ اللهِ، أَوْ فَهَمَ أَعْطِيهِ رَجُلٌ مُسْلِمٌ، أَوْ مَا فِي هَذِهِ الصَّحِيفَةِ. قال: قلت: فَمَا فِي هَذِهِ الصَّحِيفَةِ؟ قال: العقل، وفكاك الأسير، ولا يقتل مسلم بكافر" ²⁹.

(وعلى هذا قال بعض أهل الذوق: للقرآن نزولٌ وتَنَزُّلٌ فَالنُّزُولُ قد مضى، وَالتَّنَزُّلُ باقٍ إِلَى قيام الساعة....) ³⁰

ب- أقسام التفسير بالرأي:

بناء على ما سبق يمكن تقسيم التفسير بالرأي إلى قسمين:

1- تفسير محمود.

2- تفسير مذموم.

فالتفسير المحمود: هو التفسير الذي يأتي موافقاً لغرض الشارع، بعيداً عن الجهل والضلال، منسجماً مع علوم اللغة العربية، قائماً على أساليبها في فهم النصوص القرآنية، فمن فسّر القرآن باجتهاده وفق هذه الضوابط والأسس، ملتزماً بالشروط التي وضعت للمفسر، كان تفسيره جائزاً مقبولاً، ويسمى عندئذ بالتفسير المحمود.

أما التفسير المذموم: فهو من يدعي تفسير القرآن الكريم وتكون الحاكمية في التفسير رأيه وهواه، دون علم ومعرفة بأساليب اللغة، أو بصيرة بقانون الشريعة، وربما فعل ذلك انتصاراً لمذهب فاسد ليحمل كلام الله سبحانه وتعالى مروجاً لمذهبه، فهذا النوع تفسير مذموم معلول، باطل لا يقبل لأنه منبعت عن الهوى، قائم على الجهالة والضلالة، مثاله ما ذكره الإمام السيوطي قال:

²⁸ - صحيح البخاري برقم 143، ج 1، ص 66. وفي مسند الإمام أحمد بهذا اللفظ برقم 2397، ج 3، ص 95.

²⁹ - صحيح البخاري برقم 111، ج 1، ص 53.

³⁰ - الزركشي، البرهان في علوم القرآن، ص 161

قال الزمخشري: من بدع التفاسير قول من قال: إن الإمام في قوله تعالى: (يَوْمَ نَدْعُ كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمَامِهِمْ) [الإسراء/٧١]، جمع "أم" وأن الناس يدعون يوم القيامة بأمهاتهم دون آبائهم، قال: وهذا غلط أوجبه جهله بالتصريف فإن "أمًا" لا يجمع على "إمام"³¹. ولا شك أن مثل هذا تفسير باطل مذموم لا يرتقي لمستوى بيان كتاب الله.

ج- العلوم التي يحتاجها المفسر

ولا بد من الإشارة للعلوم التي يحتاجها المفسر لكتاب الله تعالى من المعارف والأدوات ليكون أهلاً للتفسير، وقد أوصلها الإمام السيوطي إلى خمسة عشر علماً وأجملها الدكتور محمد علي الصابوني - رحمه الله - في كتابه التبيان بما يلي:

- 1- معرفة اللغة العربية وقواعدها (علم النحو، والصرف، وعلم الاشتقاق)
- 2- معرفة علوم البلاغة (علم المعاني، والبيان، والبديع).
- 3- معرفة أصول الفقه (من خاص، وعام، ومجمل، ومفصل...الخ)
- 4- معرفة أسباب النزول.
- 5- معرفة الناسخ والمنسوخ.
- 6- معرفة علم القراءات.
- 7- علم الموهبة، وهو علم يورثه الله تعالى لمن عمل بما علم...³²

ثالثاً: التفسير الإشاري :

أ- معنى التفسير الإشاري:

".... هو تأويل القرآن على خلاف ظاهره في إشارات خفية تظهر لبعض أولي العلم، أو تظهر للعارفين بالله من أرباب السلوك والمجاهدة للنفس ممن نور الله بصائرهم فأدركوا أسرار القرآن العظيم، أو قد انقدحت في أذهانهم بعض المعاني الدقيقة بواسطة الإلهام الإلهي أو الفتح الرباني مع إمكان الجمع بينها وبين الظاهر المراد من الآيات الكريمة.

³¹ - السيوطي، الإتيان في علوم القرآن، ج4، ص186.

³² - الصابوني، التبيان في علوم القرآن، ص15، ينظر: السيوطي، الإتيان في علوم القرآن، ج4، ص213.

فالتفسير الإشاري هو أن يرى المفسر معنى آخر، غير المعنى الظاهر الذي تحتمله الآية الكريمة، ولكنه لا يظهر لكل إنسان وإنما يظهر لمن منحهم الله الفهم والإدراك بما فتح الله قلبه وأنار بصيرته، كما قال تعالى في قصة الخضر مع موسى عليه السلام: ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا﴾ [الكهف/65].

وهذا النوع من العلم ليس من العلم (الكسبي) الذي يناله بالبحث والمذاكرة وإنما هو من العلم (اللدني) أي الوهبي الذي هو أثر التقى والاستقامة والصلاح كما قال تعالى: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ ۖ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ ۗ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [البقرة/282]...³³

ومدار بحثنا عن هذا النوع من التفسير عند الأستاذ سعيد النورسي رحمه الله تعالى، لذا من المفيد معرفة هذا النوع وآراء العلماء في التفسير الإشاري حيث اختلفت وتباينت آراؤهم فمنهم من أجازهم ومنهم من منعه ومنهم من عدّه من كمال الإيمان، ومحض العرفان ومنهم من اعتبره زيغاً وضلالاً، وانحرافاً عن دين الله تبارك وتعالى.

ب- التأصيل الشرعي للتفسير الإشاري

يتبادر للذهن سؤال هل للتفسير الإشاري أصل شرعي؟

لم يكن التفسير الإشاري أمراً جديداً في إبراز معاني القرآن الكريم، بل هو أمر معروف من لدن نزوله على رسول الله صلى الله عليه وسلم أشار إليه القرآن ونبه عليه الرسول الكريم عليه السلام، وعرفه الصحابة رضوان الله تعالى عليهم وقالوا به.

أمّا إشارة القرآن الكريم إليه ففي قوله تعالى: ﴿فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا﴾ [النساء/78]

وقوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ ۚ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾ [النساء/82]

وقوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ ۚ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا﴾ [محمد/24]

فالتفسير الإشاري له ما يؤيده من الشرع الحنيف، ولكن خالطته تأويلات باطلة، وأفكار فاسدة لا تستند لدليل لغوي أو نقلي، واستغل الباطنية، وأهل الأهواء ذلك لنشر ضلالاتهم، وتسويق

³³ - الصابوني، التبيان في علوم القرآن، ص171-172 بتصريف.

جهلهم مدعين بذلك غطاء دينياً وتفسيراً إشارياً، وهم أبعد عن الحق والصواب بعد المشرقين، فلم يراعوا الشروط التي وضعها العلماء لقبول مثل هذا التأويل المشروط القائم على أسس، وأركان إن اختلت اختل القول الذي زعموه وساهموا في نشر الفساد والضلال بجهلهم.

ج- شروط قبول التفسير الإشاري

وللتفسير الإشاري شروطاً لقبوله – كما ذكرها الشيخ الصابوني - من أبرزها:

أولاً - عدم التنافي مع المعنى الظاهر في النظم الكريم.

ثانياً - عدم ادعاء أنه المراد وحده دون الظاهر.

ثالثاً - ألا يكون التأويل بعيداً سخيلاً لا يحتمله اللفظ كما في تفسير بعض الباطنية.

رابعاً - ألا يكون له معارض شرعي أو عقلي.

خامساً - ألا يكون فيه تشويش على أفهام الناس³⁴.

وبدون هذه الشروط لا يقبل التفسير الإشاري، ويكون عند ذلك من قبيل التفسير بالهوى والرأي المنهي عنه. ونجد أن الشيخ النورسي – رحمه الله – التزم في منهجه عند تفسير آيات كتاب الله بالصواب الشرعية لا سيما أنه كان يجمع بين الظاهر والباطن، والرأي والمأثور، وإن كان الغالب في رسائله ما ينقدح في الذهن وما يأتي على القلب من خواطر وإلهامات نتيجة التفكير والتعمق والتكرار للآيات التي يفسرها، وهذا من نتاج فكره المتقد وجمعه لأصول العلوم.

د- الفرق بين التفسير الإشاري والتفسير الصوفي:

بعد الحديث عن التفسير الإشاري لا بد من معرفة الفرق بينه وبين التفسير الصوفي إذ كلا التفسيرين يعد من المدرسة الصوفية، ولا بد من تجلية الأمر وبيان المقبول وغير المقبول فيما يقال بكتاب الله تعالى بياناً وتفسيراً.

• معنى التصوف

ينسب التصوف عند البعض نسبة للباس الصوف، وحال المتصوف الذي زهد في الدنيا ولبس من خشن ثيابها، ومنهم من ذهب بأن التصوف من الصفاء والنقاء، بعد مجاهدة النفس يصل

³⁴ - الصابوني، التبيان في علوم القرآن، ص177.

الصوفي فيها لتزكية وتهذيب لنفسه البشرية، ومنهم من أرجع معناه لأهل الصفة، وهم الضعفاء والفقراء من المسلمين الذين كان يجلسون على الصفة بجوار بيوت النبي صلى الله عليه وسلم....

وللقشيري كلام نفيس في بيان المعنى- ذكره محمد الذهبي - ملخصاً فقال:

"...ولا يشهد لهذا الاسم اشتقاق من جهة العربية ولا قياس، والظاهر أنه لقب، ومن قال باشتقاقه من الصفاء، أو من الصفة فبعيد من جهة القياس اللغوي.

قال: وكذلك من الصوف، لأنهم لم يختصوا به"³⁵.

• أقسام التصوف

يقسم التصوف إلى قسمين:

الأول: تصوف نظري: وهو التصوف الذي يقوم على الحث، والدراسة، والنظريات الفلسفية.

الثاني: تصوف عملي (فيضي أو إشاري): وهو التصوف الذي يقوم على التقشف، والزهد، والتفاني في طاعة الله تعالى.

وكلا القسمين له أثره على تفسير القرآن الكريم، فأصحاب التفسير الصوفي النظري الذين يبنون تصوفهم على مباحث نظرية، وتعاليم فلسفية، من الطبيعي أن ينظر هؤلاء إلى القرآن الكريم وآياته بما يتناسب مع نظرياتهم ويتوافق مع تعاليمهم، ومنها يحرص الصوفي على أن يجد في القرآن ما يشهد له، أو يستند إليه لتسلم له تعاليمه ونظرياته، فتراه يتعسف في فهمه للآيات القرآنية، ويخرج بشرحها عن ظاهرها الذي يؤيده الشرع، وتشهد له اللغة.

ولو نظرنا في مثال واحد من هذا التفسير لرأينا ما نقوله شاهداً على أصحاب هذا التفسير

مجلياً لنا الحقيقة فيما يذهبون بالتفسير مذاهب بعيدة، فعند تفسير قول الله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ

عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ * حَتَّمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ يَوْمَهُمْ عَذَابٌ

عَظِيمٌ * [البقرة/6-7].

وهو تفسير منسوب للشيخ الأكبر ابن عربي فيقول شارحاً لهذا النص القرآني:

" يا محمد إنَّ الذين كفروا ستروا محبتهم فيّ، دعهم فسواء عليهم أأنذرتهم بوعيدك الذي

أرسلتك به، أو لم تنذرهم لا يؤمنون بكلامك، فإنهم لا يعقلون غيري، وأنت تنذرهم بخلقهم وهم ما

³⁵ - الذهبي، التفسير والمفسرون، ص250 - (ينظر: الرسالة القشيرية، عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري (ت: 465)، تحقيق: الإمام الدكتور عبد الحلیم محمود، الدكتور محمود بن الشريف، دار المعارف، القاهرة، ج2، ص440.

عقلوه ولا شاهدوه، وكيف يؤمنون بك وقد ختمت على قلوبهم فلم أجعل فيها متسعاً لغيري، وعلى سمعهم فلا يسمعون كلاماً في العالم إلا مني، وعلى أبصارهم غشاوة من بهائي عند مشاهدتي، فلا يبصرون سواي ولهم عذاب عظيم عندي أردهم بعد هذا المذهب السني إلى إنذارك وأحجبهم عني، كما فعلت بك بعد قاب قوسين أو أدنى قريباً أنزلتك إلى من يكذبك، ويرد ما جئت به إليه مني في وجهك، وتسمع ما يضيق له صدرك، فأين ذلك الشرح الذي شاهدته في إسرائيل؟ فهكذا أمنائي على خلقي الذين أخفيتهم رضاي عنهم " 36.

ويرى صاحب كتاب التفسير والمفسرون أن التفسير الصوفي النظري لا يُقبل فقال:

" ورأيي الذي أدين الله عليه: أن مثل هذا التفسير القائم على نظرية وحدة الوجود ما كان لنا أن نقبله مهما كان قائله" 37.

وواقع الأمر لو تأملنا التفسير المنسوب لابن عربي في الآية السابقة، وكيف خرجت عن منطوقها الواضح بأنه وعيد من الله تعالى للكافرين الذين شردوا عن طريق الهداية، وسلكوا مسلكاً بعيداً عن الحق والصواب، بينما جاء التفسير – المنسوب – مدحاً لحالهم، وشهادة بصلاح سريرتهم، وهذا مالا يقبله عاقل.

• الفرق بين الإشاري والصوفي النظري؟

الفرق بينهما:

١ – أن التفسير الصوفي النظري يبنى عند أصحابه على مقدمات علمية تنقح في ذهن الصوفي أولاً، ثم ينزل القرآن عليها بعد ذلك، أما التفسير الإشاري فلا يركز على مقدمات علمية، بل يركز على رياضة روحية يأخذ بها الصوفي نفسه حتى يصل إلى درجة تتكشف له فيها من سجع العبارات هذه الإشارات القدسية، وتنهل على قلبه من سحب الغيب ما تحمله الآيات من المعارف السبحانية.

٢ – أن التفسير الصوفي النظري، يرى صاحبه أن كل ما تحمله الآية من المعاني، وليس وراءه معنى آخر يمكن أن تحمل الآية عليه... وهذا بحسب طاقته طبعاً.

36 - الذهبي، التفسير والمفسرون، ج2، ص257، نقله المؤلف عن كتاب الفتوحات المكية لابن عربي، هكذا وردت العبارة في

مصدرها والصواب في آخرها ليستقيم المعنى القول: ...أخفيت رضاي عنهم"

37 - الذهبي، التفسير والمفسرون، ج2، ص259.

بينما التفسير الإشاري فلا يرى الصوفي فيه أنّ ما قاله يراد من الآية فقط، بل يرى أن هناك معنى آخر تحتمله الآية، ويراد منها أولاً وقبل كل شيء ذلك هو المعنى الظاهر الذي ينساق إليه الذهن قبل غيره.

• أدلة المجيزين للتفسير الإشاري:

استدل القائلون بجواز التفسير الإشاري³⁸ بما رواه البخاري في صحيحه عند تفسير

سورة النصر

" عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، قَالَ: كَانَ عَمْرٌ يُدْخِلُنِي مَعَ أَشْيَاخِ بَدْرٍ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ: لِمَ تُدْخِلُ هَذَا الْفَتَى مَعَنَا وَلَنَا أَبْنَاءٌ مِثْلُهُ؟ فَقَالَ: " إِنَّهُ مِمَّنْ قَدْ عَلِمْتُمْ " قَالَ: فَدَعَاهُمْ ذَلِكَ يَوْمٍ وَدَعَانِي مَعَهُمْ قَالَ: وَمَا رُبَيْتُهُ دَعَانِي يَوْمَئِذٍ إِلَّا لِيُرِيَهُمْ مِئِي، فَقَالَ: مَا تَقُولُونَ فِي إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ، وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا حَتَّى خَتَمَ السُّورَةَ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ: أُمِرْنَا أَنْ نَحْمَدَ اللَّهَ وَنَسْتَغْفِرَهُ إِذَا نُصِرْنَا وَفُتِحَ عَلَيْنَا، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: لَا نَدْرِي، أَوْ لَمْ يَقُلْ بَعْضُهُمْ شَيْئًا، فَقَالَ لِي: يَا ابْنَ عَبَّاسٍ، أَكْذَابُكَ تَقُولُ؟ قُلْتُ: لَا، قَالَ: فَمَا تَقُولُ؟ قُلْتُ: هُوَ أَجَلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَعْلَمَهُ اللَّهُ لَهُ: إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ فَتُحْ مَكَّةَ، فَذَلِكَ عَلَامَةٌ أَجْلِكَ: فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا. قَالَ عَمْرٌ: " مَا أَعْلَمُ مِنْهَا إِلَّا مَا تَعَلَّمُ " ³⁹.

ووجه الاستدلال أنّ ابن عباس رُزق فهماً لم يفهمه بقية الصحابة رضوان الله عليهم، وإنما فهمه عمر وفهمه ابن عباس رضي الله عنهما، وهو من (التفسير الإشاري) الذي يلهمه الله من شاء من خلقه، ويطلع عليه بعض عباده، فالسورة الكريمة فيها نعي للنبي صلى الله عليه وسلم وإشارة إلى دنو أجله.

ونقل الشيخ محمد علي الصابوني - رحمه الله - في كتابه (التبيان في علوم القرآن)⁴⁰ طائفة

من أقوال العلماء في التفسير الإشاري منها:

³⁸ - الصابوني، التبيان في علوم القرآن، ص172-173 بتصرف.

³⁹ - صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله الجعفي، صحيح البخاري، المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر الناشر: دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي) الطبعة الأولى، 1422 هـ، ج6، ص179.

⁴⁰ - الصابوني، التبيان في علوم القرآن، ص174-177 بتصرف وإيجاز.

الزركشي في البرهان: " كلام الصوفية في تفسير القرآن قيل إنه ليس بتفسير وإنما هو معان ومواجيد يجدونها عند التلاوة كقول بعضهم في قوله تعالى: ﴿قَاتِلُوا الَّذِينَ يَلُونَكُمْ مِنَ الْكُفَّارِ﴾ [التوبة/123].

إن المراد (النفس) يريدون أن علة الأمر بقتال من يلينا هي القرب، وأقرب شيء إلى الإنسان نفسه".

وقال النسفي في العقائد: " النصوص على ظواهرها والعدول عنها إلى معان يدعيها أهل الباطل إلحاد... ". وعلق التفتنازي في شرحه على العقائد كما نقله الشيخ الصابوني:

" سميت الملاحدة باطنية لادعائهم أن النصوص ليست على ظاهرها، بل لها معان لا يعرفها إلا المعلم، وقصدهم بذلك نفي الشريعة بالكلية، قال: وأما ما يذهب إليه بعض المحققين من أن النصوص على ظواهرها، ومع ذلك فيها إشارات خفية إلى دقائق تتكشف لأرباب السلوك، يمكن التوفيق بينها وبين الظواهر المرادة، فهو من كمال الإيمان، ومحض العرفان"⁴¹.

نلاحظ كلام النسفي أشار إلى الباطنية وإلحادهم في دين الله، والتفتنازي في شرح أوضح السبيل بتفصيل جميل، حيث رد على الباطنية ضلالهم، وأقر لبعض أهل السلوك والطريق استنباط خفايا الأمور ودقائق الإشارات واعتبرها من كمال الدين والتبصر بمعرفة اليقين.

من خلال ما سبق يتبين الفرق بين التفسير الإشاري الذي هو تفسير بعض أهل المعرفة بالله، وبين التفسير الباطني الذي هو من تفسير الملاحدة الذين يريدون إبطال شرع الله سبحانه وتعالى ويحرفون الكلم عن مواضعه لأهواء غلبت عليهم.

فالأولون: لا يمتنعون إرادة الظاهر، بل يقولون إنه الأصل والأساس ويحضون عليه ويقولون: لا بد من معرفة الظاهر أولاً.

أما الباطنية: فإنهم يقولون: إنَّ الظاهر غير مراد أصلاً، وإنما المراد الباطن وقصدهم من وراء هذا الكلام، نفي الشريعة وإبطال الأحكام، وهذا بلا شك إلحاد في الدين، وقد قال الله تعالى:

⁴¹ - الصابوني، التبيان في علوم القرآن، ص174.

﴿إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَا أَفَمَنْ يُلْقَى فِي النَّارِ خَيْرٌ أَمْ مَنْ يَأْتِي آمِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ اعْمَلُوا مَا

سَنَنْتُمْ لَهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا﴾ [فصلت:40].

والعلامة السيوطي ذكر في كتابه (الإتقان) لابن عطاء النص الآتي:

" اعلم أن التفسير من هذه الطائفة- يعني التفسير الإشاري- لكلام الله وكلام رسوله في المعاني العربية فليس ذلك بإحالة للظاهر عن ظاهره، ولكن ظاهر الآية مفهوم منه ما جاءت الآية له، ودلت عليه في عرف اللسان، ولهم أفهام باطنة تفهم عند الآية والحديث، لمن فتح الله قلبه.

فلا يصدنك عن تلقي هذه المعاني منهم، أن يقول لك ذو جدل ومعارضة هذا إحالة لكلام الله وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم، فليس ذلك بإحالة، وإنما يكون إحالة لو قالوا: لا معنى للآية إلا هذا، وهم لم يقولوا ذلك، بل يقررون الظواهر على ظواهرها، مراداً بها موضوعاتها، ويفهمون عن الله ما ألهمهم "42.

بعد أن أورد الشيخ الصابوني كلام السيوطي قال:

" هذا كلام الإنصاف، فقد وضع الشيخ الحق في نصابه، وجمع بين النصوص الظاهرة، والمعاني الخفية الواردة، التي تشرق على قلب المؤمن العارف بالله، كما كان الحال مع الصديق وعمر، ولا عجب فالله يعطي الحكمة من يشاء، ويضع الفهم فيمن أراد، وهذا كتاب الله يخبرنا عن داود وسليمان - عليهما السلام - كيف حكم كل منهم حكماً مخالفاً للآخر في أمر عرض عليهما، فيقول: ﴿فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ وَكُلًّا آتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا﴾ [الأنبياء:79].

ومن المفيد أن نذكر الحديث الوارد في التفسير الإشاري - عَنِ عَبْدِ اللَّهِ - يَعْنِي ابْنَ مَسْعُودٍ - أَنَّ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ: " أَنْزَلَ الْقُرْآنُ عَلَيَّ سَبْعَةَ أَحْرَفٍ، لِكُلِّ آيَةٍ مِنْهَا ظَهْرٌ وَبَطْنٌ "43.

42 - الصابوني، التبيان في علوم القرآن، ص175-176 بتصرف وإيجاز، ينظر: السيوطي، الإتقان في علوم القرآن، ج4، ص227.

43 - صحيح ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البستي (المتوفى: 354هـ) المحقق: شعيب الأرنؤوط الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت الطبعة: الثانية، 1414 هـ - 1993 م، ج1، ص276، الحديث رقم:75.

نقل الشيخ الصابوني رحمه الله عن الإمام السيوطي بعض وجوه تأويل الحديث الشريف لبيان المعنى وقطع الطريق على الملاحدة وأهل الأهواء، والباطنية وتلاعبهم في كلام الله تعالى وفق رغباتهم، وتوضيح معنى الظهر والبطن واختار صاحب التبيان أقرب الوجوه للصواب منها:

الوجه الأول: أن المراد بالظاهر لفظها، وبالباطن تأويلها.

الوجه الثاني: أن المراد بالظاهر ما ظهر من معانيها لأهل العلم بالظاهر، وبطنها ما تضمنته من الأسرار، التي أطلع الله سبحانه عليها أرباب الحقائق.

الوجه الثالث: أن القصص التي قصّها الله تعالى عن الأمم الماضية، وما عاقبهم به، ظاهرها الإخبار بهلاك الأولين، وباطنها وعظ الآخرين، وتحذيرهم أن يفعلوا كفعلهم، فيحل بهم مثل ما حل بهم، قال السيوطي- قال أبو عبيد: وهذا الوجه أشبهها بالصواب⁴⁴.

• أقوال بعض العلماء حول التفسير الإشاري

كلمة الشيخ الزرقاني بعنوان: نصيحة خالصة

" ... بيد أن هذا التفسير كما ترى جاء كله على هذا النمط دون أن يتعرض لبيان المعاني الوضعية للنصوص القرآنية، وهنا الخطر كل الخطر فإنه يخاف على مطالعه أن يفهم أن هذه المعاني الإشارية هي مراد الخالق إلى خلقه في الهداية إلى تعاليم الإسلام، والإرشاد إلى حقائق هذا الدين الذي ارتضاه لهم.

ولعلك تلاحظ معي أن بعض الناس قد فتنوا بالإقبال على دراسة تلك الإشارات، والخواطر فدخل في روعهم أن الكتاب والسنة، بل الإسلام كله ما هي إلا سوانح وواردات على هذا النحو من التأويلات والتوجيهات وزعموا أن الأمر ما هو إلا تخيلات، وأن المطلوب منهم هو الشطح مع الخيال أينما شطح فلم يتقيدوا بتكاليف الشريعة، ولم يحترموا قوانين اللغة العربية في فهم أبلغ النصوص العربية كتاب الله، وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

والأدهى من ذلك أنهم يتخيلون، ويخيلون إلى الناس أنهم هم أهل الحقيقة الذين أدركوا الغاية، واتصلوا بالله اتصالاً أسقط عنهم التكليف، وسما بهم عن حضيض الأخذ بالأسباب ما داموا في زعمهم مع رب الأرباب وهذا لعمر الله هو المصاب العظيم الذي عمل له الباطنية، وأضرابهم من

⁴⁴ - السيوطي، الإتيان في علوم القرآن، ج4، ص225.

أعداء الإسلام كي يهدموا التشريع من أصوله، ويأتوا بنيانه من قواعدہ ﴿يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُنِيرَ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾ [التوبة/32].

فواجب النصح لإخواننا المسلمين يقتضينا أن نحذرهم الوقوع في هذه الشباك، ونشير عليهم أن يفضوا أيديهم من أمثال تلك التفاسير الإشارية الملتوية، ولا يعولوا على أشباهها مما ورد في كلام القوم بالكتب الصوفية لأنها كلها أدواق، ومواجيد خارجة عن حدود الضبط والتقليد وكثيراً ما يختلط فيها الخيال بالحقيقة، والحق بالباطل، وإذا تجردت من ذلك فقلما يظهر منها مراد القائل، وإذا ظهر فقد يكون من الكفریات الفاحشة التي نستبعد صدورها من العلماء، والمتصوفة؛ بل من صادقي عامة المسلمين، والتي نرى الطعن فيها بالدس والوضع أقرب وأسلم من الطعن فيمن عزيت إليه بالكفر والفسق.

فالأحرى بالفطن العاقل أن ينأى بنفسه عن هذه المزلق، وأن يفرّ بدينه من هذه الشبهات، وأمامه في الكتاب والسنة، وشروحهما على قوانين الشريعة واللغة رياض وجنات ﴿أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ﴾ [البقرة:61] "45 اه.

فلو تأملنا في كلام الإمام الزرقاني، ونصيحته الخالصة، وضرورة الحذر، عند تفسير كلام الله سبحانه وتعالى، وألا يخوض الإنسان فيما لا يعلم، حتى لا يقع في الباطل، وينزلق في مزلق الكفر والضلال دون أن يشعر، وأن يبقى مع كتاب الله سبحانه وتعالى، وهدى نبيه الأعمم صلى الله عليه وسلم، ليسلم إيمانه، وتبرأ ذمته، وأن يبقى على المحجة البيضاء، التي لا يزيغ عنها إلا ضال، أو هالك.

كلمة حجة الإسلام الغزالي:

وأما الشطح فنعني به صنفين من الكلام أحدثه بعض الصوفية:

الصنف الأول: الدعاوي الطويلة العريضة في العشق مع الله تعالى، والوصال المغني عن الأعمال الظاهرة حتى ينتهي قوم إلى دعوى الاتحاد، وارتفاع الحجاب، والمشاهدة بالرؤية والمشاهدة بالخطاب فيقولون قيل لنا كذا وقلنا كذا ويتشبهون فيه بالحسين بن منصور (الحلاج) الذي صلب لأجل إطلاقه كلمات من هذا الجنس ويستشهدون بقوله "أنا الحق" وبما حكى عن أبي يزيد البسطامي أنه قال: "سبحاني سبحاني"!!!

45 - الزرقاني، مناهل العرفان في علوم القرآن، ج2، ص89-90.

وهذا فن من الكلام عظيم ضرره في العوام حتى ترك جماعة من أهل الفلاحة فلاحتهم وأظهروا مثل هذه الدعاوي فإن هذا الكلام يستلذه الطبع إذ فيه البطالة من الأعمال مع تزكية النفس بدرك المقامات، والأحوال فلا تعجز الأغبياء عن دعوى ذلك لأنفسهم، ولا عن تلقف كلمات مخبطة مزخرفة، ومهما أنكر عليهم ذلك لم يعجزوا عن أن يقولوا هذا إنكار مصدره العلم، والجدال، والعلم حجاب، والجدل عمل النفس، وهذا الحديث لا يلوح إلا من الباطن بمكاشفة نور الحق فهذا ومثله مما قد استطار في البلاد شرره، وعظم في العوام ضرره حتى من نطق بشيء منه فقتله أفضل في دين الله من إحياء عشرة، وأما أبو يزيد البسطامي - رحمه الله - فلا يصح عنه ما يحكى وإن سمع ذلك منه فلعله كان يحكيه عن الله عز وجل في كلام يردده في نفسه كما لو سمع وهو يقول: ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي﴾ [طه:14].

فإنه ما كان ينبغي أن يفهم منه ذلك إلا على سبيل الحكاية.

الصنف الثاني: من الشطح كلمات غير مفهومة لها ظواهر رائقة وفيها عبارات هائلة، وليس وراءها طائل إما أن تكون غير مفهومة عند قائلها، بل يصدرها عن خبط في عقله وتشويش في خياله لقلة إحاطته بمعنى كلام قرع سمعه وهذا هو الأكثر، وإما أن تكون مفهومة له، ولكنه لا يقدر على تفهيمها وإيرادها بعبارة تدل على ضميره لقلة ممارسته للعلم وعدم تعلمه طريق التعبير عن المعاني بالألفاظ الرشيقة، ولا فائدة لهذا الجنس من الكلام إلا أنه يشوش القلوب، ويدهش العقول ويحير الأذهان، أو يحمل على أن يفهم منها معاني ما أريدت بها ويكون فهم كل واحد على مقتضى هواه وطبعه.

وقد قال صلى الله عليه وسلم: "ما حدث أحدكم قوماً بحديث لا يفقهونه إلا كان فتنة عليهم"⁴⁶.

وقال صلى الله عليه وسلم: "كلموا الناس بما يعرفون ودعوا ما ينكرون أتريدون أن يكذب الله ورسوله"⁴⁷

⁴⁶ - صحيح مسلم، مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، والقول للصحابي الجليل عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، قال: "مَا أَنْتَ بِمُحَدِّثٍ قَوْمًا حَدِيثًا لَا تَبْلُغُهُمْ عُقُولُهُمْ، إِلَّا كَانَ لِبَعْضِهِمْ فِتْنَةً" ج1، ص11.

⁴⁷ - صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، ترقيم: محمد فؤاد عبد الباقي، دار طوق النجاة، والقول وجدته منسوباً للإمام علي رضي الله عنه بلفظ وَقَالَ عَلِيٌّ: حَدِّثُوا النَّاسَ، بِمَا يَعْرِفُونَ أَتَجِبُونَ أَنْ يُكذَّبَ، اللَّهُ وَرَسُولُهُ" ط1، 1422هـ، ج1، ص37، رقم الحديث:127.

وهذا فيما يفهمه صاحبه ولا يبلغه عقل المستمع فكيف فيما لا يفهمه قائله، فإن كان يفهمه القائل دون المستمع فلا يحل ذكره....⁴⁸..... انتهى كلام الغزالي.

وقد ذكر الإمام الغزالي أمثلة على التأويل الإشاري الفاسد منها:

١ - تأويل قوله تعالى: ﴿ذُهِبَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ﴾ [طه/24]. عند بعض أهل الطامات، أنه إشارة إلى قلبه، وقال هو المراد بفرعون، وهو الطاغي على كل إنسان... وهذا تأويل باطل قطعاً لأن فرعون شخص محسوس تواتر إلينا النقل بوجوده، ودعوة موسى عليه السلام كدعوة النبي صلى الله عليه وسلم لأبي جهل وأبي لهب، وغيرهما من الكفار، وليس من جنس الشياطين والملائكة التي لا تدرك بالحس حتى يتطرق التأويل إلى ألفاظه. وبالمقابل هناك تفسير صوفي إشاري مقبول منها على سبيل المثال تفسير التستري لقوله تعالى:

﴿فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا﴾ [البقرة/22] أي أضعافاً فأكبر الأضداد النفس الأمانة بالسوء.

فهذا القول من سهل التستري يشير إلى أن النفس الأمانة داخلة تحت عموم الأنداد، حتى لو فصل لكان المعنى: فلا تجعلوا لله أنداداً لا صنماً، ولا شيطاناً، ولا النفس، ولا كذا ولا كذا.... وهذا من حيث الظاهر مشكل لأن سياق ظاهر الآية وما يحف بها من قرائن يدل على أن الأنداد مراد بها كل ما يعبد من دون الله سواء كان صنماً أو غير صنم، أما الأنفس فلم تكن معبودة لهم، ولم يُعرف أنهم عبدوها من دون الله، ومع ذلك يمكن أن يكون هناك وجه صحيح لهذا التفسير الباطن؛ فهنا أخذ معنى الآية من باب الاعتبار وأجراه فيما لم تنزل فيه بجامع القصد أو المقاربة. وحين قال سهل التستري ذلك لم يرد أنه تفسير للآية، بل أتى بما هو ند في الاعتبار الشرعي وهناك ما يشهد لتفسيره في قوله تعالى: ﴿اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَرُهَبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِّن دُونِ اللَّهِ﴾ [التوبة/31].

وظاهر الآية أنهم لم يعبدوهم من دون الله، ولكنهم ائتمروا بأمرهم، وانتهوا عما نهوهم عنه، وفاتهم أن الأمر والنهي في التحليل والتحریم هو من الله سبحانه وتعالى.

ومن جهة أخرى أن سيدنا عمر رضي الله تعالى عنه قال لبعض من توسع في الدنيا من أهل

الإيمان: أين تذهبون بهذه الآية: ﴿أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا؟﴾

48 - الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد، إحياء علوم الدين، دار المعرفة، بيروت، ج1، ص36.37.

وكان هو يعتبر نفسه بها مع أن الآية نزلت في حق الكفار لقوله تعالى:

﴿وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ أَلَمْ تُبَيِّنْ لَكُمْ طَبِيعَتَكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا﴾ [الأحقاف/ 20].

فهنا كان لسيدنا عمر رضي الله عنه نظر واعتبار في الآية؛ فأخذ من معناها معنى أجرى الآية فيه، وإن لم تنزل فيه حذراً منه، وخوفاً أن يكون التوسع في المباحات سبباً في الحرمان من نعيم الآخرة، ومتاعها..... وهكذا أنزل سهل التستري -رحمه الله- الآية على النفس الأمارة وإن لم تنزل فيها...⁴⁹.

هذا التوصيف الدقيق من ألمع علماء الأمة في العلوم الشرعية، ومنها علم التصوف الشيخ الغزالي، قد وضع يده على الجرح، فبين حقيقة الشطحات، التي قد تحصل للناس، ويتخذونها ذريعة، على أنها هذه هي الحقائق، وهذا هو الدين، وحذر من ذلك، ثم دافع عن علماء المسلمين، الذين صدرت منهم بعض الكلمات، التي لو أخذت على ظاهرها؛ لحكم بكفرهم، كالحلاج و أبي يزيد البسطامي، ولكن لمعرفته بحالهم، وصدقهم، حمل كلامهم على محمل آخر على سبيل الإشارة في المعنى، بعيداً عن ظاهر اللفظ، ثم أردف ببيان التفسير الإشاري المقبول وذكر مثلاً على ذلك تفسير التستري، ليميز الناس، بين الشطحات المرفوضة، وبين الإشارات و الفيوضات القلبية الربانية المقبولة، عند تفسير شيء من كلام الله تعالى.

وكذلك تعليقه وتخريجه لتفسير التستري، وإثبات الدليل على صحة، وطريقة تفسيره للمعنى الخفي، عبوراً من المعنى الجلي، مقارناً ذلك بما فعله الفاروق عمر رضي الله عنه.

49 - الذهبي، التفسير والمفسرون، ص266-267 بتصرف يسير.

الفصل الأول

حياة الأستاذ بديع الزمان سعيد النورسي

المبحث الأول: ولادته ونشأته:

في يوم من أواخر أيام شتاء عام 1926م كان قارب شراعي يحمل خمسة أشخاص يأخذ طريقه في بحيرة "ا كريد" 50 متوجهاً إلى الساحل القريب من ناحية "بارلا" 51.

كان أحد هؤلاء الخمسة صاحب القارب ممسكاً بالشرع ليوجه به القارب.. أما مساعده فقد انحنى نحو الماء في مقدمة القارب، وبيده عصا طويلة يكسر بها قطع الجليد من أمامه... ثم هناك شرطيان بملابسهما الرسمية يحمل كل منهما بنديقة قديمة... من الواضح أنهما في مهمة رسمية، إذ كانا يحرسان الشخص الخامس تمهيداً لتسليمه إلى مخفر شرطة "بارلا" حسب الأوامر الصادرة إليهما.

أما الشخص الخامس فقد كان جالساً يتأمل ما حوله بهدوء.. كان في العقد الخامس من عمره.. وكان منفيماً.. وهو الآن في طريقه وتحت الحراسة إلى منفاه في "بارلا".. طوى سجادة الصلاة بعناية ووضعها إلى جانبه.. وقرب قدميه سلة فيها كل ما يملكه في هذه الدنيا... إبريق شاي... بضعة أقداح... قليل من الشاي ومن السكر، وقليل من الزبيب... كان هذا كل ما يملكه... لكنه كان يحمل في يمينه سلاحاً خطيراً... كان يحمل مصحفاً... في سبيل هذا المصحف اقترب من جبل المشنقة من قبل.. وفي سبيل هذا المصحف قاتل الروس عندما غزوا بلده قبل سنين.. وفي سبيل هذا المصحف وقع في الأسر.. ونفي إلى أقاصي سيبيريا.. وهو الآن في طريقه إلى منفاه في سبيل هذا المصحف... فمن كان هذا الشخص؟ من كان رجل القدر هذا؟ الذي هبأه القدر لبناء ما هدم، وهدم ما أقاموا من محاولات لاغتيال روح الأمة وإماتتها موتاً لا حياة بعده.. إنه الرجل الذي أحيا شعباً وأيقظ أمة إنه رجل القدر الأستاذ سعيد النورسي... 52

50 - اسمها باللغة التركية Eğirdir Gölü

51 - اسمها باللغة التركية Barla

52 - محمد علي، أورخان، سعيد النورسي رجل القدر في حياة أمة، دار الفضيلة، القاهرة، ص، 5-6 بتصرف.

يقول الأستاذ سعيد النورسي - رحمه الله تعالى - في كتابه (سيرة ذاتية): اسمي سعيد- لقبني: بديع الزمان -اسم والدي: ميرزا، لا أنتسب إلى سلالة معروفة - شافعي المذهب- أحد مواطني الدولة العلية العثمانية.

ولد الأستاذ سعيد في مسقط رأسه قرية " نورس " التابعة لولاية " بتليس "53 سنة 1293 حسب التاريخ الرومي الذي كان يستعمل رسمياً في أواخر الدولة العثمانية وهذه السنة توافق 1294 هجرية - و1876-1877 م؛ فنشأ في أسرة كردية متوسطة الحال، تعمل بالزراعة وعلى قدر كبير من التدين، والده " ميرزا بن علي " لقب بالصوفي لتقواه وورعه، ووالدته اسمها "نورية بنت ملا طاهر" من قرية " بلكان " التي تبعد عن قرية نورس ثلاث ساعات، وهي من عشيرة " خاكيف"، والعشيرتان من قبائل الأكراد الهكارية، عرفت بالتقوى والصلاح، فلم تكن ترضع أطفالها إلا وهي على طهر ما استطاعت إلى ذلك سبيلاً، وكان أخوه الكبير الملا " عبد الله " عالماً يشتغل بالتدريس.

لم يشاهد والدته منذ أن كان عمره تسع سنين، وكذلك أخواته الثلاث منذ كان عمره خمس عشرة سنة وذلك لانقاهن لعالم البرزخ؛ فبات محروماً من رابطة الرحمة التي تنبثق من الأم، ومن جلسات المودة، والأخوة التي تعتبر من لذة الدنيا، ولم يشاهد أخوين من ثلاثة وهما: (عبد الله وتوفي عام 1914، ومحمد توفي عام 1951) - منذ خمسين سنة فكذلك حُرِمَ من سرور الأخوة، ومجالستهم الطيبة. كما أمضى الأستاذ حياته عزباً لم يُرزق بالذرية، والأولاد، لذا بات محروماً من مذاقات محبتهم البريئة، ومن بهجتهم وسرورهم⁵⁴.

ومع كل هذه النواقص في حياته لم يشعر بالنقص كما يذكر حيث أنعم الله سبحانه وتعالى عليه بذوق ولذة ضمدت جراحاته فيقول: " ... ومع كل هذا ما كنت أشعر بهذا النقص قط، حيث أنعم سبحانه وتعالى عليّ، ألوفاً من الوالدات اللائي يستفدن من رسائل النور استفادة تفوق المعتاد، ويتذوقن منها أذواقاً روحية خاصة وعوضاً عن السرور، والبهجة، والعطف الأخوي الناشئ من مجالسة أخواتي الثلاث -رحمهن الله - أحسن المولى الكريم عليّ الألوف من السيدات،

53 - اسمها بالتركية: Bitlis

54 - النورسي، بديع الزمان سعيد، سيرة ذاتية، إعداد وترجمة: إحسان قاسم الصالحي، شركة سوزلر للنشر، القاهرة ط4، 2004، ص.35-36

والشابات، وجعلهن سبحانه، وتعالى في موضع أخوات لي؛ فأستفيد من دعواتهن، وتعلقهن برسائل النور ألوفاً من الفوائد، والثمرات المعنوية، والمسرات الروحية..... وعضاً عن حرمانني من العون المادي، والمعنوي الذي كان يمدني به في الدنيا أخوأي المرحومان ومن عطفهما ورأفتهما، فقد أحسن سبحانه وتعالى عليّ مئات الألوف من أخوة حقيقيين مضحين في خدمة رسائل النور يحملون عطفاً خالصاً..... وعضاً عن حرمانني من أذواق العطف، والحنان النابعة من الأولاد – حيث لا أولاد لي في الدنيا – أنعم سبحانه وتعالى عليّ مئات الألوف من الأولاد الأبرياء، من حيث استفادتهم من رسائل النور مستقبلاً؛ فحول سبحانه وتعالى هذه العواطف الثلاث والشفقة الرؤوفة الجزئية إلى مئات الألوف منها "55.

كانت عائلة الأستاذ سعيد وشيخه ينتسبون للطريقة النقشبندية، وكان هو على خلاف ما هم عليه حيث كان يقرأ سورة الفاتحة للشيخ الكيلاني، صاحب الطريقة القادرية، ولكن انشغاله بالعلم لم يجعله يلتفت كثيراً للاشتغال بالطريقة الصوفية، ومع ذلك كانت له حال روحية مميزة فيقول عن نفسه:

"... ومع ذلك كنت أحمل حالة روحية تتسم بالفخر والاعتزاز، يوم كنت في العاشرة من عمري، بل حتى أحياناً بصورة حب المدح، والثناء، فكنت أتقلد طور بطل عظيم، ورائد كبير، وصاحب عمل عظيم خلاف رغبتني. فكنت أقول لنفسني: ما هذا الظهور والاختيال ولا سيما في الشجاعة، وأنت لا تساوي شروى نقيير؟"56.

المبحث الثاني: علمه وحياته الاجتماعية

كانت بداية طلبه للعلم في عام 1303 هـ - الموافق 1885 م، وبدأ بتعلم القرآن الكريم حيث كان معجباً بأخيه الكبير عبد الله، فشد الرحال لطلب العلم في القرى المجاورة لـ "نورس" فدرس في تاغ عند مدرسة الملا محمد أمين أفندي إلا أنه لم يتابع بها وتركها، وبعد فترة ذهب لقرية برمس، ومن بعدها إلى قرية مراعي شيخان ثم إلى نورشين وبعدها إلى قرية خيزان.

55 - النورسي، سيرة ذاتية، ص37، بتصرف.

56 - النورسي، سيرة ذاتية، ص41.

وكان سعيد فقير الحال منذ طفولته، كما كان والده كذلك فقير الحال، ورغم ذلك لم يقبل الصدقات والهدايا من الآخرين، ولم يذهب قط لأخذ الأرزاق من الناس، وعدم تسلمه الزكاة من أحد، علماً أنها كانت عادة جارية في كردستان، حيث كانت أرزاق الطلاب تدفع من الأهالي، وتسد مصاريفهم من أموال الزكاة.

لم يجعل رسائل النور وسيلة للمغانم، وجر المنافع الشخصية، وإنما بقيت خدمة سامية خالصة للإيمان والأخرة، يقول:

"... فلأجل هذه الحكمة أعطيت لي هذه الحالة، حالة النفور من تلك العادة المقبولة، وتلك السجية غير المضرة، والهروب منها، وعدم فتح باب المسألة من الناس، فرضيت بالعيش الكفاف، وشدة الفقر، والضعف؛ وذلك لئلا يفسد الإخلاص الحقيقي الذي هو القوة الحقيقية لرسائل النور"⁵⁷.

وفي ذلك دليل على مدى حرصه على عزة نفسه كطالب علم يبتغي وجه الله سبحانه وتعالى، وإخلاص لله بعلمه، وعمله، وسلوكه، ولعل في ذلك إشارة واضحة، ورسالة جلية لكل طالب علم، أن يجعل همه وجهه في طلب العلم خالصاً لوجه الله وفي سبيل الله سبحانه وحده.

رؤية مباركة وبشارة عظيمة:

وفي سنة (1308 هـ - 1891م) وبعد تنقله بين القرى في طلب العلم عاد إلى كنف والديه في نورس وظل فيها حتى اخضر الربيع، وفي هذه الأثناء رأى فيما يرى النائم: "... أن القيامة قد قامت، والكائنات بعثت من جديد؛ ففكر كيف يتمكن من زيارة الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم، ثم تذكر أن عليه الانتظار في بداية الصراط الذي يمر عليه كل فرد، فأسرع إليه... وهكذا مر به جميع الأنبياء والرسول الكرام فزارهم واحداً واحداً وقبل أيديهم وعندما حظي بزيارة الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم هوى على يديه فقبلها ثم طلب منه العلم، فبشره الرسول صلى الله عليه وسلم سيذهب لك علم القرآن ما لم تسأل أحداً "⁵⁸.

⁵⁷ - النورسي، سيرة ذاتية، ص، 35-36.

⁵⁸ - النورسي، سيرة ذاتية، ص، 44-45.

في هذه الرؤية تتجسد شفافية روح الأستاذ النورسي التي وصل إليها بالمجاهدة، والحرص على طلب العلم، والإخلاص لله سبحانه وتعالى، وحبه الشديد للنبي الكريم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، ففي عرصات القيامة وأهوالها، والصراط وشدة الموقف فيه، يفكر في كيفية رؤية النبي صلى الله عليه وسلم، حتى وصل لمبتغاه وقبل يدي سيد الخلق صلى الله عليه وسلم، وتلقى البشارة العظيمة، وهي هبة الله له بعلم القرآن الكريم، ودون الحاجة للاستعانة بأحد، فتبارك الله المعطي الوهاب.

بعد ذلك فجّرت هذه الرؤيا شوقاً عظيماً فيه نحو طلب العلم، فاستأذن والده للذهاب إلى ناحية أرواس لتلقي العلم من الملا محمد أمين أفندي، وبعد ذلك قصدتها بدراسة مير حسن ولي، ومن بعدها ذهب للاستجمام في قسبة وسطان (كواش) لمدة شهر. بدأ دراسته الجادة والمكثفة خلال ثلاثة أشهر على يد الشيخ محمد الجالي، وقد أتم قراءة جميع الكتب المقررة للطلاب في شرق الأناضول، كان يقرأ في هذه الشهور الثلاثة يومياً ما يقارب 200 صفحة، أو يزيد من متون أمهات الكتب أمثال "جمع الجوامع"⁵⁹ و"شرح المواقف"⁶⁰ و"ابن حجر"⁶¹ مع الفهم التام دون معونة أحد حتى أنه كان إذا سئل سؤال يجيب عنه إجابة شافية. فاستغرق في القراءة، والدراسة حتى انقطعت علاقته مع الحياة الاجتماعية، وكان قليل الكلام ثم قرر الذهاب إلى بغداد لزيارة علمائها، ولبس زي الدراويش، وانطلق يقطع الجبال الوعرة، والغابات الكثيفة ليل نهار مشياً على الأقدام....⁶²

واتخذ القاعدة النبوية الجليلة: (دع ما يربك إلى ما لا يربيك)⁶³ دستوراً لحياته من زاوية التصوف الذي وصفه الإمام الغزالي في كتابه إحياء علوم الدين، فترك كل ما فيه شبهة، حتى بدأ يقات على الأعشاب إلى أن وصل بتليس⁶⁴.

59 - جمع الجوامع في أصول الفقه، لتاج الدين عبد الوهاب السبكي، ذكره في "سيرة الذاتية"، ص46.
60 - المواقف في علم الكلام، للعلامة عضد الدين الإيجي، ت:756 هـ، ذكره في "سيرة الذاتية"، ص46.
61 - تحفة المحتاج في شرح المنهاج، لابن حجر الهيتمي المكي، ذكره في "سيرة الذاتية"، ص46.
62 - النورسي، سيرة ذاتية، ص47، هكذا وردت العبارات في المرجع ولا شك أن السير ليل نهار مشياً على الأقدام يستحيل عقلاً، ولعل المراد الطلب الحثيث والإسراع لبلوغ مقصده ولقاء العلماء بأقرب وقت ممكن.
63 - سنن النسائي - الحث على ترك الشبهات، قُلْتُ لِلْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: مَا حَفِظْتَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ قَالَ: حَفِظْتُ مِنْهُ: دَعَا مَا يَرِيئُكَ إِلَى مَا لَا يَرِيئُكَ" برقم 5711، ج8، ص327
64 - اسمها باللغة التركية Bitlis.

ومن ذائقته ودقة فهمه العلمية ما جرى من محاوره بينه وبين شقيقه الملا -عبد الله - رحمه الله يقول النورسي -رحمه الله -:".... كان أخي المرحوم من خواص مريدي الشيخ ضياء الدين - قدس سره -وهو من الأولياء الصالحين، وأهل الطرق الصوفية لا يرون بأساً في الإفراط في حب مرشدهم، والمبالغة في حسن الظن بهم فقال لي أخي ذات يوم: إن الشيخ ضياء الدين على علم واسع واطلاع على ما يجري في الكون يمثل إطلاع القطب الأعظم، وسرد لي كثيراً من الأمثلة على خوارق أعماله، وعلو مقامه وذلك ليغريني بالانتساب إليه والارتباط به فقلت له:

يا أخي الكريم أنت تغالي فلو قابلتُ الشيخ ضياء الدين نفسه لألزمته الحجة في كثير من المسائل وإنك لا تحبه حباً حقيقياً مثلي! لأنك يا أخي الكريم تحب الشيخ الذي تتخيله في ذهنك على صورة قطب أعظم فأنت مرتبط معه بهذا العنوان، وتحبه لأجل هذه الصفة فلو رفع الحجاب، وبانت حقيقته لزالَت محبتك له، أو قلت كثيراً أما أنا يا أخي فأحب ذلك الشخص الصالح، والولي المبارك حباً شديداً بمثل حبك له، وأوقره توقيراً يليق به، وأحترمه كثيراً لأنه مرشد عظيم لأهل الإيمان في طريق الحقيقة المستهدية بالسنة النبوية الشريفة فليكن مقامه الحقيقي ما يكون فأنا مستعد لأن أضحى بروحي لأجل خدمة الإيمان فأنا يا أخي الكريم أحب ضياء الدين كما هو، وعلى حقيقته أما أنت فتحب ضياء الدين الذي في خيالك. ولما كان أخي المرحوم عالماً منصفاً حقاً، فقد رضي بوجهة نظري وقبلها وقدرها...."⁶⁵

وفي هذا الحوار الجميل بينه وبين شقيقه، نجد الأستاذ النورسي عالماً عاملاً، ومحباً لأهل التصوف وأصحاب الحال، ولكن بالصورة الصحيحة التي رسمها وفق منهج علمي إيماني، ولا تقتصر على العاطفة، ولعله يوجه من خلال هذه الحالة التي شرحها لشقيقه أن يكون الإنسان بصيراً بما يحب ويكره، وألا يتعلق أحد بشخص لذاته فقط، بل لصالحه وتقواه وخدمة دينه، وهدايته للناس، ودوره في المجتمع، وأثره في تثبيت الناس على طريق الحق، والأخذ بأيديهم للمحجة البيضاء كتاب الله وسنة نبيه المصطفى صلى الله عليه وسلم.

بهذه الصفات النبيلة، والعقل الفطن، والذكاء المميز، سار الأستاذ النورسي رحلة حياته، التي امتلأت، بالكثير من الأحداث، وأصبحت شخصيته، ومكانته العلمية يشار إليها، لتغدو بعد ذلك

⁶⁵ - النورسي، سيرة ذاتية، ص،48-49....بتصرف يسير.

شعلة وضياء، وقبساً منيراً، وقائداً بطلاً، ومجاهداً مخلصاً، وعالمماً جليلاً، قاد الناس بثورة إيمانية جلييلة كريمة، ومن أجمل العبارات التي مرت عليّ، وأنا أقرأ كتاباً لأستاذنا الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي رحمه الله كان قد خصص فيه مقالين عن الأستاذ الكبير سعيد النورسي، حيث جعل عنوان المقال: "سعيد النورسي: أعجوبة الثورة الإسلامية في تركيا"⁶⁶.

ولهذا العنوان دلالة عظيمة، وأثر في النفس كبير، من جلهما أن الأستاذ النورسي لم يكن شخصاً عادياً، ولا عالماً كغيره من العلماء، ولا مجاهداً كغيره من المجاهدين، بل كان يتزعم ثورة دينية لتغيير الواقع الفاسد إلى حال أفضل، وليأخذ بأيدي التائهين في ظلمات العلمانية لطريق النور الذي يرشد للحق ويوصل الله رب العالمين، لذا استحق هذا الوصف الجميل الرائع، والأعجوبة الأشد أن ثورته سلاحها القرآن الكريم، وذخيرتها الفهم الدقيق لوظيفة الإنسان وتثبيت الإيمان، وجنوده تلك الرسائل التي كان يبثها من فيوضات قلبه المتعلق بالله، وغنيمته تلك الأرواح المتعطشة لمكوت الله سبحانه، والقلوب المتعبة التي تحيا بالإيمان وتتجدد حياتها بكلمة التوحيد.

ومن الجدير بالذكر أنه كان للأستاذ سعيد النورسي لقبٌ سمي به "سعيد القديم" ولقب آخر سمى به نفسه "سعيد الجديد" وبين اللقبين مرحلة فاصلة، إذ كان في بداياته يتدخل في أمور السياسة، ولكن بعد اعتقاله ونفيه ومحاكماته المتعددة والمتكررة نذر وقته وحياته خالصة للأخرة؛ فبدأ مرحلة جديدة أطلق عليه تسمية "سعيد الجديد".

ونذر الأستاذ النورسي - رحمه الله - حياته لخدمة القرآن الكريم وتحويله إلى سلوك عملي في حياة الناس، وكان شرارة لا تنطفأ في وجه العلمانية وأنصارها، ممن حاربوا الدين سرراً، وعلانية فكثرت أتباعه ومحبه، وأصبح لهم وجود، وأثر في الدعوة والسلوك إلى هذه الساعة.

المبحث الثالث: شيوخه وتلاميذه

شيوخه: من أبرز من تعلم وتلقى العلم على أيديهم، الأسرة التي نشأ فيها، من والدين صالحين، فكانت منبع العطاء، والفتح لطلب العلم، ومن شيوخه الذين أخذ عنهم العلم أول حياته، شقيقه عبد الله، ومن شيوخه الملا محمد أمين أفندي والشيخ سيد نور محمد، والشيخ محمد الجلاي وعنه أخذ أغلب علمه إن لم يكن كله، ومن أشهر من لازموه، وترجم له الكثير من الرسائل

⁶⁶ - البوطي، محمد سعيد رمضان، من الفكر والقلب، دار الفقيه للنشر والتوزيع، ط2، 1972، ص315.

للغة العربية شقيقه الملا عبد المجيد حيث كان مدرساً للغة العربية، وابن أخته عبيد الذي استشهد في الحرب العالمية الأولى، وابن أخيه الملا عبد الرحمن الذي صاحبه ورافقه سنوات عديدة ونشر من مؤلفات الأستاذ خلال الفترة التي رافقه بها.... وتزايد أتباع الأستاذ وكثر عددهم حتى أصبح من الصعب إحصاؤهم... ولا زالت أفكار رسائل النور تسري في الأفتدة والعقول كمنهج حياة قرآني مميز.

تلاميذه: إن شخصية متميزة بقوة تأثيرها كالأستاذ النورسي -رحمه الله - لا بد أن يحظى بأعداد كبيرة تتبع منهجه الدعوي، كيف لا وهو الرجل الغيور على دينه، المخلص في عمله، المجاهد بوقته وعلمه، فيه من صفات القيادة والريادة ما تجعله وجهة وقدوة للشباب المتعطش للدين والإيمان، فبلغ عدد أتباعه مبلغاً عظيماً، ولكن يبقى لمن لازمه وأخذ عنه وسار بطريقه ميزة طالب العلم، ونذكر منهم على سبيل المثال ممن اشتهروا وتعلموا على يدي الأستاذ النورسي - رحمه الله - ما أورده بعض المحققين في دراساتهم أذكر منهم:

- 1 - الحافظ توفيق الشامي (1887-1965م) ويعتبر من أوائل طلاب النور، ومن كتّاب الرسائل، يقب بالحافظ لحفظه القرآن الكريم، وبالشمالي لطول بقائه بالشام بصحبة والده الذي كان ضابطاً هناك، وهو مشهود له بالصلاح والعلم، لازم الأستاذ في "بارالا" وفي سجون "اسكي" شهر ودينلي⁶⁷.
- 2 - خلوصي يحيى كيل: من السابقين الذين تتلمذوا على يد الأستاذ النورسي في "بارالا" وكان حينها ضابطاً برتبة نقيب، وكان يبعث إلى أستاذه بأسئلته ويستفسر منه في أمور إيمانية، جمعت هذه الأجوبة بتوجيه من الأستاذ النورسي وسميت "مكتوبات"⁶⁸.
- 3 - عبد المجيد: هو أصغر إخوة الأستاذ النورسي، ترجم كثيراً من رسائله إلى العربية، وترجم "إشارات الإعجاز" و"المتنوي العربي" إلى التركية، كان مدرساً ثم مفتياً للعلوم الإسلامية توفي سنة 1967م، عن 83 سنة من العمر⁶⁹.

⁶⁷ - الجميزي، صبري محمد حسين علي، الإمام بديع الزمان سعيد النورسي وجهوده في التفسير وعلوم القرآن، دار سوزلر للنشر، ط1. 2019، ص34.

⁶⁸ - الجميزي، المرجع السابق، ص34.

⁶⁹ - الجميزي، المرجع السابق، ص35.

4 - عبد الرحمن بن عبد الله: ابن شقيق الأستاذ النورسي، ولد سنة 1903م في نورس وتوفي سنة 1928م، ودفن في قرية (ذو الفضل) في أنقرة، كتب تاريخ حياة الأستاذ النورسي منذ ولادته وحتى عام 1918 م ونشره بكتاب طبع في إسطنبول.

5 - وآخر طلابه المعاصرين السيد حسني بيرام أوغلو الذي توفي يوم الأحد الموافق 18 / 04 / 2021، رحمه الله تعالى حيث نعته مؤسسة إسطنبول للثقافة والعلوم⁷⁰.

وهناك الكثير ممن يتبعون الأستاذ النورسي وفكره وينتهجون رسائله كمنهج هداية يفهمون به كلام الله سبحانه وتعالى، ويتنورون بنور أفكاره، وما فتح الله عليه من فيوضات ربانية، وسنحات قلبية، تثبتهم على طريق الحق، وتعينهم على مواجهة تحديات الحياة.

المبحث الرابع: وفاته – رحمه الله –

قبل وفاته شهدت حياته كثيراً من التنقلات، وسلسلة من الرحلات إلى مختلف المدن، وكأنما أحس بدنو أجله؛ وقد رغب بوداع طلابه، ورؤيتهم قبل فراقه الدنيا.

".....في 2 / 12 / 1959 م سافر الأستاذ سعيد النورسي إلى (أنقرة) مع تلميذه (زبير) وبعد أن قضى فيها ليلة واحدة سافر إلى (أمير داغ)، وفي 19/2/1959م توجه إلى مدينة (قونية) لرؤية أخيه (عبد المجيد)، حيث استقبله الأهالي بمظاهر الحب والتوقير، إذا اصطفت الآلاف على جانبي الشارع الذي مر فيه!

ثم عاد إلى (أنقرة) في 31/12/1959م، وبعد أن التقى مع طلابه وزواره، غادرها في اليوم التالي إلى (إسطنبول)، ثم رجع إلى (أنقرة) ثم إلى (قونيا) ثم إلى (أسبارطة).

ثم توجه إلى (أنقرة) مرة أخرى بعد هذه الجولات والزيارات المتلاحقة فيه 11/1/1960م، ولكن هنا أبلغته السلطات الحكومية أن يبقى ويقم في (أمير داغ)؛ وامتنل لرجاء الحكومة، إلا أنه أبلغهم بأنه يفضل أن تسمح له الحكومة بالإقامة شهراً في (أمير داغ)، وشهراً آخر في مدينة (أسبارطة).

⁷⁰ - <https://www.iikv.org/i/3570-row>

وفي 1960/1/20م سافر الأستاذ النورسي إلى (أسبارطة) حيث قضى فيها مدة التقى فيها طلابه وأصدقائه، ثم سافر إلى مدينة (أفيون) وبعد أن بقي فيها يوماً واحداً رجع إلى (أمير داغ)⁷¹.

المطلب الأول: مرضه الأخير

"... في يوم الجمعة الموافق 1960/3/18م اشتد المرض على الأستاذ النورسي في مدينة (أمير داغ)، حيث بذل طبيبه المخلص الدكتور (تحسين بارجن) جهده لتخفيف آلام الشيخ بعد أن شخّص مرضه بأنه التهاب ذات الرئة الشديدة.

غفا الأستاذ النورسي، وقبيل صلاة الفجر قام من فراشه، وارتدى ملابسه وتوضأ، ثم صلى صلاة الفجر، وكأنه عوفي تماماً من مرضه، ثم استدعى طلابه الموجودين في المنزل وبدأ يودعهم، ويحضنهم واحداً واحداً قائلاً لهم وعيناه تفيضان بالدمع: استودعكم الله... إنني راحل قريباً.

ثم بدأ بتوديع أصدقائه وطلابه الآخرين قبل أن نتوجه إلى مدينة (أسبارطة)، وفي إحدى الليالي وبعد منتصف الليل، فتح الأستاذ النورسي عينيه، وبصوت خافت قال لطلابه سنذهب إلى (أورفه).. تهيأوا.

ومع انطلاق السيارة في رحلة الوداع هذه بدأ المطر ينهمر بكل شدة.. الساعة تشير إلى التاسعة صباحاً والتقويم يشير إلى يوم الأحد... 20 من شهر مارس عام 1960م. والسيارة منطلقة بسرعة إلى مدينة (أورفه).. عاد في المقعد الخلفي محاطاً بالبطانية، ومعه ثلاثة من طلابه هم: (حسني) سائقاً للسيارة، و(بيرام) مع (زبير كوندوز ألب) للاعتناء بالأستاذ النورسي... ولكن سرعان ما انتبهت أعين الجهاز الأمنية إلى غياب السيارة من أمام بيته.

وعند وصول الشيخ مدينة (أورفه) وكانت الساعة تشير إلى الحادية عشرة صباح يوم الإثنين 1960/3/21م وهناك بدلالة أحد طلاب النور قصدوا فندق (إيباك بالاص) حيث شغل

71 - أورخان، سعيد النورسي رجل القدر في حياة أمة، ص303-304، بتصرف يسير.

الغرفة رقم 27 في الطابق الثالث منه، وسرعان ما انتشر خبر وصول الأستاذ النورسي بين أهالي مدينة (أورفه) فبدأوا يتوافدون على الفندق زرافات ووحداً لرؤية الأستاذ.

ولكن سرعان ما استنفرت جهات الأمن لتطبيق أوامر وقرارات من وزارة الداخلية تتعلق بضرورة إعادة الأستاذ النورسي إلى (أسبارطة)، رغم تدهور حالته الصحية، وعدم القدرة على التنقل، ورغم البرقيات التي انهارت على أنقرة تستنكر هذا القرار، كانت الأوامر الصارمة وبطلب من طلبة النور طلبوا من مدير المستشفى بفحص الأستاذ للتأكد من عدم قدرته على السفر، وبعد أن فحص الطبيب الأستاذ النورسي التفت إلى طلابه قائلاً لهم باستنكار:

كيف تجاسرتم على القدوم إلى هنا؟

إن حرارته تبلغ 40 درجة..

تعالوا غداً في الساعة التاسعة لكي نعطي له تقريراً موقِعاً من قبل لجنة طبية... وبدأ طلاب النور بالتناوب في حراسة الأستاذ والاهتمام به والاعتناء بصحته في تلك الليلة، وفي صباح اليوم التالي الثلاثاء 1960/3/22 حضر أفراد من الشرطة إلى الفندق، وأخذوا مفتاح السيارة العائدة لطلبة الأستاذ النورسي، ثم جاء مدير الأمن بنفسه لمقابلة الأستاذ فأذن له، ودخل مدير الأمن، وكرر أقوالاً سابقة حول ضرورة رجوعه، وأن هذه الأوامر قطعية... فقال له الأستاذ النورسي:

" إنني أعيش الدقائق الأخيرة من عمري.. فأنا راحل.. وقد أتوفى هنا.. إن واجبكم أن تقوموا بتهيئة الماء الساخن لغسلي ميثاً.. بلغ رؤساءك بذلك"...

عندها نكس مدير الأمن رأسه، وقفل راجعاً مع أفراد شرطته متأثراً بذلك الموقف متأثراً عميقاً.

ولكن الغريب في هذا اليوم أن الأستاذ كان يستقبل زواره، وهو في حالة شديدة من المرض، ووهن عظيم فكانوا يدخلون عليه، ويقبلون يديه، ويرجون دعاءه... وكان يضم كل واحد إلى صدره ويدعو له... في حين لم يستطع استقبال زواره في الأيام السابقة، وكان الله سبحانه وتعالى أعطاه قوة في هذا اليوم ليودع الناس الوداع الأخير.

وعندما أقبل المساء قام الطلاب بقفل باب الفندق من الداخل حرصاً على سلامة الأستاذ وراحته... لكن حرارة الأستاذ قد ارتفعت في ذلك المساء، وكان طالبه الوفي (بيرام يوكسال) يهتم بشيخه ويراقب وضعه، اقتربت الساعة الثالثة بعد منتصف الليل... ليضع يده بلطف على صدر أستاذه ثم يحدث نفسه: الحمد لله.. الظاهر أنه تحسن قليلاً.. واستغرق في النوم.. وحين وقت السحور... ثم حان وقت صلاة الفجر، وارتفع الأذان في جوامع (أورفة)... "الله أكبر الله أكبر..."

انتظر الطلاب من أستاذهم السؤال الذي طالما سمعوه منه في مثل هذه الأوقات: هل حان وقت صلاة الفجر؟

ولكن الأستاذ لم يسأل... ولم يتحرك... وكأنما خشوا أن يسألوا أنفسهم هذا السؤال... أو أرادوا الهروب منه، فلم يجسروا على ذلك... أسرعوا في استدعاء الواعظ (عمر أفندي) -وهو أحد طلاب النور في (أورفة)-.. وعندما أتى وفحص نبض الأستاذ قال بصوت مرتعش وعيون دامعة:

إننا لله وإنا إليه راجعون... كان التقويم يشير إلى يوم الأربعاء 1960/3/23م - 24 رمضان 1379هـ.

انتشر الخبر في (أورفة) أولاً فجاء الآلاف من أهاليها، وتجمعوا أمام الفندق.. ثم تم إرسال البرقيات إلى جميع أنحاء تركيا، ثم بدأ الآلاف من كل أنحاء تركيا بالتوجه إلى أورفة لحضور جنازة المرحوم..

كان قد جاء الطبيب لفحصه، والتأكد من وفاته، ثم كتب تقرير الوفاة، بعد انتظار في بعض الوقت لأنه كان يشك قائلًا لقد توفي، ولكن حاله لا يشبه حال المتوفين.. لذا لا أحبذ نقله حالاً.

وجاء حاكم التركات وسجل موجودات المرحوم:

ساعة.. جبة.. عمامة.. وعشرون ليرة... كان هذا كل ما لديه... حيث أمر بتسليمها إلى أخيه.

هكذا كانت وفاته رحمه الله وتم دفنه يوم الخميس 1960/3/24م -25 رمضان 1379هـ في الفناء الخارجي لجامع (خليل الرحمن) في أورفة.

المطلب الثاني: نقل جثمان الشيخ بديع الزمان سعيد النورسي

فمن الأمور العجيبة التي حصلت بعد وفاة الأستاذ النورسي نقل رفاته إلى مكان مجهول في ولاية (أسبارطة) وقد تم ذلك في 11/7/1960م أي بعد خمسة أشهر تقريباً على وفاة الأستاذ -رحمه الله- حيث توجه والي مدينة أورفة مع القائد العسكري للقطاع الشرقي بطائرة عسكرية إلى مدينة (قونية) حيث كان شقيق المرحوم النورسي، الملا عبد المجيد، ليتم إحضاره وقد قالوا له: -ستقوم بنقل رفات أخيك (الأستاذ سعيد النورسي) من (أورفة) وسيتم هذا النقل على افتراض طلبك أنت، لذا وقع على هذه الورقة.... فأجبر على توقيع هذه الورقة وتم التوجه إلى مدينة أورفة بطائرة عسكرية وشقيقه عبد المجيد معهم، تم هدم القبر وإخراج التابوت منه ووضع رفات الأستاذ الذي كأنه توفي بالأمس كما وصفه شقيقه عبد المجيد في تابوت آخر.... ثم تم نقله إلى مدينة (أفيون) حيث نقل التابوت إلى سيارة إسعاف أخذت طريقها إلى مدينة (أسبارطة) حيث دفن هناك في مكان مجهول....."72.

المبحث الخامس: رسائل النور

لعل من نافلة القول، بأن أعظم إنتاج علمي للأستاذ سعيد النورسي يتمثل في مجموعة رسائل النور على اختلاف العناوين والمسميات التي اختارها حسب الظروف الاجتماعية والسياسية التي كان يعاينها في تلك الفترة وتلك الآونة من حياته وكذلك المحطات التي مرت به، ورياح المصائب والمحن التي عصفت به فكان إنتاج هذه الرسائل من أعظم البشائر حيث سرت في شرايين المجتمع، ووصلت إلى القاصي والداني بجهود جبارة وتعب مضمّن إذ كان الدين آنذاك محارباً ممن يحملون فكراً إقصائياً للدين الإسلامي.

المطلب الأول: ظهور رسائل النور

ظهرت أولى رسائل النور، عندما كان الأستاذ سعيد النورسي يأوي إلى ذروة شجرة صنوبر ضخمة عظيمة، وكان حينها قد استوحش من الناس، واستأنس بالوحوش، وأصبح يحب الوحدة، والتفكر والتأمل، إلى أن كتب ما ورد في باله من خواطر على شجرة الصنوبر هذه فقال:

72 - أورخان، سعيد النورسي رجل القدر في حياة أمة، ص306-316، بتصرف وإيجاز.

والآن أكتب إليكم ما ورد بالبال من خواطر على شجرة الصنوبر:

أولاهها: خاطرة فيها شيء من الخصوصية، فهي من أسرارِي، ولكن لا يكتم عنكم السر، وهو: أن قسماً من أهل الحقيقة يحظون باسم الله "الودود" من الأسماء الحسنَى، وينظرون إلى واجب الوجود من خلال نوافذ الموجودات بتجليات المرتبة العظمى لذلك الاسم، كذلك أخوكم هذا- هو يقصد نفسه- الذي لا يعد شيئاً يذكر، وهو لا شيء، قد وُهب له وضع يجعله يحظى باسم الله "الرحيم" واسم الله "الحكيم" من الأسماء الحسنَى... فجميع "الكلمات" إنما هي جلوات تلك الخطوة. نرجو من الله تعالى أن تكون نائلة لمضمون الآية الكريمة: ﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا مَوْماً يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ [البقرة: ٢٦٩] 73.

الثانية: أن الفقرة اللطيفة المنشدة في حق الطريقة النقشية: (يلزم في الطريقة النقشية أربعة تروك، هي ترك الدنيا، وترك العقبى، وترك الوجود، وترك تصور هذه التروك، لتلايق في العُجب)؛ وردت فجأة بالبال، فطلعت هذه الفقرة فجأة، مع تلك الخطرة؛ وهي: (يلزم في طريق العجز؛ وهو مسلك النور، أربعة أشياء، أيها العزيز! وهي: الفقر والعجز والشكر والشوق المطلقات) 74...اه

ما خطر في بال الأستاذ وهو يكثف التفكير في ملكوت الله سبحانه وتعالى، ويتأمل تلك المخلوقات بدقة فانقدحت أسرار عجيبة منها ما يخصه من أسرار وهبات ربانية، ومنها ما يخص أهل الحقيقة وما خصهم الله به من أسمائه وصفاته، ويظهر لنا سرّاً عجباً خص الله به بعض أوليائه وهو اسم "الودود"، ثم يبين - رحمه الله - ما خصه الله به من الأسماء، فتجلت له أسماء، وصفات "الرحيم" و"الحكيم".... ليتحلى بمعاني هذه الصفات التي تجلت في حياته ومسيرة كفاحه، ثم انبثقت عنه كلمات خُطرت بباله، وهو يستذكر كلمات يرددها أهل الطريقة النقشبنديّة، ففوة إدراكه لها، وتشربه لمعانيها جعلته ينسج لطائف وخواطر على منوالها، مايلزم لطريق النور الذي عبّد طريقه بتلك الخواطر، مما يوحي بأنه على صلة بقلوب أهل المعرفة من الطرق الصوفية، وقربه منهم جميعاً وفهمه لمنهجهم.

73 - النورسي، بديع الزمان سعيد، كليات رسائل النور مجموعة المکتوبات، إعداد وترجمة: الملا محمد زاهد الملازكري، شركة رسائل النور ناشرون، صيدا، الطبعة الأولى 1433هـ - 2012م، ص23 بتصرف يسير.

74 - النورسي، كليات رسائل النور مجموعة المکتوبات، ص24.

".... وبينما كان الأستاذ يسير يوماً على الساحل الهادئ الجميل، ويتأمل مياه بحيرة زرقاء، وسفوح الجبال الخضراء المحيطة بها، ويتذكر مسألة البعث بعد الموت، ويوم القيامة، والآخرة التي غدت تصور من قبل الدوائر الإلحادية، وكأنها خرافة، وأسطورة لا سند لها من دليل عقلي، أو علمي فبدأ يردد في جيشان روعي كبير قوله تعالى: ﴿فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمُحْيِي الْمَوْتَىٰ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [الروم: ٥٠].

زهاء أربعين مرة يذرع الساحل جيئة، وذهاباً في نشوة روحية عميقة ملأت نفسه بمعاني هذه الآية الكريمة، وفاضت بها فأخذ يملي على أحد طلابه هذه المعاني فكانت رسالة (الحشر)، وهي الرسالة الأولى من رسائل النور⁷⁵...."

المطلب الثاني: إطلاق اسم " رسائل النور " وسبب تسميتها:

عندما أخذت الأقدار بالأستاذ سعيد النورسي بالنفي من مدينة إلى أخرى، تولدت في صميم قلبه معاني جليلة نابعة من فيوضات القرآن الكريم، أملاها على من حوله من الأشخاص هذه الإملاءات، والرسائل أطلق عليها اسم " رسائل النور " لأنها انبعثت حقاً من نور القرآن الكريم، ونبع الاسم من صميم وجدان الأستاذ النورسي ويقول:

"... فأنا على قناعة تامة، ويقين جازم بأن هذه الرسائل ليست مما مضغته أفكاره، وإنما إلهام إلهي أفاضه الله سبحانه على قلبي من نور القرآن الكريم، فباركت كل من استنسخها، لأنني على يقين أن لا سبيل إلى حفظ إيمان الآخرين غير هذه السبيل فلا تمنع تلك الفيوضات عن المحتاجين إليها، وهكذا تلقفتها الأيدي الأمينة بالاستنساخ والنشر؛ فأيقنت أن هذا تسخير رباني، وسوق إلهي لحفظ إيمان المسلمين...."⁷⁶

وأما سبب تسمية هذه الرسائل برسائل النور فهذا ما وضحه وبين سبب ذلك الأستاذ سعيد النورسي رحمه الله بنفسه عندما ذكر اسم النور كان يواجهه في كل حياته فقال:

".. وإن سبب إطلاق اسم " رسائل النور " هو أن كلمة النور قد جابهتني في كل مكان طوال حياتي، منها⁷⁷:

⁷⁵ - النورسي، سيرة ذاتية، ص233-234.... بتصرف يسير.

⁷⁶ - النورسي، سيرة ذاتية، ص235.

⁷⁷ - النورسي، سيرة ذاتية، ص235-236.

قريتي اسمها: نورس.

اسمه والدتي المرحومة: نورية.

وأستاذي في الطريقة النقشبندية: سيد نور محمد.

وأستاذي في الطريقة القادرية: نور الدين.

وأستاذي في القرآن: نوري.

وأكثر من يلازمي من طلابي من يسمون باسم نور.

وأكثر ما يوضح كتبي، وينورها هو التمثيلات النورية.

وأول آية كريمة التمتع لعقلي، وقلبي، وشغلت فكري هي:

﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ...﴾ [النور: ٣٥].

وأكثر ما حل مشكلاتي في الحقائق الإلهية هو: اسم "النور" من الأسماء الحسنى.

ولشدة شوقي نحو القرآن وانحصار خدمتي فيه فإن إمامي الخاص هو سيدنا عثمان ذو

النورين رضي الله عنه.

مؤلفات علمية بعناية إلهية وكرامات قرآنية: إن المؤلفات العلمية وجهود الأستاذ سعيد

النورسي في التفسير وبيان معاني القرآن بسانحات قلبية وفيوضات ربانية، وجهود في الهداية

وإرشاد الناس، يرى الأستاذ أن هذه الجهود كانت بعناية إلهية، وكرامات قرآنية، حيث خاطب

طلابه مذكراً إياهم بهذه الكرامات، ومضيفاً إلى ذلك جهودهم، وتعجبهم في نسخ ونشر "رسائل

النور"، وتتمثل هذه الكرامات حسب ما ذكرها النورسي – رحمه الله -:

أولاً: السهولة والسرعة فوق المعتاد في تأليفها، حتى أن المكتوب التاسع عشر (المعجزات

الأحمدية) المتكون من خمسة أقسام قد ألف في حوالي ثلاثة أيام خلال ما يقرب من أربع ساعات

يوميّاً أي بمجموع اثنتي ساعة، وفي شعب الجبال وخلال البساتين دون أن يكون هناك كتاب نرجع

إليه.

ثانياً: في كتابتها السهولة فوق المعتاد، وشوق عارم، مع عدم السأم والملل علماً أن هناك

أسباب كثيرة تورث السأم للأرواح، والعقول في هذا الزمن.

ثالثاً: قراءتها لا تورث السأم، ولا سيما إذا ما استشعرت الحاجة إليها. بل كلما قرأت زاد

الذوق والشوق ولا يُسأم منها.

رابعاً: يوجه الأستاذ خطابه لاثنتين من طلابه السيد خسرو والسيد رأفت، قائلاً: وأنتم كذلك

يا أخويّ قد أثبتما كرامة قرآنية فأخونا خسرو الذي يطلق على نفسه الكسلان، وتقاعس عن الكتابة

منذ أن سمع ب " الكلمات" قبل خمس سنوات فإن كتابته خلال شهر واحد لأربعة عشر كتاباً كتابة جميلة متقنة كرامة للأسرار القرآنية لا شك فيها...⁷⁸

بهذه الأسباب التي ذكرها الأستاذ النورسي - رحمه الله تعالى - بين حقيقة العناية الإلهية الفائقة التي كانت تحيط به وبمن حوله ممن ساهموا ونشروا رسائل النور، وأنها كرامات جليلة للقرآن الكريم لأن الجهود التي تمت بها كتابة رسائل النور، ونشرها تفوق القدرات البشرية الطبيعية بأضعاف كثيرة؛ لذلك كان لهذه الرسائل مكانة عظيمة، ومنزلة رفيعة في قلوب أهل الإيمان، والمعرفة الذين تلقوا هذه الرسائل بشغف، وحب لتمكين الإيمان، وتتوير العقول، وسعي لمرضاة الله سبحانه وتعالى.

المطلب الثالث: مصادر الأستاذ سعيد النورسي في التفسير

عند الحديث عن أعمال الأستاذ سعيد النورسي-رحمه الله- التي عكست شخصيته العلمية، وجمعت بين قوة ذكائه، وسعة حافظته، فهي تعكس صورة عصر كان يعيش فيه، خاصة أن هذا العصر الذي كان فيه، تخللته أحداثٌ عظيمة، وظروفٌ قاسية، ولعدم توفر المصادر والمراجع بين يدي الأستاذ، وهو يكتب رسائله كان اعتماده الكلي، ومصدره الأساسي القرآن الكريم، الذي بُشر بأن يُوهب له علمه دون أن يسأل أحداً، وذلك في الرؤيا التي رآها، وبشره بها رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهذا لا يعني أن الأستاذ النورسي لم يطلع على علوم، وكتب السابقين، بل كان مجتهداً في جمع العلوم، وحفظها، والحقيقة أن الأستاذ النورسي استخرج هذه الحكم، والحقائق من بحور أنوار القرآن الكريم، لأن رسائله اكتسبت قوة تأثيرها من قوة مصدرها، وهو القرآن الكريم، والأستاذ النورسي يؤكد على ذلك بقوله: "إن رسائل النور برهان باهر للقرآن الكريم، وتفسير قيم له، وهي لمعة براءة من لمعات إعجازه المعنوي...". ثم قال: "إن رسائل النور ليست كل المؤلفات الأخرى التي تستقي معلوماتها من مصادر متعددة من العلوم والفنون، فلا مصدر لها سوى القرآن، ولا أستاذ لها إلا القرآن، ولا ترجع إلا إلى القرآن... ولم يكن عند المؤلف في أي كتاب آخر حين تأليفها، فهي ملهمة مباشرة من فيض القرآن الكريم، وتنزل من سماء القرآن ومن نجوم آياته الكريمة..."⁷⁹.

78 - النورسي، سيرة ذاتية، ص، 236-237 بتصريف.

79 - النورسي، بديع الزمان سعيد، الملاحق، إعداد وترجمة: إحسان قاسم الصالحي، شركة سوزلر للنشر، القاهرة ط8، 2016، ص208.

إذاً نستطيع أن نقول أن من أهم مصادر الأستاذ النورسي الذاتية - رحمه الله- في ثروته العلمية، ورسائله الفريدة في طبيعتها وطريقتها:

أولاً-القرآن الكريم: وهو المرجع والمصدر للأستاذ النورسي بتمعن آياته، والتفكير فيها، وتكرارها حتى يتشربها قلبه، ومن أهم ما كتب "إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز" الذي تناول فيه تفسيراً وبيانا لآيات من القرآن الكريم، ولا تخلو بقية الرسائل، من بيان وتفسير القرآن. ثانياً-الإلهام: وهو ما يرد على خاطره وفي باله، وانقداح الفكرة في الذهن بسرعة وسهولة، ولعل هذه من البشرى التي بشره بها النبي صلى الله عليه وسلم في الرؤية، ويكون الإلهام بتوفيق الله سبحانه وتعالى لا بجهد بشري.

ثالثاً-العقل: حيث استخدم الأستاذ النورسي توضيح الأفكار، وتقريب الحقائق إلى الأذهان، بأن يسوق قصة، أو يضرب مثلاً، أو يحكي حكاية، ثم بعد ذلك يسقطها على الواقع ليقيس بها العاقل المتفكر، ويدرك ما ترمي إليه هذه الحكاية أو القصة أو المثل. أما العلماء الذين أخذ عنهم، أو استفاد من كتبهم من خلال ذكره لهم في رسائله، واستشهاده بأقوالهم وتفسيرهم في بعض الأحيان نذكر على سبيل المثال من هؤلاء العلماء في ميدان التفسير والبلاغة.

- الإمام الزمخشري⁸⁰: حيث ذكره الإمام النورسي في عدة مواضع، وخاصة في الجانب البلاغي، إذ كما هو معروف أن الزمخشري كان نابغاً في هذا المجال، ومرجعاً لكثير من المفسرين، والمثال على ذلك قول الأستاذ النورسي: "ثم إن أسلوب الكلام قد يكون باعتبار المخاطب كما في أساليب القرآن فلا تنسى، ثم إن مراتب الأسلوب متفاوتة فبعضها أرق من النسيم إذا سرى يرمز إليه بهيئات الكلام، وبعضها أخفى من دسائس الحرب لا يشمه إلا ذو دهاء في الحرب، كاشتتام الزمخشري من: ﴿مَنْ يُجِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ [يس/78]. أسلوب "من يبرز إلى الميدان"⁸¹.

80 - الزمخشري محمود بن عمر بن أحمد أبو القاسم جار الله: كان إماماً في التفسير والنحو واللغة والأدب، واسع العلم كبير الفضل متقناً في علوم شتى، معتزلي المذهب مجاهراً بذلك، (467- 538) هـ، 1075 - 1144 م ولد في زمخسر - وتوفي فيها- من أعمال خوارزم أخذ الأدب عن أبي مضر محمود بن جرير الضبي الأصبهاني، وأبي الحسن علي بن المظفر النيسابوري، وسمع من شيخ الإسلام أبي منصور نصر الحارثي، ومن أبي سعد الشفاني، ولأبي القاسم من التصانيف: الكشاف في تفسير القرآن. الفائق في غريب الحديث. نكت الاعراب في غريب الاعراب) في غريب اعراب القرآن، ينظر: معجم الأدباء: إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت 626هـ)، المحقق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة: الأولى، 1414 هـ 1993 م، ج6، ص687- 691، بتصرف.

81 - النورسي، إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، ص121.

وكان الإمام النورسي -رحمه الله- يكبر الإمام الزمخشري في طلبه للحق وإن أخطأ في كثير من المسائل، شأنه شأن بقية علماء المعتزلة، إلا أن الأستاذ النورسي أفاد من الجانب البلاغي في تفسير الزمخشري وله كلام واضح يصف فيه الزمخشري فيقول: "... أن بعض أشخاص، من فرق أهل الضلالة والبدعة، يصيرون مقبولين في نظر الأمة، وتوجد أشخاص مثلهم بعينهم؛ ولا يوجد أي فرق ظاهري؛ تردهم الأمة. فكنت أتحير في هذا؛ فمثلاً: إن مثل (الزمخشري) في مذهب المعتزلة، مع كونه أشد فرد متعصب في الاعتزال، لا يكفره المحققون من أهل السنة؛ ولا يضلونه ضد تلك الاعتراضات الشديدة له؛ بل يطلبون له طريقاً من النجاة؛ وإنهم يعدون أئمة المعتزلة، مثل (أبي علي الجبائي) الذي هو أدنى بكثير، من درجة شدة الزمخشري، مردودين، أو مطرودين... فكثيراً ما كان هذا السر، يمس تطلعي؛ ثم فهمت باللفظ الإلهي: أن اعتراضات الزمخشري على أهل السنة كانت تنشأ عن محبة الحق، في مسلكه الذي يظنه حقاً؛ يعني: أن التنزيه الحقيقي مثلاً، يكون في نظره، بكون الحيوانات، خالقة لأفعالها، فلذلك لا يقبل دستور أهل السنة، في مسألة خلق الأفعال، من محبته لتنزيه الله تعالى...." 82 .

الإمام الرازي⁸³: وهو صاحب تفسير مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، من العلماء المفسرين، الذين ورد ذكرهم في رسائل النور، بل كيف وصف الإمام النورسي صاحب هذا التفسير فلنتأمل قوله: "... من المعلوم لذهنكم المنصف: أن علماء الإسلام متفقون على كروية الأرض، ولو اتفاقاً سكوتياً، فإن كان لديك ريب فاذهب إلى "المقاصد" و"المواقف" تقف على المقصد وتطلع عليه، وترى أن "سعداً" و"سيداً" قد تناولوا الكرة الأرضية، تناول الكرة الاعتيادية، ينظرون بمتعة إلى كل جانب منها. وإن استعصى لك ذلك الباب على الفتح، فادخل التفسير الواسع للإمام الرازي الموسوم بـ "مفاتيح الغيب"، واجلس في حلقة تدريس ذلك

82 - النورسي، **كليات رسائل النور مجموعة المکتوبات**، ص 519-520.

83 - محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن بن علي العلامة سلطان المتكلمين في زمانه فخر الدين أبو عبد الله القرشي البكري التيمي الطبرستاني الأصل ثم الرازي (544-606 هـ، 1150 - 1210 م)، ابن خطيبها المفسر المتكلم إمام وقته في العلوم العقلية وأحد الأئمة في علوم الشريعة صاحب المصنفات المشهورة والفضائل الغزيرة المذكورة أتقن علوماً كثيرة وبرز فيها وتقدم وساد وقصده الطلبة من سائر البلاد وصنف في فنون كثيرة، وكان إذا ركب يمشي حوله نحو ثلاثمائة تلميذ فقهاء وغيرهم وقيل إنه كان يحفظ الشامل لإمام الحرمين في الكلام، وكانت وفاته بهراة يوم عيد الفطر قال أبو شامة: وبلغني أنه خلف من الذهب ثمانين ألف دينار سوى الدواب والعقار وغير ذلك، من تصانيفه (مفاتيح الغيب)، ينظر: **طبقات الشافعية**، أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر الأسدي الشهبي الدمشقي، تقي الدين ابن قاضي شهبة (ت 851هـ)، المحقق: د. الحافظ عبد العليم خان، عالم الكتب - بيروت، الطبعة الأولى، 1407 هـ، ج 2، ص 65-66

الإمام الداهية وأنصت إلى درسه....⁸⁴. وجدير بالذكر نلحظ وصف النورسي للإمام الرازي وتفسيره، ووضعهم بموضع رفيع حيث وصف التفسير بالتفسير الواسع، ووصف صاحبه بالإمام الداهية... وما ذكره كذلك الأستاذ النورسي عند تفسيره لقول الله تعالى في سورة البقرة ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ يُؤْتُونَا بِهِ مَثَابًا يَوْمَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [البقرة/25].

فاعلم! أن التوحيد والنبوة لما لم يصح إثباتهما بالدليل النقلى فقط للزوم الدور، أشار القرآن إلى الدلائل العقلية عليهما.

أما الحشر فيجوز إثباته بالعقل والنقل

أما العقلي فراجع إلى ما بينا بقدر الطاقة في تفسير ﴿وبالآخرة هم يوقنون﴾. حاصله: أن النظام والرحمة والنعمة إنما تكون نظاماً، ورحمة، ونعمة إن جاء الحشر... وأما النقلى فقول كل إنسان مع حكم القرآن المعجز بوقوعه، وأما النقلى مع الرمز للعقلي فراجع هذا الموضوع من تفسير فخر الدين الرازي فإنه عدّد الآيات المثبتة للحشر.

الإمام البيضاوي⁸⁵: وهو صاحب التفسير المسمى (أنوار التنزيل وأسرار التأويل)، ومن خلال الاطلاع على قول الإمام النورسي الذي يدل على اطلاعه اطلاعاً واسعاً على تفسير البيضاوي عندما قال: " فمثلاً: إن أعظم مجافاة للمنطق النظر إلى تأويل الآيات الكريمة: ﴿بين الصدين﴾ [الكهف/96]. في تفسير البيضاوي نظرة جازمة أنه: بين جبال أرمينيا وأذربيجان. إذا هو -أساساً- ناقل. فضلاً عن أن تعيينه ليس مدلول القرآن، فلا يعد من التفسير، لأن ذلك التأويل تشريح مستند إلى علم آخر لقيده واحد من قيود الآيات الكريمة. وكذلك ظلم وإجحاف

84 - النورسي، بديع الزمان سعيد، صيقل الإسلام، إعداد وترجمة: إحسان قاسم الصالحي، شركة سوزلر للنشر، القاهرة ط6، 2011، ص62.

85 - ناصر الدين أبو الخير عبد الله بن عمر بن محمد بن علي قاضي القضاة البيضاوي بفتح الباء نسبة إلى البيضاء من بلاد فارس: قال ابن شهبة في طبقاته: صاحب المصنفات، وعالم أذربيجان، وشيخ تلك الناحية. ولي قضاء شيراز، قال السبكي: كان إماماً، مبرزاً، نظاراً، خيراً، صالحاً، متعبداً. وقال ابن حبيب: تكلم كل من الأئمة بالثناء على مصنفاته، ولو لم يكن له غير (المنهاج) الوجيز لفظه المحرر، لكفاه. ولي أمر القضاء بشيراز، وقابل الأحكام الشرعية بالاحترام والاحترار، قال السبكي والإسنوي: سنة إحدى وتسعين وستمائة، وقال ابن كثير في (تاريخه) والكتبي، وابن حبيب: توفي بمدينة تبريز سنة 685، وأهمله الذهبي في (العبر). انتهى كلام ابن شهبة، ينظر: شذرات الذهب في أخبار من ذهب، عبد الحي بن أحمد بن محمد بن محمد ابن العماد العكري الحنبلي، أبو الفلاح (ت: 1089هـ)، حققه: محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق - بيروت، الطبعة: الأولى، 1406 هـ - 1986 م، ج5، ص308.

بحق ذلك المفسر الجليل وبرسوخ قدمه في العلم في تفسيره المذكور اتخاذ أمثال هذه النقاط الضعيفة فيه ذريعة لبث الشبهات حوله. فقائق التفسير الأصلية والشرعية واضحة جلية، وهي تتلأ كالنجوم...⁸⁶. فكلام الأستاذ النورسي-رحمه الله-ينم عن عمق فهمه لتفسير الإمام البيضاوي، وسعة اطلاعه عليه، لذلك انبرى يدافع عنه وعن تفسيره بمنطق وعقلانية، وغيره على علماء الأمة الأصفياء العاملين.

الإمام الجرجاني⁸⁷: وهو علم من أعلام البلاغة، وصاحب نظرية النظم، التي شرحها شرحاً وافياً، وصاغ منها نظرية عظيمة، تقوم على أساس عدم الفصل بين اللفظ ومعناه، وبين الشكل والمضمون، واهتم الأستاذ النورسي بهذه النظرية، ودرسها دراسة متقنة، ومعقدة، وطبقها في تفسيره لكثير من الآيات القرآنية، في رسائل النور، حيث ربط بين الألفاظ والآيات، سورة بعد سورة، وآية بعد آية، ولفظاً بعد لفظ. فلو ذكرنا نموذجاً من النماذج كما في قوله تعالى: ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْفَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ﴾ [البقرة/17].

إعلم! أن أساس إعجاز القرآن في بلاغة نظمه. وبلاغة النظم على قسمين: قسم كالحلية وقسم كالحلّة: فالأول: كالألئ المنثورة، والزينة المنثورة، والنقش المرصع، ومعدنه الذي يتحصل منه هو توخي المعاني النحوية الحرفية فيما بين الكلم، كإذابة الذهب بين أحجار فضة، وثمرات هذا النوع هي اللطائف التي تعهد بيانها فن المعاني... والقسم الثاني: هو كلباس عال وحلة فاخرة قدت من أسلوب على مقدار قامات المعاني، وخيبت من قطعات خيطاً منتظماً فيلبس على قامة المعنى أو القصة أو الغرض دفعة، وصناع هذا القسم والمتكفل به فن البيان.. ومن أهم مسائل هذا القسم التمثيل. ولقد أكثر القرآن من التمثيلات إلى أن بلغت الألف؛ لأن في التمثيل سرّاً لطيفاً،

86 - النورسي، صيقل الإسلام، ص41.

87 - عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، أبو بكر النحوي، ت:هـ-000-471هـ = 000 - 1078 م، صاحب التصانيف، منها (المغني في شرح الإيضاح) ، وكان شافعيّاً أشعريّاً، وقال ابن قاضي شهبه: كان شافعي المذهب، متكلماً، على طريقة الأشعري، وفيه دين، وله فضيلة تامة في النحو، وصنّف كتباً كثيرة، فمن أشهرها كتاب (الجمال) وشرحه، وكتاب (العمدة) في التصريف وكتاب (المفتاح) و (شرح الفاتحة) في مجلد، وغير ذلك. أخذ النحو بجرجان عن أبي الحسين محمد بن الحسن الفارسي، ابن أخت الشيخ أبي علي الفارسي، وأخذ عنه علي بن أبي زيد الفصيح، ينظر: شذرات الذهب في أخبار من ذهب، عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العكري الحنبلي، أبو الفلاح (ت: 1089هـ)، حققه: محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق - بيروت، الطبعة: الأولى، 1406 هـ - 1986 م، ج5، ص308.

وحكمة عالية؛ إذا به يصير الوهم مغلوباً للعقل، والخيال مجبوراً للانقياد للفكر، وبه يتحول الغائب حاضراً، والمعقول محسوساً، والمعنى مجسماً، وبه يجعل المتفرق مجموعاً، والمختلط ممتازاً، والمختلف متحداً، والمنقطع متصلاً، والأعزل مسلحاً. وإن شئت التفصيل فاستمع معي لما يترنم به صاحب دلائل الإعجاز في أسرار بلاغته حيث قال: "اعلم! أن مما اتفق العقلاء عليه: أن التمثيل إذا جاء في أعقاب المعاني، أو برزت هي باختصار في معرضه، ونقلت عن صورها الأصلية إلى صورته، كساها أبهة، وكسبها منقبة، ورفع من أقدارها، وشب من نارها، وضاعف قواها في تحريك النفوس لها، ودعا القلوب إليها، واستثار لها من أقاصي الأفئدة صباية وكلفاً وقصر الطباع على أن تعطيها محبة وشغفاً...." 88.

88 - النورسي، إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، ص113-114.

الفصل الثاني: منهج التفسير عند الشيخ سعيد النورسي ونماذج من رسائل النور

سنعرض في هذا الفصل منهج الأستاذ سعيد النورسي في التفسير، ونأتي بنماذج من رسائل النور التي كان يبثها بين الناس فتلقوها بالقبول. ونقلت حياتهم من حياة تسمع القرآن إلى حياة يعيشون بالقرآن فهماً وتطبيقاً وسلوكاً.

افتتح بديع الزمان الفصل الثاني من حياته بقوله (أعوذ بالله من الشيطان والسياسة)، وجعل هذه الكلمة دستوراً لصفحة حياته الجديدة وبذات الوقت بدأ يبعث نصيحة التوجيه والإرشاد إلى صفوف الشباب وخاصة المثقفين منهم، كانت على شكل رسائل سميت، وعرفت برسائل النور، وهي سلسلة تتكون من ١٣٥ رسالة تناولت مختلف المشكلات الروحية والنفسية والعقلية التي تتبادر لأذهان، وعقول الشباب، وتنطلق هذه الرسائل من محور القرآن وتفسيره، وتجديد الإيمان في القلوب.

منهج التفسير عند الأستاذ النورسي

الأستاذ سعيد النورسي كغيره من علماء الأمة الذين يدينون بالقرآن العظيم منهج حياة وطريق نجاة وإصلاح للفرد والمجتمع، وعزة وقوة للأمة، واعتمد في تفاسيره على من سبقه من المفسرين، ولكن بتفاوت في نسبة الأخذ من المأثور لما كان له من حال وانشغال بظروف اجتماعية وسياسية وحروب أبعده عن مواقع الكتابة والتأليف، ومع ذلك كان ينهج منهج المفسر لكتاب الله تعالى بما لديه من حافظة قوية وعلم غزير.

المبحث الأول: التفسير بالمأثور عند الأستاذ النورسي

لعل المطلع على كتابات الأستاذ سعيد النورسي يتبادر إلى ذهنه أنه كان من أهل التفسير بالرأي وذلك القفز في التفكير له ما يبرره، حيث علم عن الأستاذ سعيد - رحمه الله تعالى - كثرة التنقل والحركة والسفر والانشغال بالجهاد، كما تعرض لكثير من الضغوطات التي حالتها للسجن مرات ومرات وللسجن كذلك، وهذا يجعلنا ندرك بعده عن المراجع والكتب للرجوع إليها عند التفسير والبيان، ولكن لو تبصرنا ودققنا النظر لوجدنا أنه يفسر بالمأثور ولعلنا كذلك نستحضر بأن التفسير بالرأي لا يعني عدم الرجوع والاستعانة بالتفسير بالمأثور، بل لا يمكن للمفسر أن يفسر برأيه إلا بعد بذل الجهد وصرف الطاقة في الرجوع للتفسير بالمأثور سواء كان تفسير القرآن

بالقرآن، أو تفسير القرآن بالسنة، أو تفسير القرآن بأقوال الصحابة رضوان الله عليهم، وأن. يلتزم المفسر – بالرأي - الشروط التي وضعها العلماء وأكدوا عليها ومن أبرزها:

الأول: النقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مع التحرز عن الضعيف والموضوع.

الثاني: الأخذ بقول الصحابي فقد قيل إنه في حكم المرفوع مطلقاً وخصه بعضهم بأسباب النزول ونحوها مما لا مجال للرأي فيه.

الثالث: الأخذ بمطلق اللغة مع الاحتراز عن صرف الآيات إلا ما لا يدل عليه الكثير من كلام العرب

الرابع: الأخذ بما يقتضيه الكلام ويدل عليه قانون الشرع.

وهذا ما التزم به الأستاذ النورسي في منهجه التفسيري ولنعد لبيان التفسير بالمأثور عند الأستاذ النورسي موضحين ذلك بالأدلة مما كتب وبث من نور فيوضات معرفته على من سمع وقرأ رسائل النور.

المطلب الأول: تفسير القرآن بالقرآن:

مثال: عند تفسير الأستاذ النورسي لقوله تعالى: ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ [الفتح:7] قال: وما

أجمل في ﴿الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾، يفسره: ﴿فَأَوْلِيكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ﴾ [النساء:69]، إذ يفسر القرآن بعضه بعضاً⁸⁹ ... وذلك بعد أن أفاض في بيان المعاني إذ

قال: وفي صيغة " أَنْعَمْتَ " إشارة إلى وسيلة طلب النعمة.. وفي نسبتها شافع له كأنه يقول: يا إلهي! من شأنك الإنعام وقد أنعمت بفضلك، فأنعم عليّ وإن لم أستحق..

وفي " عَلَيْهِمْ " إشارة إلى شدة أعباء الرسالة وحمل التكليف، وإيماء إلى أنهم كالجبال العالية تتلقى أعباء الرسالة وحمل التكليف، وإيماء إلى أنهم كالجبال العالية تتلقى الشدائد المطر لإفاضة الصحاري.

مثال: ومن المواضع التي أشار فيها الأستاذ النورسي لتفسير القرآن بالقرآن عند تفسير قوله تعالى:

﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمَيِّتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [البقرة:28].

89 - النورسي، إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، ص34.

حيث تحدّث عن مسائل متنوعة، وعند الحديث في المسألة الرابعة قال - رحمه الله - : " ثُمَّ

يُؤَيِّكُمْ ". اعلم أن بإشارة آية: ﴿قَالُوا رَبَّنَا أَمَتْنَا اثْنَتَيْنِ وَأَخْيَبْتَنَا اثْنَتَيْنِ فَاعْتَرَفْنَا بِذُنُوبِنَا فَهَلْ إِلَى خُرُوجٍ مِن سَبِيلٍ﴾

[غافر:11] وكذا يرمز تعقيب هذه ب " ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ " مع النظر إلى إيجاز القرآن، إيماء إلى حياة

القبر كما تدل على حياة الحشر.⁹⁰

مثال: في قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَهُوَ

بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [البقرة:29] يقول الأستاذ النورسي - رحمه الله - :

".... وفي هذه الآية إشارة إلى الدلائل الأفاقية، وفيه الإشارة إلى نعمة البقاء، وكذلك إشارة

إلى تحقيق المعاد وإزالة الشبه، كأنهم يقولون: أين للإنسان هذه القيمة؟ وكيف له تلك الأهمية؟ وما

موقعه عند الله حتى يقيم القيامة لأجله؟ فقال القرآن بإشارات هذه الآية: أن للإنسان قيمة عالية

بدليل أن السموات والأرض مسخرة لاستفادته، وأنه لم يخلق الإنسان للخلق بل خلق الخلق لأجله،

وأن الله تعالى لم يوجد العالم لذاته بل أوجده للبشر وأوجد البشر لعبادته، فأنتج أن الإنسان مستثنى

وممتاز لا كالحوانات فيلبيق أن يكون مظهراً لجوهرة " ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ " ⁹¹.

ومن جهة أخرى قال في المسألة الثانية: في " ثُمَّ "

اعلم! أن هذه الآية تدل على أن خلق الأرض قبل السماء، وأن آية: ﴿وَالأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا﴾

[النازعات:30] تدل على أن خلق السماء قبل الأرض، وأن آية: ﴿كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا﴾ [الأنبياء:30]

تدل على أنهما خلقتا معاً وانشقتا من مادة ... ثم ذهب الأستاذ النورسي ليوافق بين هذه المعاني من

الناحية العلمية فقال:

واعلم ثانياً: أن نقليات الشرع تدل على أن الله تعالى خلق أولاً جوهرة- أي مادة - ثم تجلّى

عليها فجعل قسماً منها بخاراً وقسماً مائعاً، ثم تكاثف المائع بتجليه فأزبد، ثم خلق الأرض أو سبع

كرات من الأرضيين من ذلك الزبد فحصل لكل أرض منها سماء من الهواء النسيمي، ثم بسط

المادة البخارية فسوّى منها سموات زرع فيها النجوم فانعقدت السموات مشتملة على نويات النجوم

⁹⁰ - النورسي، إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، ص218-214، بتصرف يسير.

⁹¹ - النورسي، إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، ص222، بتصرف يسير.

وأن فرضيات الحكمة الجديدة ونظرياتها تحكم بأن المنظومة الشمسية أي مع سمائها التي تسبح فيها كانت جوهرأ بسيطاً ثم انقلب إلى نوع بخار ثم تحصل من البخار مائع ناري ثم تصلب بالتبريد منه قسم ثم ترمى ذلك المائع الناري بالتحرك شرارات وقطعات انفصلت فتكاثفت فصارت سيارات منها أرضنا هذه⁹².

المطلب الثاني: تفسير القرآن بالسنة

وعلى اعتبار أن السنة النبوية الشريفة هي المصدر التشريعي الثاني بعد القرآن الكريم، وما للسنة من مكانتها في التشريع، فإن الأستاذ النورسي - رحمه الله - استفاد منها في بيان معاني الآيات القرآنية عندما يناسب المقام ذلك فيستدل بالأحاديث الشريفة وإن لم يكن ذلك بمنهجية واحدة مطردة في عرضه لتفسير الآيات فلربما أشار إلى الحديث دون ذكر لفظه، فعلى سبيل المثال نعرض بعض الأمثلة من تفسير القرآن بالسنة.

مثال: في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [البقرة:29] يقول الأستاذ النورسي - رحمه الله - في المسألة الثالثة في قوله " سَبْعَ "

اعلم! أن الحكمة العتيقة قانلة بأن السموات تسعة، وتصورها أهلها بصورة عجيبة، واستولى فكرهم على نوع البشر في إعصار. حتى اضطر كثير من المفسرين إلى إمالة ظواهر الآيات إلى مذهبهم، وأما الحكمة الجديدة فقائلة بأن النجوم معلقة في الفضاء والخلو كأنها منكرة لوجود السماء؛ فكما أفرط إحداهما فرط الأخرى، وأما الشريعة فحاكمة بأن الصانع جل جلاله خلق سبع سموات وجعل النجوم فيها كالسماك تسبح، والحديث يدل على أن " السماء موج مكفوف "⁹³

⁹² - النورسي، إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، ص224

⁹³ - الحديث بنصه كما أخرجه الترمذي في سننه، تحقيق وتعليق: أحمد محمد شاكر ومحمد فؤاد عبد الباقي، الطبعة الثانية: 1395هـ-1975م، ج5، ص403، برقم3298، عن أبي هريرة، قال: بينما نبي الله صلى الله عليه وسلم جالس وأصحابه إذ أتى عليهم سبحانه، فقال نبي الله صلى الله عليه وسلم: هل تدرون ما هذا؟ فقالوا: الله ورسوله أعلم. قال: هذا العنان هذه روايا الأرض يسوقه الله تبارك وتعالى إلى قوم لا يشكرونه ولا يدعون له ثم قال: هل تدرون ما فوقكم؟ قالوا: الله ورسوله أعلم. قال: فإنها الرقيع، سقف محفوظ، وموج مكفوف، ثم قال: هل تدرون كم بينكم وبينها؟ قالوا: الله ورسوله أعلم. قال: بينكم وبينها مسيرة خمس مائة سنة. ثم قال: هل تدرون ما فوق ذلك؟ قالوا: الله ورسوله أعلم. قال: فإن فوق ذلك سماءين، ما بينهما مسيرة خمسمائة عام حتى عد سبع سماوات، ما بين كل سماءين ما بين السماء والأرض، ثم قال: هل تدرون ما فوق ذلك؟ قالوا: الله ورسوله أعلم. قال: فإن فوق ذلك العرش وبينه وبين السماء بعد ما بين السماءين. ثم قال: هل تدرون ما الذي تحتكم؟ قالوا: الله ورسوله أعلم. قال: فإنها الأرض. ثم قال: هل تدرون ما الذي تحت ذلك؟ قالوا: الله ورسوله أعلم. قال: فإن تحتها أرضاً أخرى، بينهما مسيرة خمس مائة

المطلب الثالث: تفسير القرآن بأقوال الصحابة رضي الله عنهم

من المعلوم بأن تفسير الصحابة رضوان الله عليهم له أهمية كبيرة لقربهم من النبي صلى الله عليه وسلم وعاشوا في أكناف الوحي، وهو ينزل، ويعتبر تفسير الصحابة من التفسير بالمأثور، وهو مهم لاعتبارات عديدة منها:

آ- أنهم سمعوا القرآن من النبي صلى الله عليه وسلم، وقد عايشوا نزوله، وتلقوا تفسيره من النبي مباشرة، وإذا أشكل عليهم أمر في فهم القرآن رجعوا للنبي صلى الله عليه وسلم، فكان تفسيرهم أقرب للسنة إن لم يكن منها، طالما لا مجال للرأي فيما فسروه.

ب- أنهم شهدوا أسباب نزول الآيات ومواطن نزولها، وفيما نزلت، ولا شك أن معرفة أسباب النزول ومواضعه يعين في الفهم الصحيح لآيات الله تعالى، ولأن أول ما ينطبق المعنى حقيقة على سبب نزولها ثم يعمم الحكم بمقتضى القاعدة الفقهية (العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب).

ج- أنهم أعلم العرب بمعاني الألفاظ القرآنية، وما يكون غريباً بالنسبة لغيرهم من العصور المتأخرة عنهم، لا يكون غريباً لهم، فهم يحيطون بفهم الألفاظ ومعانيها ودلالاتها.

لهذه الأسباب تظهر أهمية التفسير بالمأثور من أقوال الصحابة، وكثير من المفسرين نجدهم قد أسهبوا بأقوال الصحابة في تفاسيرهم.

ولم يخل كلام الأستاذ النورسي من نقل هذا النوع من التفسير رغم قاته في جنبات مكتوباته ورسائله ولعل ذلك يعود أن الأستاذ كان يكتب رسائله وبيئتها بعيداً عن المراجع والكتب التي يحتاجها المفسر لنقل المأثورات عن الصحابة والتابعين وسلف الأمة للظروف التي كانت تحيط بحياته.

سنة حتى عد سبع أرضين، بين كل أرضين مسيرة خمس مائة سنة. ثم قال: والذي نفس محمد بيده لو أنكم دليتم بحيل إلى الأرض السفلى لهبط على الله. ثم قرأ (هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم) [الحديد: 3] هذا حديث غريب من هذا الوجه، وفسر بعض أهل العلم - كما نقل في المصدر - هذا الحديث، فقالوا: إنما هبط على علم الله وقدرته وسلطانه. علم الله وقدرته وسلطانه في كل مكان، وهو على العرش كما وصف في كتابه، وخلاصة حكم الحديث ضعيف.

مثال: في تفسير قوله تعالى: ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يُكَلِّمًا زُرُقًا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رُزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ عَوَّثُوا بِهِ مُتَشَابِهًا﴾ [البقرة:25].

قال الأستاذ -رحمه الله تعالى- عند تفسير هذه الآية: ".... قياس العالم الأبدي على هذا العالم قياس مع الفارق، بل إن النسبة بين حديقة " خورخور"⁹⁴ هذه وتلك الجنة العالية هي النسبة بين لذائذ الآخرة ونظائرها في هذا العالم، فكما تفوق تلك الجنة على الحديقة بدرجات غير محصورة؛ كذلك هذه.. وإلى هذا التفاوت العظيم أشار ابن عباس رضي الله تعالى عنهما بقوله: " ليس في الجنة إلا أسماءها"⁹⁵ أي ثمرات الدنيا..."⁹⁶.

مثال: عند تفسير قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [البقرة:21]، فسر العبادة بالتوحيد استناداً لقول ابن عباس رضي الله عنهما، حيث قال "...أما دليل التوحيد الذي أشار إليه "اعْبُدُوا" على تفسير ابن عباس أي وحدوا...."⁹⁷.

المبحث الثاني: تفسير القرآن بالرأي عند الأستاذ النورسي – رحمه الله :-

وهذا التفسير هو الغالب في منهج الأستاذ سعيد النورسي – رحمه الله تعالى – ولكن كما أسلفنا هو من باب التفسير المحمود الذي يرجع فيه الأستاذ إلى قواعد هذا العلم، وكذلك عندما ينحى فيه منحى الإشارة ويخرج عن معنى العبارة الظاهر ليسير أغوارها بدقة فهم وفيض قلبي يعكس نوراً يتلألأ من عقد فريد في بيان كلام الله سبحانه وتعالى نجده لا يخرج عما اشترطه العلماء في التفسير الإشاري، ونجد في كلام النورسي في هذا الباب أنه يعتمد على أساليب متنوعة، منها حديث النفس أو الحوار الداخلي، ومنها حديث الخطاب وكأنه يسوق موعظة بالغة يخاطب فيها شخصاً أمامه، وربما استنتج المقصود وما يريد أن يوصله للقارئ عن طريق سرد قصة أو رواية أو حادثة فيها عبرة ولها غاية، وهذا أدعى لقبول الموعظة وفهم المراد – والله أعلم – ومن هنا

⁹⁴ - حديقة " خورخور": مكان يقع تحت قلعة مدينة "وان" وفيها مدرسة المؤلف، أشار لذلك محقق و مترجم كتاب إشارات الإعجاز.

⁹⁵ - هكذا وردت في الكتاب، والصواب " ... إلا أسماؤها " الحديث لم أجده في كتب الحديث، بل وجدته في تفسير الراغب الأصفهاني أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني (المتوفى: 502هـ) جزء 1: المقدمة وتفسير الفاتحة والبقرة تحقيق ودراسة: د. محمد عبد العزيز بسيوني الناشر: كلية الآداب - جامعة طنطا الطبعة الأولى: 1420 هـ - 1999 م، ج 1-ص.126، فقال: ويقول ابن عباس- رضي الله عنهما - "ليس في الجنة شيء ما في الدنيا إلا أسماؤها"

⁹⁶ - النورسي، إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، ص196.

⁹⁷ - النورسي، إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، ص154.

يمكن أن نقول أن لأستاذ منهج جديد يجدر أن نقول أنه تفسير هدايي، إذ يقصد في كل ما يقول لهداية الناس وإرشادهم لطريق الإيمان، والتزام منهج الحق، ومن أبرز ما قام به في التفسير اعتماده على نظرية النظم في القرآن الكريم.

وقد صرح الأستاذ النورسي-رحمه الله-بما يجب أن يكون عليه مفسر القرآن فقال: "إنه لا بد أن يكون مفسر القرآن ذا دهاء عال واجتهاد نافذ وولاية كاملة وما هو الآن إلا (الشخص المعنوي) المتولد من امتزاج الأرواح وتساندها وتلاحق الأفكار وتعاونها وتظافر القلوب وإخلاصها وصميميتها"⁹⁸

ومن طرق الأستاذ بديع الزمان سعيد النورسي في التفسير يقول الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي - رحمه الله - "..... فهو يتناول الآية بالتفسير مرتين: يعرض في الأول المعنى الظاهر لها، ثم يحلل في المرة الثانية على ضوءها دلائل الإيمان، ويكشف وما فيها من أسرار كونية ورموز تتعلق بهذا العصر ودوره الحضاري"⁹⁹.

المطلب الأول: المقاصد الأساسية في القرآن عند الأستاذ النورسي

وقد بين النورسي -رحمه الله-مقصده من الإشارات في تفسير القرآن الكريم وأوضح السبيل إلى ذلك بقوله: " ... أما بعد؛ فاعلم!

أولاً: أن مقصدنا من هذه الإشارات تفسير جملة من رموز نظم القرآن؛ لأن الإعجاز يتجلى من نظمه، وما الإعجاز الظاهر إلا نقش النظم.

وثانياً: أن المقاصد الأساسية من القرآن وعناصره الأصلية أربعة: التوحيد والنبوة والحشر والعدالة..."¹⁰⁰.

وإذا أردنا أن نجد هذه المقاصد الأربعة في آيات القرآن الكريم، وكيف استطاع الأستاذ النورسي- رحمه الله-أن يستنبط هذه المقاصد والمفاهيم بدقة من آيات القرآن فلو نظرنا إلى شرحه وتفسيره في " بسم الله" وفي " الحمد لله" يقول¹⁰¹: "... لما أنزل (بسم الله) لتعليم العباد كان (قُل)

⁹⁸ - النورسي، إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، ص20.

⁹⁹ - البوطي، من الفكر والقلب، ص333-334.

¹⁰⁰ - النورسي، إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، ص23.

¹⁰¹ - النورسي، إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، ص24.

مقدراً فيه، وهو الأم في تقدير الأقوال القرآنية-أي: يا محمد! قل هذا الكلام وعلمه للناس-فعل هذا يكون في (قل) إشارة إلى الرسالة..

وفي (بسم الله) رمز إلى الألوهية.. وفي تقديم الباء تلويح إلى التوحيد-لأنه يفيد الحصر..

وفي(الرحمن) تلميح إلى نظام العدالة والإحسان...

وفي(الرحيم) إيماء إلى الحشر..."

وكذلك في (الحمد لله) إشارة إلى الألوهية.. وفي لام اختصاص رمز إلى التوحيد...

وفي (رب العالمين) إيماء إلى العدالة والنبوة أيضاً؛ لأن بالرسل تربية نوع البشر....

وفي (مالك يوم الدين) تصريح بالحشر...

فالمتعمن فيما سبق يجد كيف قدح الشيخ زناد فكره، وأعمل عقله وتأقلت روحه، بعد أن أجال النظر وتأمل، واستنتج تلك المعاني القيمة العالية.

المطلب الثاني: نظرية النظم في القرآن عند الأستاذ النورسي

ويلاحظ في منهجه اعتماده على نظرية النظم التي قال بها عبد القاهر الجرجاني، وهي ارتباط الألفاظ بالمعاني لتكون صورة بلاغية واضحة، وربط الكلمات ببعضها، وربط الجمل ببعضها، وكذلك الربط بين معاني الفقرات؛ للوصول للصورة البلاغية التي يريد، وهذا ما تشهد له طريقته في كتابه "إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز" حيث قال: (... اعلم أن الأساليب على ثلاثة أنواع:

أحدها: الأسلوب المجرد الذي لونه واحد وخاصته الاختصار والسليقية والسلامة والاستقامة، ومحل استعماله المعاملات والمحاضرات والعلوم الآلية.

والثاني: الأسلوب المزين وخاصته التزيين والتنوير وتهيج القلب بالتشويق أو التنفير والمقام المناسب له الخطابييات كالممدح والذم وغيرهما والاقناعات ونظائرهما. وإذا تحريت المثال المزين فادخل في دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة ترى فيهما جناحاً مزينة.

والثالث: الأسلوب العالي وخاصته الشدة والقوه والهيبة والعلوية الروحانية ومقامه المناسب للإلهيات والأصول والحكمة وإن شئت مثلاً بيناً وتمثالاً معجزاً فعليك بـ "القرآن" فإن فيه ما لا عين رأت ولا خطر على قلب بليغ....¹⁰².

ومن الأمثلة في الحديث عن النظم قوله عند الآية الكريمة: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يُقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾ [البقرة/٨].

وجه النظم: ".... أنه كما يعطف المفرد على المفرد للاشتراك في الحكم، والجملة على الجملة للاتحاد في المقصد؛ كذلك قد تُعطف القصة على القصة للتناسب في الغرض. ومن الأخير- القصة - عطف قصة المنافقين على الكافرين. أي عطف ملخص اثنتي عشرة آية على مآل آيتين إذ لما افتتح التنزيل بثناء ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ﴾ فاستتبع ثمرات ثنائه من مدح المؤمنين فاستردف ذم أصدادهم بسر " إنما تعرف الأشياء بأضدادها" ولتتم حكمة الإرشاد، ناسب تعقيب المنافقين تكميلاً للأقسام"¹⁰³.

وفي الحديث عن نظرية النظم نجد تفسير النورسي - رحمه الله - عند قوله تعالى:

﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْفَدَ.....﴾ [البقرة/17]

أولاً: نظمها بسابقتها.

وثانياً: النظم بين جملها ...

وثالثاً: نظم كيفية جملة جملة؛ فمع استحضر ما مضى: اعلم!

أن القرآن لما صرح بحقيقة حال المنافقين ونص على جنائهم عقبها بالتمثيل لثلاث نكت:

102 - النورسي، إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، ص125.

103 - النورسي، إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، ص88.

إحداها: تأنيس الخيال الذي هو أطوع للمتخيلات من المعقولات، وتأمين إطاعة الوهم الذي شأنه التشكيكات ومعارضة العقل وانقياده بإظهار الوحشي بصورة المأنوس، وتصوير الغائب بصورة الشاهد.

والثانية: تهيج الوجدان وتحريك نفرته ليتفق الحسُّ والفكر بتمثيل المعقول بالمحسوس.

والثالثة: ربط المعاني المتفرقة وارهاء رابطة حقيقية بينها بواسطة التمثيل وأيضا الوضع نصب مأل جمل هذه الآية كما يناسب مأل مجموع قصة المنافقين؛ كذلك يناسب آية آية منها. ألا ترى أن مأل القصة آمنوا صورةً للمنافع الدنيوية... ثم تبطنوا الكفر... ثم تحيروا وترددوا... ثم لم يتحروا الحق... ثم لم يستطيعوا الرجوع فيعرفوا.

وما أنسب هذا بحال من أوقدوا ناراً أو مصباحاً، ثم لم يحافظوا عليها... ثم انطفأت.. ثم أظلموا.. ثم لا يترأى لهم شيء حتى يكون كل شيء معدوماً في حقهم! فلسكون الليل كأنهم صمّ، ولتعامي الليل وانطفاء أنواره كأنهم عمي، ولعدم وجود المخاطب والمغيث لا يستغيثون كأنهم بكم ولعدم استطاعة الرجوع كأنهم أشباح جامدة لا أرواح لها...¹⁰⁴.

فلو تأملنا دقة الأستاذ سعيد النورسي-رحمه الله-في بيان هذا الربط الجميل لنظم القرآن الكريم، في تناسق الآيات وربطها بسابقتها، وترابط الجمل، وبمناسبة الموضوع بين الآيات التي تعطي صورة من الجمال البياني والتوضيح لكلام الله سبحانه وتعالى ومراده، مستخدماً بذلك التمثيل والتخيل وكأن القارئ يعاين الحقيقة عندما يمر بهذه الآيات.

وكذلك أبرز وجه النظم بين الجمل القرآنية بطريقة متميزة، وشرح يلمس الواقع فيسقطه تمثيلاً على حال من سمعها أو عايشها كواقع من صلب حياة الناس اليومية، فمن خلال تفسيره لآية قرآنية في سورة البقرة يقول:

" فاعلم!

أن نظم جملة ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ.....﴾ [البقرة/17] مناسبتها للموقع.

¹⁰⁴ - النورسي، إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، ص126.

نعم، حال هذا المستوقد على هذه الصورة التي تطابق مقتضى حال الصف الأول من مخاطبي القرآن وهم ساكنو جزيرة العرب؛ إذ ما منهم إلا وقد عرف هذه الحالة بالذات أو بالتسامع وأحسّ بدرجة تأثيرها ومشوشيتها؛ إذ بسبب ظلم الشمس يلتجئون إلى ظلمة الليل فيسيرون فيها.. وكثيراً ما يغمى عليهم السماء فيصادفون حزن الطرق وقد ينجر بهم الطريق إلى الورطة، وقد يجولون في معاطف الكهوف المشحونة بالمؤذيات فيضلون الطريق فيحتاجون لإيقاد النار أو اشتعال المصباح ليبصروا رفقاءهم حتى يستأنسوا ويروا أهبتهم وأشياءهم كي يحافظوا عليها، ويعرفوا طريقهم ليذهبوا فيها، ويتراءى لهم الضواري، والمهالك ليجتنبوا....."105.

المبحث الثاني: نماذج من رسائل النور المطلب الأول (الحوار الداخلي):

من مقاله الأول الذي بدأ به عن معنى بسم الله، حيث يقول فيه: "إنَّ " بسم الله " رأس كل خير. فنحن أيضاً نبدأ به أولاً..

فاعلمي يا نفسي! أن هذه الكلمة المباركة علم الإسلام؛ كما أنها وردت السنة جميع الموجودات بلسان حالها فإن شئت أن تفهمني أن بسم الله أيُّ قوة عظيمة لا تنفد، وأي بركة وافرة لا تقنى فانظري واستمعي إلى هذه الحكاية التمثيلية... وذلك أنه لا بد لمن يسيح في صحارى الأعراب البدويين، أن يأخذ اسم رئيس قبيلة؛ ويدخل تحت حمايته؛ حتى ينجو من شر الطغاة؛ فيتدارك حاجاته وإلا فشل وحده، أمام أعدائه وحاجاته التي لا حدَّ لها، فخرج شخصان إلى الصحراء، ينطلقان لمثل هذه السياحة، وكان أحدهما متواضعاً؛ والآخر مغروراً، فالمتواضع حمل اسم رئيس فسار بكل مكان بأمان وسلامة وهو يتحدث باسم رئيسه، والمغرور يقاسي بكل حركاته بلايا ورزايا، ويرتجف دائماً فصار ذليلاً، فبما نفسي المغرورة! إنك أنت ذلك السائح، وإن هذه الدنيا صحراء؛ وإن عجزك وفقرك لا حد لهما، فاحملي اسم مالك الصحراء، وحاكمها الأزلي، حتى تنجي من التكفف والارتجاف أمام كل الحادثات... "106.

105 - النورسي، إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، ص127

106 - النورسي، بديع الزمان سعيد، كليات رسائل النور مجموعة المقالات الكبرى، إعداد وترجمة: الملا محمد زاهد الملازكري، شركة رسائل النور ناشرون، صيدا، الطبعة الأولى 2010، ص6-2، بتصرف.

من خلال هذا التمثيل يتحدث الأستاذ النورسي عن سر " بسم الله" وأنها الكلمة المباركة التي تربط الإنسان بالقدرة والرحمة المطلقتين، وأن من يتحرك بهذه الكلمة، كالذي يسجل بالجيش فيتحرك باسم الدولة ويقول باسم القانون، ويعمل كل شيء فلا تبقى له منة من أحد علماً بأن جميع الموجودات تقول بلسان الحال " بسم الله " .

ويتحدث الأستاذ عن هذه الموجودات وكيف حالها مع "بسم الله " فيقول إن كل شجرة تقول " بسم الله" فتملاً أيديها من ثمرات خزينة الرحمة؛ وتعمل لنا عمل المائدة...
وإن كل حديقة تقول " بسم الله" فتصير جفنة من مطبخ القدرة تُطبخ فيها أطعمة لذيذة متنوعة ومختلفة جداً.

وإن كل بقرة وناقاة وضأن وأمثاله من الحيوانات المباركة تقول " بسم الله"؛ فتصير نبع لبن من فيض الرحمة وتقدم لنا باسم الرزاق، ألطف وأنظف غذاء كماء الحياة.

وبهذه الطريقة يفسر الأستاذ النورسي قول "بسم الله" بإشارات نورانية تفصح عن معنى خفي أدركه بذوقه وبروحه التي اصطبغت بحروف كتاب الله تعالى فأثمرت بياناً وفصاحة في البلاغة، وروحاً مثمرة لمعرفة الحق سبحانه، ويعطي لهذا اللفظ العظيم " بسم الله" الذي نبدأ به سائر أعمالنا معنى واسعاً ليشمل الموجودات من إنسان وحيوان ونبات وغيرها...

المطلب الثاني: (حكاية وحوار وعبرة):

ومن المقالة الحادية والعشرين- المقام الأول حول قوله تعالى:

﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّوْقُوتًا﴾ [النساء/ ١٠٣]

[هذا المقام درس لشخص في حديقة] في زمن ما قال لي رجل كبيرٌ سنّاً وجسماً ورتبة إنَّ الصلاة فضيلة؛ ولكنَّ أداءها كل يوم خمس مرات، كثير يورث الملل لعدم نفاذها.

فاستمعت لنفسي بعد مرور فترة من الزمن على كلام ذلك الرجل؛ فسمعتها تقول عين الأقوال ونظرت إليها فرأيته تتلقى عين الدرس من الشيطان؛ فأدركت حينئذ كأن ذلك الشخص ذكر ذلك الكلام أو أنطق به باسم النفوس الأمارة كلها فقلت عندئذ: إذا كانت نفسي أمارة، فلا يمكن لمن لم يُصلح نفسه أن يصلح غيره ...

فقلت: أيتها النفس! اسمعي مني خمس إيقاظات:

- **الإيقاظ الأول:** يا نفسي الشقية! هل عمرك أبدي؟ وهل لك سند قاطع بأنك ستبقي إلى السنة التالية، بل إلى الغد؟ فإن ما يورثك السامة، هو توهم الأبدية؛ فلو أدركت أن عمرك قليل وأنه يزول بدون فائدة.

- **الإيقاظ الثاني:** يا نفسي الشرهة! إنك تأكلين الطعام وتشربين الماء، وتنفسين الهواء، كل يوم فيوم، فهل تورثك السامة، أو لائِك! فإذا كانت لا تورثها لأن الاحتياج إليها يتكرر فلا تسأمين، بل تستلذين، فإذا لابد أن لا تُسئمك الصلاة أيضاً، التي تجذب غداء قلبي وماء حياة روعي

نعم: إن روحاً ذات علاقة بأكثر الموجودات التي تثير ويلات الفراق في هذه الدنيا الفانية، وتسافر منها بكمال السرعة، يمكن أن يُشرب ماء حياتها، بأن تتوجه بالصلاة إلى ينبوع رحمة معبود باق، ومحبوب سرمدي بدل من كل شيء.

- **الإيقاظ الثالث:** يا نفسي الجزعة! هل من شأن العقل أصلاً، أن يتفكر هذا اليوم في كلفة العبادة، ومشقة الصلاة، ومحنة المصيبة في الأيام الخالية؛ فيضطرب. فيا نفسي الجزعة! إنك مكلفة بثلاثة أنواع من الصبر.....

أحدها: الصبر على الطاعة.

وثانيها: الصبر عن المعصية.

والآخر: الصبر أمام المصيبة.

فإن كان لك عقل، فاتخذي ما شوهد من الحقيقة دليلاً، وقولي جريئة: يا صبور! واحملي الأنواع الثلاثة من الصبر، على كاهلك... فإن قوة الصبر التي أعطاكها الله يمكن أن تكفي كل مشقة ومصيبة، وقاومي بتلك القوة ...

- **الإيقاظ الرابع:** يا نفسي المغشية! هل وظيفة العبودية هذه بدون نتيجة، وأجرتها قليلة؟ فتورثك السامة. فالحال أن شخصاً إذا أعطاك بضعة فلوس، أو خوفك، يستخدمك إلى المساء؛ وتخدمين دون فتور.... فيا للعجب! أصلاة تكون قوتاً وغنى لقلبك العاجز الفقير، في مضيفة الدنيا، وغذاء وضيء في قبرك الذي هو منزلك قطعاً، وسنداً وبراءة في المحشر الذي هو محمتهك على كل حال، ونوراً وبراقاً على جسم الصراط الذي يُسار عليه طوعاً أو كرهاً أهي بدون نتيجة، أو أجرتها قليلة؟ فإذا وعدك شخص بهدية في قيمة مائة ليرة، فإنه يستخدمك مائة يوم، ويمكن أن يخلف الوعد، وإنك تعتمدين على ذلك الشخص، وتعملين بدون فتور.

- **الإيقاظ الخامس:** يا نفسي العاشقة للعالم! هل فتورك في العبادة، وقصورك في الصلاة، من كثرة المشاغل الدنيوية، أو من عدم وجود الوقت بمشغلة بلاء المعيشة؟

فيا للعجب! هل خلقت للعالم فقط؟ فتصرفين كل وقتك عليها... وأنك تعلمين أنك فوق كل الحيوانات بجهة الاستعداد، ولا تبلغين درجة عصفور بجهة الاقتدار، في تدارك لوازم الحياة الدنيوية، فلماذا لا تفهمين من هذا: أن وظيفتك الأصلية ليست كذا مثل الحيوانات؛ بل هي السعي كإنسان حقيقي، لحياة دائمة حقيقية... ومع هذا فإن أكثر ما تذكرينه من المشاغل الدنيوية، هي مشاغل لا تعنيك، ولا تعود إليك...

فإن قلت: إن ما يعوقني عن الصلاة والعبادة؛ ويورثني الفتور، ليس أموراً غير لازمة كذلك؛ بل هي أمور ضرورية من ضروريات بلاء المعيشة... فإذا أقول لك: إن كنت تعمل بمائة درهم يومياً؛ ثم جاء أحد فقال: تعال احفر هنا بمقدار عشر دقائق، تجد ألماساً وزمرداً بقيمة مائة دينار؛ فقلت: لا... لا آتي؛ لأنه سيحسم من أجرتي اليومية عشرة دراهم؛ فتنقص نفقتي، فلا شك تعلم مدى كون ذلك معذرة جنونية؛ كذلك بعينه: إنك تعمل في حديقتك هذه لنفقتك، فإن تركت فرض الصلاة، تبقى جميع ثمرة سعيك منحصرة في نفقة دنيوية فقط بغير أهمية ولا بركة... وإن صرفت وقت استراحتك وتنفسك في الصلاة التي هي مدار راحة الروح، وتنفس القلب، تجد حينئذ معدنين معنويين هما منبع مهم لنفقتك الأخروية، ولزاد آخرتك، مع نفقتك الدنيوية المباركة...
المعدن الأول: أنك تستفيد بنية حسنة، حصة من تسابيح كل نبت وكل شجر مزهراً كان أو مثمراً، تنتجه في كل حديقتك....

المعدن الثاني: أن من أكل من المحصولات التي تحصل عن حديقتك هذه، سواء أكان حيواناً أو إنساناً، دابة أو ذبابة، زبوناً أو لصوصاً، فإنه يجري في حكم صدقة لك أيضاً، ولكن بشرط أن تتصرف باسم الرازق الحقيقي، وفي دائرة إذنه، وأن تنتظر إلى نفسك نظر موظف توزيعات يعطي ماله تعالى لمخلوقاته... فانظر كيف يخسر تارك الصلاة خسارة عظيمة، ويفقد ثروة مهمة، ويبقى محروماً من هذين المعدنين اللذين ينتجان شوقاً عظيماً جداً إلى السعي، ويؤمنان قوة معنوية كبيرة في العمل، فيفلس إفلاساً...¹⁰⁷

¹⁰⁷ - النورسي، كليات رسائل النور مجموعة المقالات الكبرى، ص 1-259 / 7-265، باختصار.

نلاحظ كيف أجرى الأستاذ النورسي - رحمه الله - حكاية لينطلق في حوار مع ذاته ونفسه، بعدما كان الحوار مع شخص يسأل عن الصلاة ورغم أهميتها إلا أن تكرارها يومياً قد يدخل الملل على النفوس، فانطلق الأستاذ في تحليل هذه التداعيات النفسية، وحوار نفسه ليصل بجواب شاف تام للسائل، وكيف أتت الردود من الفيوضات الربانية والإلهامات الروحية، لتعالج النفس وخواطرها التي تمل وتسأم، وكيف حاكم الأسئلة بمنطقية وعقلانية، ومثّل للأمر بشئ من الواقع والكسب اليومي الذي يفهمه ويفهمه كل إنسان، ليرجح له بعد ذلك الأرباح والأفضل والأبقى، فيأخذ به وإلا كان في عقله شيء، كل ذلك ليبرهن بهذه المناقشة أهمية دور الصلاة وتكرارها اليومي خمس مرات وانعكاس أثرها على صاحبها وبشارته بها بحياته وبعد مماته.

وللأستاذ النورسي في حكمة تخصيص الصلوات الخمس بأوقات معينة في قوله تعالى:

﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّوْقُوتًا﴾ [النساء/103] تفسير جليل، وربط جميل لهذه المواقيت الربانية والتي لها حكم الموقوف فلا اجتهاد فيها، ولا رأي، ولكن تحليل توقيتات الصلاة بهذه الإشارات واللطائف لهي من عجائب التفسير البديع كما في المثال الآتي.

المطلب الثالث: التحليل والربط - مثال في الكلمة التاسعة - عند قوله تعالى

﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ * وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ﴾ [الروم/17]-

[18]

يقول الأستاذ النورسي - رحمه الله تعالى -

"..... أيها الأخ! تسألني عن حكمة تخصيص الصلاة في هذه الأوقات الخمسة المعينة

فسنشير إلى حكمة واحدة فقط من بين حكمها الوفيرة.

نعم، كما أن وقت كل صلاة بداية انقلاب زمني عظيم ومهم، فهو كذلك مرآة لتصرف إلهي عظيم تعكس الآلاء الإلهية الكلية في ذلك الوقت؛ لهذا فقد أمر في تلك الأوقات بالصلاة، أي الزيادة من التسبيح والتعظيم للتقدير ذي الجلال، والإكثار من الحمد والشكر لنعمه التي لا تحصى والتي تجمعت بين الوقتين؛ ولأجل فهم بعض من هذا المعنى العميق الدقيق ينبغي الإصغاء - مع نفسي - إلى خمس نكات.

النكتة الأولى: إن معنى الصلاة هو التسبيح والتعظيم والشكر لله تعالى، أي تقديسه جلّ وعلا تجاه جلاله قولاً وفعلاً بقول: "سبحان الله"، وتعظيمه تجاه كماله لفظاً وعملاً بقول: "الله أكبر"، وشكره تجاه جماله قلباً ولساناً وجسماً بقول: "الحمد لله". أي إن التسبيح والتكبير والتحميد هو بمثابة نوى الصلاة وبذورها، فوجدت هذه الثلاثة في جميع حركات الصلاة وأذكارها ولهذا أيضاً تُكرَّر هذه الكلمات الطيبة الثلاث ثلاثاً وثلاثين مرة عقب الصلاة، وذلك للتأكيد على معنى الصلاة وترسيخه، إذ بهذه الكلمات الموجزة المجملّة يؤكّد معنى الصلاة ومغزاها.

النكتة الثانية: إن معنى العبادة هو سجود العبد بمحبة خالصة وبتقدير وإعجاب في الحضرة الإلهية وأمام كمال الربوبية والقدرة الصمدانية والرحمة الإلهية مشاهداً في نفسه تقصيره وعجزه وفقره.

نعم، كما أن سلطنة الربوبية تتطلب العبودية والطاعة فإن قُدسيّتها ونزاهتها تتطلب أيضاً أن يُعلن العبد - مع استغفاره برؤية تقصيره- أن ربّه منزه عن أي نقص، وأنه مُتعال على جميع أفكار أهل الضلالة الباطلة وأنه مقدس من جميع تقصيرات الكائنات ونقائصها، أي أن يعلن ذلك كله بتسبيحة بقوله: "سبحان الله".

وكذا قدرة الربوبية كاملة تتطلب من العبد أيضاً كأن يلتجئ إليها، ويتوكل عليها لرؤيته ضعف نفسه الشديد وعجز المخلوقات قانلاً "الله أكبر" بإعجاب وتقدير واستحسان تجاه عظمة آثار القدرة الصمدانية، ماضياً إلى الركوع بكل خضوع وخشوع.

وكذا رحمة الربوبية الواسعة تتطلب أيضاً أن يُظهر العبد حاجاته الخاصة وحاجات جميع المخلوقات وفقرها بلسان السؤال والدعاء، وأن يعلن إحسان ربه وآلاءه العميمة بالشكر والثناء والحمد بقوله: "الحمد لله".

أي إنّ أفعال الصلاة وأقوالها تتضمن هذه المعاني؛ ولأجل هذه المعاني فُرضت الصلاة من لدنه سبحانه وتعالى.

النكتة الثالثة: كما أن الإنسان هو مثال مصغر لهذا العالم الكبير، وأن سورة الفاتحة مثال منور للقرآن العظيم، فالصلاة كذلك فهرس نوراني شامل لجميع العبادات، وخريطة سامية تشير إلى أنماط عبادات المخلوقات جميعاً.

النكته الرابعة: إن عقارب الساعة التي تعد الثواني والدقائق والساعات والأيام، كل منها يناظر الآخر، ويمثل الآخر ويأخذ كل منها حكم الآخر.

كذلك في عالم الدنيا الذي هو ساعة إلهية كبرى، فإن دوران الليل والنهار الذي هو بحكم الثواني للساعة، والسنوات التي تعد الدقائق، وطبقات عمر الانسان التي تعد الساعات، وأدوار عمر العالم التي تعد الأيام، كل منها يناظر الآخر، ويتشابه معه، ويمثله، ويذكر كل منها الآخر ويأخذ حكمه.

فمثلاً:

وقت الفجر إلى طلوع الشمس: يشبه ويذكر ببداية الربيع وأوله، وبأوان سقوط الإنسان في رحم الأم، وباليوم الأول من الأيام الستة في خلق السموات والأرض، فينبه الإنسان إلى ما في تلك الأوقات من الشؤون الإلهية العظيمة.

أما وقت الظهر: فهو يشبه ويشير إلى منتصف الصيف وإلى عنفوان الشباب، وإلى فترة خلق الانسان في عمر الدنيا، ويذكر ما في ذلك كله من تجليات الرحمة وفيوضات النعمة.

أما وقت العصر: فهو يشبه موسم الخريف، وزمن الشيخوخة، وعصر السعادة الذي هو عصر خاتم الرسل محمد عليه الصلاة والسلام، ويذكر بما في ذلك كله من الشؤون الإلهية والآلاء الرحمانية.

أما وقت المغرب: فإنه يذكر بغروب أغلب المخلوقات وأولها نهاية الخريف، ويذكر أيضاً بوفاة الإنسان، وبدمار الدنيا عند قيام الساعة، ومع ذلك فهو يعلم التجليات الجلالية، ويوقظ الإنسان من نوم الغفلة وينبهه.

أما وقت العشاء: فيذكر بغشيان عالم الظلام وستره آثار عالم النهار بكفنه الأسود، ويذكر أيضاً بتغطية الكفن الأبيض للشتاء وجه الأرض الميتة، وبوفاة حتى آثار الإنسان المتوفى ودخولها تحت ستار النسيان، وبانسداد أبواب دار الامتحان الدنيا نهائياً، ويعلن في ذلك كله تصرفات جلالية للقهار ذي الجلال.

أما وقت الليل فإنه يذكر بالشتاء، وبالقبر، وبالعالم البرزخ. فضلاً عن أنه يذكر روح الإنسان بمدى حاجتها إلى رحمة الرحمن.

أما التهجد في الليل: فإنه يذكر بضرورته ضياءً لليل القبر، ولظلمات عالم البرزخ، وبينه ويذكر بنعم غير متناهية للمنع الحقيقي عبر هذه الانقلابات، ويعلن أيضاً عن مدى أهلية المنعم الحقيقي للحمد والثناء....¹⁰⁸

المطلب الرابع: الشرح والتوضيح بالتدرج

ونجد ذلك في مقدمة تفسيره عند قوله تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ* الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: 21-22]. يبين لنا - رحمه الله - حقيقة العبادة، وكيف تنبثق عنها سعادة الإنسان في الدارين، موضحاً أدلة الخطاب للجنس البشري وتفوقه على سائر المخلوقات والبهائم، وإبداعه في ترتيب وربط الأفكار ليوصلنا للعبادة، مفهوماً، ومعناها الحقيقي وتجلياتها، ومظاهر الوصول الحق للكمال في العبادات شكلاً ومضموناً حتى أوصلنا للكمال النفسي، والراحة التي تحدثها العبادة في الروح، وتركية النفس البشرية فيقول رحمه الله تعالى:

"... اعلم أن العبادة هي التي ترسخ العقائد وتُصيِّرُها حالاً ومَلَكَةً؛ إذ الأمور الوجدانية والعقلية التي لم تنمَّها وتربَّها العبادة - التي هي امتثال الأوامر واجتناب النواهي - تكن آثارها وتأثيراتها ضعيفة. وحال العالم الإسلامي الحاضرة شاهدة.

واعلم أيضاً!

أن العبادة سبب لسعادة الدارين.. وسبب لتنظيم المعاش والمعاد... وسبب للكمال الشخصي والنوعي.. وهي النسبة الشريفة العالية بين العبد وخالقه.

أما وجه سببيتها لسعادة الدنيا التي هي مزرعة الآخرة فمن وجوه:

108 - النورسي، بديع الزمان سعيد، كليات رسائل النور الكلمات، ترجمة: إحسان قاسم الصالحي، دار سوزلر للنشر، صيدا، لبنان، الطبعة الثامنة 2016، ص 39-42.

منها: أن الإنسان خُلق ممتازاً ومستثنى من جميع الحيوانات بمزاج لطيف عجيب، أنتج ذلك المزاج فيه ميلَ الانتخاب وميلَ الأحسن وميلَ الزينة، وميلاناً فطرياً إلى أن يعيش ويحيا بمعيشة وكمال لائقين بالإنسانية..

ثم لأجل تلك الميول احتاج الإنسان في تحصيل حاجاته في مأكله وملبسه ومسكنه إلى تلطيفها وإتقانها بصنائع جمة لا يقتدر هو بانفراده على كلها. ولهذا احتاج إلى الامتزاج مع أبناء جنسه ليتشاركوا، فيتعاونوا، ثم يتبادلوا ثمرات سعيهم. لكن لما لم يحدد الصانع الحكيم قوى البشر الشهوية والغضبية والعقلية بحد فطري لتأمين ترقيهم بزمبرك¹⁰⁹ الجزء الاختياري - لا كالحوانات التي حُددت قواها - حصل انهماك وتجاوز..

ثم لانهماك القوى وتجاوزها - بسر عدم التحديد- تحتاج الجماعة إلى العدالة في تبادل ثمرات السعي.. ثم لأن عقل كل أحد لا يكفي في درك العدالة احتاج النوع إلى عقل كلي للعدالة يستفيد منه عقل العموم. وما ذلك العقل إلا قانون كلي وما هو إلا الشريعة.. ثم لمحافظة تأثير الشريعة وجريانها لا بد من مقنن وصاحب ومبلغ ومرجع، وما هو إلا النبي عليه السلام..

ثم إن النبي لإدامة حاكميته في الظواهر والبواطن وفي العقول والطبائع يحتاج إلى امتياز وتفوق مادة ومعنى، سيرة وصورة، خُلُقاً وخُلُقاً.

ويحتاج أيضاً إلى دليل على قوة المناسبة بينه وبين مالك الملك صاحب العالم، وما الدليل إلا المعجزات.. ثم لتأسيس إطاعة الأوامر وتأمين اجتناب النواهي يحتاج إلى إدامة تصور عظمة الصانع وصاحب الملك في الأذهان وما هو إلا تجلي العقائد.. ثم لإدامة التصور ورسوخ العقائد يحتاج إلى مذكّر مكرر وعمل متجدد، وما المذكر المكرر إلا العبادة.

ومنها: أن العبادة لتوجيه الأفكار إلى الصانع الحكيم، والتوجه لتأسيس الانقياد. والانقياد للإيصال إلى الانتظام الأكمل والارتباط به، واتباع النظام لتحقيق سري الحكمة، والحكمة يشهد عليها إتقان الصنع في الكائنات.

¹⁰⁹ - الزميرك: النابض، لم أجد لها وجود في القواميس عند البحث، ولكن الكلمة من الكلمات المستخدمة وتدل على النابض، وأكثر استخدامها عند أهل الساعات.

ومنها: أن الإنسان كالشجر الذي علق على ذروته كثير من خطوط الآلة البرقية قد التفت على رأسه رؤوس نظمات الخلق، وامتدت مشرعة إليه قوائين الفطرة وانعكست متمركزة فيه أشعة النواميس الإلهية في الكائنات. فلا بد للبشر أن يتممها ويربطها وينتسب إليها ويتشبث بأذيالها ليسري بالجريان العمومي حتى لا يُزلق ولا يُطرد ولا يُلقى عن ظهر هذه الدواليب المتحركة في الطبقات. وما هي إلا بالعبادة التي هي امتثال الأوامر واجتتاب النواهي.

ومنها: أن بامتثال الأوامر واجتتاب النواهي يحصل للإنسان نسب كثيرة إلى مراتب عديدة في الهيئة الاجتماعية، فيصير الشخص كنوع؛ إذ كثير من الأوامر لا سيما التي لها تماس بالشعائر، والمصالح العمومية كالخيوط الذين نيط به حيثيات ونظم فيه حقوق، لولاه لتمزقت وتطايرت.

ومنها: أن الإنسان المسلم له مناسبات ثابتة، وارتباط قوي مع كل المسلمين، وهما سببان لأخوة راسخة ومحبة حقيقية بسبب العقائد الإيمانية، والملكات الإسلامية، أما سبب ظهور تلك العقائد، وتأثيرها، وصيرورتها ملكة راسخة فإنما هي العبادة.

وأما جهة الكمال النفسي فاعلم!

أن الإنسان فعلاً مع صغر جرمه، وضعفه، وعجزه، وكونه حيواناً من الحيوانات ينطوي على روح غال، ويحتوي على استعداد كامل، ويتبطن ميولاً لا حصر لها ويشتمل على آمال لا نهاية لها، ويحوز أفكاراً غير محصورة، ويتضمن قوى غير محدودة مع أن فطرته عجيبه كأنه فهرسة للأنواع والعوالم.

فالعبادة هي السبب لانبساط روحه، وجماء قيمته.. وأيضاً هي العلة لانكشاف استعداده، ونموه ليناسب السعادة الأبدية.. وكذا هي الذريعة لتهديب ميوله، ونزاهتها.. وهي الوسيلة لتحقيق آماله، وجعلها ثمرة ريانة.. وكذلك هي الوسيلة لتنظيم أفكاره وربطها.. وأيضاً هي السبب لتحديد قواه، وإجامها.. وأيضاً هي الصيقل لرؤن الطبيعة على أعضائه المادية والمعنوية التي كل منها كأنه منفذ إلى عالم مخصوص ونوع إذا شف..

وأيضاً هي الموصل للبشر إلى شرفه اللائق وكمال المقدر، إذا كانت بالوجدان، والعقل، والقلب، والقالب..

وكذلك هي النسبة اللطيفة العالية، والمناسبة الشريفة الغالية بين العبد والمعبود، وتلك النسبة هي نهاية مراتب كمال البشر.

ثم إن الإخلاص في العبادة هو: أن تفعل لأنه أمر بها وإن اشتمل كل أمر على حكم، كل منها يكون علة للامتثال، إلا أن الإخلاص يقتضي أن تكون العلة هي الأمر، فإن كانت الحكمة علة فالعبادة باطلة، وإن بقيت مرجحة فجازة....¹¹⁰.

وقد استدل الأستاذ النورسي -رحمه الله- وأورد بعض الدلائل استنباطاً من هذه الآية الكريمة فذكر:

أولاً-دليل العناية على إثبات الصانع الذي تلوح به هذه الآية، هو " النظام المندمج في الكائنات؛" إذ النظام خيط نيظ به المصالح والحكم... فجميع الآيات القرآنية التي تعد منافع الأشياء وتذكر حكمها إنما هي نسّاجة لهذا الدليل، ومظاهر لتجلي هذا البرهان؛ إذ النظام المرعي به المصالح والحكم كما يثبت وجود نظام، كذلك يدل على قصد الصانع وحكمته وينفي من البين وهم التصادف الأعمى والاتفاقية العمياء...¹¹¹

ثانياً- ثم تحدث الأستاذ -رحمه الله- من خلال هذه الآية على الدليل الاختراعي المشار إليه بقوله تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾.... فهو أن الله تعالى أعطى لكل فرد ولكل نوع وجوداً خاصاً هو منشأ آثاره المخصوصة، ومنبع كمالاته اللاتقة؛ إذ لا نوع يتسلسل إلى الأزل لإمكانه، ولبطلان التسلسل، ولأن هذا التغيير في العالم يثبت حدوث بعض بالمشاهدة، وبعض آخر بالضرورة العقلية.... نعم كيف يتصور أن تكون الأسباب الطبيعية البسيطة الجامدة التي لا شعور لها ولا اختيار قابلة لإيجاد تلك السلاسل التي تحيرت الأفهام فيها، ولاختراع أفرادها التي كله منها صنعة عجيبة من معجزات القدرة؛ فكل الأفراد مع سلاسلها شهد بلسان حدوثها وإمكانها شهادة قاطعة على وجوب وجود خالقها جل جلاله.... والحاصل: إن الطبيعة صنعة الله تعالى وشريعته الفطرية، وأما نواميسها فمسائلها، وأما قواها فأحكام تلك المسائل"¹¹².

110 - النورسي، إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، ص 147-149، بتصريف وإيجاز.

111 - النورسي، إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، ص 150، بتصريف.

112 - النورسي، إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، ص 152، بتصريف وإيجاز.

ثالثاً- ثم الإشارة إلى دليل التوحيد الذي أشار إليه ﴿اعْبُدُوا﴾ على تفسير ابن عباس أي وحدوا، فاعلم! أن القرآن المعجز البيان ما تركه من دلائل التوحيد شياً، وما تضمنته آية: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ [الأنبياء/ 22] من برهان التمانع دليل كاف ومنار نير على أن الاستقلال خاصة ذاتية ولازم ضروري للألوهية، ثم في هذه الآية رمز إلى دليل لطيف على التوحيد وهو: أن تتعاون الأرض والسماء ومناسبتهما في توليد الثمرات-لثعيش نوع البشر و جنس الحيوان- ومشابهة آثار العالم وتعانق أطرافه وأخذ بعض يد بعض بتكميل بعض انتظام بعض، وتجاوب الجوانب وتلبية بعض لسؤال حاجة بعض، ونظر الكل إلى نقطة واحدة، وحركة الكل بالانتظام على محور نظام واحد؛ تلوح بل تصرح بأن صانع هذه الماكينة الواحدة واحد وتتلو على كل:

وفي كل شيء له آية
تدلُّ على أنَّه واحدٌ 113

ثم اعلم! أن الصانع كما أنه واجب الوجود وواحد؛ كذلك هو متصف بجميع صفات الكمال؛ لأن ما في المصنوع من فيض الكمال إنما هو مقتبس من ظل تجلي كمال صانعه. وكذلك أن الصانع منزّه عن جميع النقائص، لأن النواقص إنما تنشأ عن عدم استعداد ماهيات الماديات وهو تعالى مجرد عن الماديات.

وكذلك أنه تعالى مقدس عن لوازم وأوصاف نشأت من إمكان ماهيات الكائنات وهو سبحانه وتعالى واجب الوجود ليس كمثله شيء جل جلاله، ولقد أشار إلى هاتين الحقيقتين بقوله: ﴿فَلَا يَجْعَلُوا

لِلَّهِ أَنْدَادًا﴾ "114

المطلب الخامس: (التمثيل في التفسير عند الأستاذ النورسي):

لأهمية ضرب الأمثال عند تفسير القرآن الكريم عقد الأستاذ النورسي - رحمه الله - فصلاً للتمثيل وتأثيره فقال - رحمه الله - نقلاً عن الإمام الجرجاني:

" اعلم! أن مما اتفق العقلاء عليه: أن التمثيل إذا جاء في أعقاب المعاني أو برزت هي باختصار في معرضه، ونقلت عن صورها الأصلية إلى صورته كساها أبهة، وكسبها منقبة، ورفع

113 - للشاعر أبي العتاهية، وينسب للإمام علي كرم الله وجهه.

114 - النورسي، إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، ص 154-155.

من أقدارها، وشب من نارها، وضاعف قواها في تحريك النفوس لها، ودعا القلوب إليها، واستثار لها من أقاصي الأفئدة صبايةً وكلفاً وقسر الطباع على أن تعطيها محبةً وشغفاً.

فإن كان مدحاً كان أبهى وأفخم، وأنبل في النفوس وأعظم، وأهزّ للعطف، وأسرع للإلف، وأجلب للفرح، وأغلب على الممتدح، وأوجب شفاعة للمادح، وأقضى له بغرّ المواهب والمنائح، وأسير على الألسن وأذكر، وأولى بأن تعلقه القلوب وأجدر.

وإن كان نمأً كان مسهً أوجع وميسمه أذع، ووقعه أشدّ، وحده أهدّ.

وإن كان حجاجاً كان برهانه أنور، وسلطانه أقهَر، وبيانه أبهر.

وإن كان افتخاراً كان شأوه أبعَد، وشرفه أجدّ، ولسانه ألدّ.

وإن كان اعتذاراً كان إلى القلوب أقرب، وللقلوب أخلب، وللسخائم أسلّ، ولغرب الغضب أفلّ، وفي عقد العقود أنف، وعلى حسن الرجوع أبعث.

وإن كان وعظاً كان أشفى للصدر، وأدعى إلى الفكر، وأبلغ في التنبيه والزجر، وأجدر بأن يجلي الغياية، ويبصر الغاية، ويبيرئ العليل ويشفي الغليل... وهكذا الحكم إذا استقرت فنون القول وضروبه، وتتبع أبوابه وشعوبه. انتهى كلام الجرجاني الذي أورده في كتابه "أسرار البلاغة" 115

ثم إن الآيات الآتية دلائل إعجاز وأسرار بلاغة فنذكرناها هنا لمناسبتها لمسائل المقدمة الآتية.

فمثال التمثيل في مقام المدح ما ذكره القرآن في وصف الصحابة من:

﴿وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَرَزِّعٍ أُخْرِجَ شَطَأُهُ فَأَرْزَهُ فَأَسْعَلَظَ فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سُوْقِهِ يُعْجِبُ الرُّزَّاعَ﴾ [الفتح/29] وقس

نظائره...

وفي مقام الذم قوله تعالى:

115 - الجرجاني، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد، أسرار البلاغة، (المتوفى: 471هـ) قرأه وعلق عليه: محمود محمد شاكر الناشر: مطبعة المدني بالقاهرة، دار المدني بجدة، ص115.

﴿فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلَ عَلَيْهِ يَلْهَثُ أَوْ تَتْرُكُهُ يَلْهَثُ﴾ [الأعراف/ 176].

ومثل ذلك في قوله تعالى: ﴿إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُونَ﴾ [يس/ 8].

ومثله في قوله تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾ [الجمعة/ 5]. وقس على ذلك

وفي مقام الاحتجاج والاستدلال قوله تعالى:

﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْفَدَ نَارًا﴾ [البقرة/ 17] و ﴿أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ﴾ [البقرة/ 18] إلى آخر

الآيات ... وقوله تعالى: ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً﴾ [البقرة/ 171].

وقوله تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِن دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا﴾ [العنكبوت/ 41].

وقوله تعالى: ﴿أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا فَاحْتَمَلَ السَّيْلُ زَبَدًا رَّابِيًا عِوًا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ ابْتِغَاءَ حَلِيبَةٍ أَوْ مَنَاعٍ زَبَدٍ مِّثْلَهُ﴾ [الرعد/ 17]

وقوله تعالى: ﴿ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَّجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَاكِسُونَ وَرَجُلًا سَلَمًا لِّرَجُلٍ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا﴾ [الزمر/ 29] وقس عليه ونظير مثال الافتخار - وإن لم يسم افتخاراً- بيان عظمته تعالى وكمالاته الإلهية قوله تعالى:

﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِّمِمينِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [الزمر/ 67] وقس عليه..

ومثال التمثيل في مقام الاعتذار لا يوجد إلا حكايات أهل الأعذار الباطلة للاحتجاج عليهم كقوله تعالى:

﴿وَقَالُوا قُلُوبُنَا فِي أَكِنَّةٍ مَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ وَفِي آذَانِنَا وَقْرٌ وَمِن بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ حِجَابٌ﴾ [فصلت/ 5] وقس..

ومثاله من الوعظ في وصف نعيم الدنيا وما ذكره القرآن من:

﴿كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ ثُمَّ يَهِيغُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا ثُمَّ يَكُونُ حُطَامًا﴾ [الحديد/ 20]

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَكَهُ يَنَابِيعَ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا مُّخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ﴾ [الزمر/ 21]

﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾ [الأحزاب/72]

﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْنَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ يَتَلَأَتُكُ الْأَمْثَالَ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [الحشر/٢١]

﴿فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ مُعْرِضِينَ * كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُّسْتَفِيرَةٌ * فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ﴾ [المدثر/49-51]

﴿مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ﴾ [البقرة/261] ... ﴿كَمَثَلِ حَبَّةٍ بَرْنُوَّةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ﴾ [البقرة/265] ...

وفي إحباط العمل الصالح بالإيذاء والرياء:

يقول تعالى: ﴿أَيُّودٌ أَحَدُكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِّنْ نَّجِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ لَهُ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ ضُعَفَاءُ فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ﴾ [البقرة/266]

وقوله تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يُعْمَأُؤُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لَّا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ﴾ [إبراهيم/18]

ومثاله من طبقات الكلام في مقام الوصف:

قوله تعالى: ﴿ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾ [فصلت/11]

وقال تعالى: ﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ أَفْلَعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَفُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ يُوقِيلُ بَعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ [هود/44]

وقوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ * تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا﴾ [إبراهيم/24-25]

قال تعالى: ﴿وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ﴾ [إبراهيم/26]

اعلم، أن في كل آية من هذه الآيات التمثيلية طبقات ومراتب وصوراً وأساليب متنوعة. كل منها في كل منها - كفييل وضامن لطائفة من الحقائق، وكما أنك إذا أخذت قوارير من فضة

وزينتها بذوب الذهب، ثم نقشتها بجواهر، ثم صيرتها ذوات أنوار بإدراج " الكتريق" ¹¹⁶ ترى فيها طبقات حسن وأنواع زينة؛ كذلك في كل من تلك الآيات من المقصد الأصلي إلى الأسلوب التمثيلي قد شرعت إشارات ومدت رموز إلى مقامات كأن أصل المقصد تدحرج على المراتب وأخذ من كل لوناً وحصاة حتى صارت تلك الكلمات من جوامع الكلمات، بل من جمع الجوامع...." ¹¹⁷

المطلب السادس: (استنتاج الأدلة والبراهين)

من المعلوم قدرة الأستاذ النورسي العقلية وإعمال فكره، وقدح زناده في فهم مراد كلام الله سبحانه مع السانحات القلبية التي تتجلى عند شرحه ووصفه، ولو نظرنا في قدرته الاستنتاجية للأدلة والبراهين الساطعة من كلام الله سبحانه وتعالى فمثلاً في قوله إن مقصودنا ومطلوبنا ¹¹⁸ هو: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ [البقرة/255] فمن بين براهينه التي لا تعد نورد هنا أربعة منها ¹¹⁹:

البرهان الأول: هو محمد صلى الله عليه وسلم

البرهان الثاني: هذا الكون وهذا الإنسان الأكبر ذلك الكتاب الكبير المنظور

البرهان الثالث: هو القرآن الكريم ذلك الكتاب الذي لا ريب فيه وهو الكلام المقدس

البرهان الرابع: الوجدان الحي أو الفطر الشاعرة الذي يمثل البرزخ ونقطة الاتصال عالمي

الغيب والشهادة فالفطرة الشاعرة أو الوجدان نافذة إلى العقل ينشر منها شعاع التوحيد.

البرهان الأول: وهو حقيقة محمد صلى الله عليه وسلم:

تلك المجهزة بالرسالة والإسلام، فمن حيث الرسالة تتضمن شهادة أعظم إجماع، وأوسع

تواتر لجميع الأنبياء عليهم السلام. ومن حيث الإسلام تحمل روح الأديان السماوية كلها وتصديقها

المستند إلى الوحي.

116 - الكهرباء، كما أوردها المترجم في حاشية صفحة الكتاب.

117 - النورسي، إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، ص 114-117.

118 - من محاسن التوافق قوله " مقصودنا ومطلوبنا "، وهناك عبارة في الطريقة النقشبندية تقول: إلهي أنت مقصودي ورضاك

مطلوبي.

119 - النورسي، بديع الزمان سعيد، المثنوي العربي النوري، إعداد وترجمة: إحسان قاسم الصالحي، شركة سوزلر للنشر،

القاهرة ط3، 2003، ص 421-431-بتصرف وإيجاز.

فالرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يبين للبشرية وجود الله ووحدانيته في أقواله الصادقة ومعجزاته الباهرة وبشهادة الأنبياء عليهم السلام وتصديق الأديان كلها فهو صلى الله عليه وسلم يظهر ذلك النور بسم المصطفين الأخيار من البشرية الذين اتحدوا في هذه الدعوة. فيا ترى هل يمكن أن يتسلل الباطل إلى مثل هذه الحقيقة الباهرة التي تتال هذا القدر من التصديق وتبصرها العيون النافذة في الحقائق فتراها واضحة جلية خالصة لا شائبة فيها؟ ... كلا.. ثم كلا.

البرهان الثاني: وهو كتاب الكون

نعم إن حروف هذا الكتاب ونقاطه فرداً فرداً أو مجموعة من يتلو كلُّ بلسانه الخاص: ﴿وَإِنْ مِّنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾ [الإسراء/44]، ويبين وجود الخالق العظيم ووحدانيته.... فكل ذرة في الكون تشهد شهادة صادقة على وجوب وجود الخالق الحكيم جل جلاله، فكل ذرة من الذرات كما أنها تدل على الخالق الحكيم بوجودها المنفرد وبصفتها الخاصة، وبكيفياتها المعينة فإن هذه الدلالة تتزايد باعتبار كون الذرة جزءاً من مركبات متداخلة متصاعدة، ومن حيث الإمكانيات والاحتمالات التي تسلكها في كل مرتبة إذ لها في كل مركب مقام، وفي كل مقام نسبة معينة وارتباط معين.... أفلا تنادي الذرة بلسانها الخاص دلل إلى وجوب وجود صانعها الجليل، وتظهر قصد خالقها الحكيم، وكأنها ترتل الآيات الكريمة الدالة على الوجدانية. مثلها في هذا كمثل الجندي الذي له وظيفة معينة وارتباط خاص مع كل من فصيله وفرقتة والجيش كله.... ألا تكون إذاً البراهين الدالة على الله سبحانه وتعالى أكثر بكثير من عدد ذرات الكون، فما يقال من أن: "الطرق إلى الله بعدد أنفاس الخلائق" إنما هي حقيقة صادقة لا مبالغة فيها قط، بل قد تكون قاصرة.

الخلاصة: أن الإعجاز الباهر الظاهر في النظام والتناسق والاطراد المشاهد في كتاب الكون الكبير- وهو برهاننا الثاني على التوحيد- يظهر بوضوح تام كالشمس الساطعة أن الكون وما فيه ليس إلا آثار قدرة مطلقة وعلم لا يتناهى وإرادة أزلية.

البرهان الثالث: القرآن الكريم

إذا ما ألصقت أذنك إلى صدر هذا البرهان الناطق ستسمع حتماً أنه يردد: "لا إله إلا هو". فبرهاننا هذا يمثل شجرة عظيمة متشعبة الأغصان والفروع، تتدلى منها ثمرات الحق والحقيقة من

كل جانب بغزارة ووفرة وحيوية، بحيث لا تدع لأحد أن يداخله ريب من أن بذرتها الأصلية - وهي التوحيد- قوية، حقة، حية؛ إذ لا يخفى أن البذرة الفاسدة لا تؤتي شجرتها الثمار الغضة كل حين.

أما غصن هذه الشجرة الممتد إلى عالم الشهادة فهو يحمل أثمار الأحكام الصائبة الحقة، مثلما أن الغصن العظيم الممتد إلى عالم الغيب غني بالثمرات اليانعة الحقة للتوحيد والإيمان بالغيب.

نعم! إن الجهات الست لهذا البرهان المنير شفاقة رائقة، فعليه الإعجاز الظاهر، وتحتة: المنطق والدليل، وفي يمينه: استنطاق العقل، وفي يساره: استشهاد الوجدان، أمامه وهدفه: الخير والسعادة في الدنيا والآخرة، نقطة استناده: الوحي المحض... أفيجراً وهمُّ أن يقتحم هذا الحصن الحصين؟! الحصين!؟

وهناك أصول أربعة للعروج إلى عرش الكمالات وهو " معرفة الله " جل جلاله:

أولها: منهج الصوفية، المؤسس على تزكية النفس والسلوك الإشرافي.

ثانيها: منهج علماء الكلام المبني على " الحدوث والإمكان " في إثبات واجب الوجود.

ثالثها: مسلك الفلاسفة المشوب بالشكوك والشبهات والأوهام.

رابعها وأولها: طريق القرآن الكريم الذي يعلنه ببلاغته المعجزة، وبجزاته الساطعة، فلا يوازيه طريق في الاستقامة والشمول، فهو أقصر طريق إلى الله، وأقربه إلى الله، وأشمله لبني الإنسان.

البرهان الرابع: هو وجدان الإنسان المسمى بالفطرة الشاعرة.

أولها: أن الفطرة لا تكذب، ففي البذرة ميلان للنمو، إذا قال: سأنبت، سأثمر، فهو صادق. وفي البيضة ميلان للحياة، إذا قال: سأكون فرخاً، فيكون بإذن الله، وهو صادق. وإذا قال ميلان التجمد في غرفة من ماء: سأحتل مكاناً أوسع، فلا يستطيع الحديد-رغم صلابته-أن يكذبه، بل صدق قوله يفتت الحديد. فهذه الميول إنما هي تجليات الأوامر التكوينية الصادرة من الإرادة الإلهية.

النكته الثانية: لا تقتصر حواس الإنسان الظاهرة والباطنة على الحواس الخمس المعروفة؛ حاسة السمع والذوق والبصر...الخ، وإنما له نوافذ كثيرة مطة إلى عالم الغيب، فله حواس كثيرة غير معلومة. فحاسة السوق وحاسة الشوق لديه حواس لا تكذب ولا تزل.

النكته الثالثة: لا يمكن أن يكون شيء موهوم مبدأً لحقيقة خارجية. فنقطة الاستناد والاستمداد حقيقتان ضروريتان مغروزتان في الفطرة والوجدان، حيث إن الإنسان مكرم وهو صفة المخلوقات فلولاهما لتردى الإنسان إلى أسفل سافلين، بينما الحكمة والنظام والكمال في الكائنات يرد هذا الاحتمال.

النكته الرابعة: أن الوجدان لا ينسى الخالق مهما عطل العقل نفسه وأهمل عمله، بل، حتى لو أنكر نفسه فالوجدان يبصر الخالق ويراه، ويتأمل فيه ويتوجه إليه، والحدس-الذي هو السرعة لانتقال في الفهم- يحركه دائماً. - وكذا الإلهام- الذي هو الحدس المضاعف- ينوره دوماً، والعشق الإلهي يسوقه ويدفعه دوماً إلى معرفة الله تعالى، ذلك العشق المنبعث من تضاعف الشوق المتولد من تضاعف الرغبة الناشئة من تضاعف الميلان المغروز في الفطرة، فالانجذاب والجدبة المغروز في الفطرة ليس إلا من جاذب حقيقي.

وهكذا فشهادة هذه البراهين الأربعة العظيمة القاطعة تدلنا على: أن الخالق الجليل كما أنه واجب الوجود، أزلي، واحد، أحد، فرد، صمد، عليم، قدير، مريد، سميع، بصير، متكلم، حي، قيوم، فهو متصف بجميع الأوصاف الجلالية والجمالية. ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ۚ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ [الشورى/11].

فسبحان من اختفى لشدة ظهوره.

سبحانه من استتر لعدم ضده.

سبحان من احتجب بالأسباب لعزته.

النموذج الخامس: براعة التحليل، سنجد دقة فهم الأستاذ النورسي - رحمه الله - عندما يحلل لنا هذه الآية الكريمة، ليستظل المؤمن بربيعها المزهر، ومعانيها المغدقة، لا سيما أنها تتحدث عن أسماء الله وصفاته، وسنقتصر على بعض كلامه في بيان حقيقة هذه الآية التي أطلق عليها أغصان للشجرة النيرة.

يقول الأستاذ النورسي - رحمه الله - في بيان حقيقة من حقائق قوله تعالى:

﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ [طه/8]

" كما أن لسلطان، عناوين مختلفة في دوائر حكومته؛ وأعلاماً وأوصافاً متغايرة في طبقات رعيته؛ وأسماء وعلامات متنوعة في مراتب سلطنته، مثل "الحاكم العادل" في دائرة العدالة؛ و"السلطان" في الملكية؛ و"القائد الأعظم" في العسكرية؛ و"ال خليفة" في العلمية؛ وهكذا إذا علمت سائر أسمائه وعناوينه، قياساً على ذلك، تدرك أن سلطاناً واحداً يمكن أن يكون مالكاً لألف اسم

وعنوان، في دوائر سلطنته، وفي مرات بطبقات حكومته؛ فكأن ذلك الحاكم، موجود وحاضر في كل دائرة، يوجد بحيثية شخصيته المعنوية، ويعلم بهاتفه، ومشهود وناظر في كل طبقة، يرى بقانونه ونظامه وممثله؛ ومتصرفاً وبصير في كل مرتبة، وراء الحجاب، يدير وينظر بحكمه وعلمه وقوته؛ كذلك إنَّ لرب العالمين سلطان الأزل والأبد، في مراتب ربوبيته شؤوناً وأعلاماً مختلفة، ولكن ينظر بعضها إلى بعض؛ وفي دوائر ألوهيته أسماء وعلامات متغايرة، ولكن يرى بعضها في بعض؛ وفي إجراءاته المحتشمة تمثلات و جلوات مختلفة، ولكن يُشبه بعضها بعضاً؛ وفي تصرفات قدرته عناوين متغايرة ولكن يُشعر بعضها ببعض؛ وفي تجليات صفاته ظهورات مقدسة مختلفة، ولكن يُظهر بعضها بعضاً؛ وفي جلوات أفعاله، تصرفات حكيمة متنوعة ولكن يُكمل بعضها بعضاً؛ وفي صنائعه المتلونة وفي مصنوعاته المتنوعة، ربوبيات محتشمة مختلفة، ولكن يتفرج بعضها على بعض...¹²⁰

لو تأملنا ما سبق لوجدنا أن الأستاذ النورسي قد حلل الأسماء والصفات وفق مراتب وطبقات، بعد أن بين لنا تمثيل أسماء وصفات لسلطان ما، ثم بعد ذلك يشرح لنا تجليات هذه الأسماء وصفات، فيقول -رحمه الله-: "..... أنه يتجلى في كل عالم وفي كل طائفة من الكائنات اسم واحد من الأسماء الحسنى، يكون هذا الاسم حاكماً في تلك الدائرة، وسائر الأسماء تابعة له هناك، بل إنها توجد في ضمنه، يعني أن ذلك الاسم يتوجه إلى شيء واحد بقصد وأهمية، كأن ذلك الاسم خاص بذلك الشيء فقط؛ مع أنه محيط وعم بكل شيء؛ ومع هذا أيضاً، فإن الخالق ذا الجلال قريب من كل شيء..."

هذا فيشير القرآن المبين بقوله تعالى: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ إلى حقائق ذكرناها... فإذا أردت التفرج على تلك الحقائق العالية، عن قريب، فذهب واسأل بحراً عاصفاً، وأرضاً متزلزلة؛ وقل: ماذا تقولان؟ فلا شك أنك ستسمع عنهما قولهما: ﴿يا جليل، يا جليل، يا عزيز، يا جبار!﴾؛ ثم اسأل الأطفال والحيوانات الصغيرة التي تربي بالرحمة والشفقة، في داخل البحر، وعلى وجه الأرض؛ وقل: ماذا تقولون؟ فلا شك أنها ستقول: ﴿يا جميل يا جميل يا رحيم يا رحيم!﴾؛ واستمع للسماء كيف تقول: ﴿يا جليل ذا الجمال!﴾؛ وأصغ إلى الأرض كيف تقول: ﴿يا

120 - النورسي، كليات رسائل النور مجموعة المقالات الكبرى، ص 1-342 / 2-343.

جميل ذا الجلال؛ وأمعن في الحيوانات؛ كيف تقول: ﴿يا رحمن، يا رزاق﴾.. واسأل الربيع؛ فانظر: كيف تسمع منه أسماء كثيرة مثل: ﴿يا حنان، يا رحمن، يا رحيم، يا كريم، يا لطيف، يعطوف، يا مصور، يا منور، يا محسن، يا مزين﴾، واسأل الإنسان ممن هو إنسان؛ فانظر: كيف يقرأ جميع الأسماء الحسنى... "121".

بعد هذا البيان يُسقط الأستاذ النورسي هذا التنوع في الأسماء والصفات مع تنوع الكائنات واختلاف في عبادات الملائكة، حتى يصل إلى أن هذا السر ينطبق على الأنبياء، فيقول -رحمه الله-: "وإن كان الإنسان مظهراً لجميع الأسماء، إلا أن تنوع الأسماء الذي أنتج تنوع الكائنات، واختلاف عبادات الملائكة، يسبب لتنوع الناس أيضاً بدرجة ما... فإن شرائع الأنبياء المختلفة، وطرائق الأولياء المتغايرة، ومشارب الأصفياء المتنوعة، نشأت عن هذا السر؛ فإن عيسى عليه السلام مثلاً، يغلب فيه اسم القدير، مع وجود سائر الأسماء؛ ويحكم اسم الودود، في أهل العشق، واسم الحكيم في أهل التفكير، أكثر..."

هذا فكما أن رجلاً إن كان عالماً وضابطاً، وكاتب العداية، ومفتش الملكية، كان له في كل دائرة نسب ووظائف، وخدمات ورواتب، ومسؤوليات وترقيات، وأسباب وأعداء ورفقاء لعدم نجاحه؛ ويرى ويتراءى تجاه السلطان، بعناوين كثيرة؛ ويستمد منه بالسنة كثيرة؛ ويراجع كثيراً من عناوين أمره؛ ويستعين بصور كثيرة للنجاة عن شر الأعداء...

فكذلك أيضاً: إن الإنسان الذي هو مظهر لأسماء كثيرة، ومكلف بوظائف كثيرة، ومبتلى بأعداء كثيرة، يذكر في مناجاته واستعاذته أسماء كثيرة؛ كما أن محمداً العربي صلى الله عليه وسلم، الذي هو مدار فخر نوع الإنسان، والإنسان الحقيقي الأكمل حقاً، يدعو في مناجاته المسماة بالجوشن الكبير، بألف وواحد من أسمائه تعالى؛ ويستعيذ بها من النار.. فمن هذا السر، يأمر الله تعالى بالاستعاذة بثلاثة عناوين في سورة الناس بقوله تعالى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ * مَلِكِ النَّاسِ * إِلَهِي النَّاسِ * مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ﴾ [الناس/1-3]؛ ويُظهر الاستعاذة بثلاثة من أسمائه، في بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ

الرَّحِيمِ... "122"

121 - النورسي، كليات رسائل النور مجموعة المقالات الكبرى، ص2-343 / 4-345، بتصرف يسير.

122 - النورسي، كليات رسائل النور مجموعة المقالات الكبرى، ص4-345 / 5-346.

المبحث الرابع: التفسير الهدائي عند الأستاذ سعيد النورسي - رحمه الله - المطلب الأول: تعريف التفسير الهدائي

مر معنا سابقاً تعريف التفسير الذي هو بمعنى الإيضاح والتبيين، ولا بد من بيان معنى كلمة الهدائي، وهي: نسبة إلى الهدى، والهدى مداره على الدلالة والبيان والإرشاد، هداه بهديه: دلّاه بلطف.

قال في المفردات: "الهداية دلالة بلطف ومنه الهدية، وهوادي الوحش، أي: متقدماتها الهداية لغيرها وخص ما كان دلالة بهديت، وما كان إعطاءً بأهديت نحو أهديت الهدية، وهديت إلى البيت"¹²³.

فالهداية تعني: الدلالة بلطف على ما يوصل إلى البغية.

ومن هنا نستطيع أن نقول إن التعريف المركب الوصفي للتفسير الهدائي حسب ما عرفه بعض الباحثين بأنه: "فهم كتاب الله تعالى من حيث هو دين يرشد الناس إلى ما فيه سعادتهم في حياتهم الدنيا وحياتهم الآخرة فإن هذا هو المقصد، الأعلى وما وراءه تابع له أو وسيلة لتحصيله"¹²⁴.

وليس الغرض من هذا النوع من التفسير إهماله أو إسقاط المرحلة السابقة له "التفسير التحليلي" الذي يهتم بالإعراب وإبراز النكات البلاغية، وإنما هذا أمر لا بد منه للمفسر، ولا بد من البروغ فيه حتى يتمكن من فهم كتاب الله تعالى قبل استخراج الهدايات منه.

"فالتفسير الهدائي لا يغني أبداً عن التفسير التحليلي، بل هو مكمل له، وجهد ينضم إلى جهده المقدور...."¹²⁵ (هذا التعبير نسبه صاحب الكتاب للشيخ محمد الغزالي)

¹²³ - الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالرأغب، المفردات في غريب القرآن، المحقق: صفوان عدنان الداودي الناشر: دار القلم، الدار الشامية - دمشق بيروت الطبعة: الأولى - 1412 هـ، ص 835.

¹²⁴ - الجميزي، صبري محمد حسين علي، الإمام بديع الزمان سعيد النورسي وجهوده في التفسير وعلوم القرآن، دار سوزلر للنشر، ط 1، 2019، ص 127.

¹²⁵ - الجميزي، الإمام بديع الزمان سعيد النورسي وجهوده في التفسير وعلوم القرآن، ص 127.

وبالرجوع لنفس المصدر أنقل كلام الشيخ محمد الغزالي حرفياً حيث قال:

"...وأنبه إلى أن هذا التفسير الموضوعي لا يغني أبداً عن التفسير الموضوعي، بل هو تكميل له وجهه ينضم إلى جهوده المتعددة.."126.

والتفسير الهدائي هو الغاية التي ينتهي إليها أي مفسر لكتاب الله أو هكذا ينبغي أن يكون فإن الله عز وجل أنزل كتابه للهداية والإرشاد كما قال تعالى: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ * يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [المائدة/15]-

[16]

ومن هنا كانت حملة العلماء على المفسرين الذين جعلوا تفسيرهم لكتاب الله عز وجل أقرب إلى التطبيق على قواعد الإعراب والبلاغة والفقه، وغيرها من العلوم وتناسوا - في غمرة ذلك - الهدف الأسمى من إنزال القرآن وهو الهداية للتي هي أقوم كما قال تعالى:

﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا﴾

[الإسراء/9]

يعتبر الأستاذ النورسي من أبرز رواد التفسير الهدائي في العصر الحديث، لما امتازت به رسائل النور من تحقيق مقاصد الهداية القائمة على التوحيد، والإيمان بالله تعالى، والعدل، والحشر، وكل ما يتعلق بسير الإنسان نحو الحق ومعرفة طريقه، ولا يتحقق ذلك إلا بالهداية، وأصحاب المدرسة الإصلاحية " المنارية " المعاصرة كانوا من دعاة هذا النهج، ومن أوائلهم الشيخ جمال الدين الأفغاني والشيخ محمد عبده، لذا نجد تقسيماً للتفسير عند الشيخ محمد عبده- صاحب تفسير المنار حيث قال: " أن التفسير قسمان:

126 - الغزالي، محمد، نحو تفسير موضوعي للقرآن الكريم، دار الشروق، القاهرة، الطبعة الرابعة 1420هـ-2000م، ص6.

أحدهما: جاف مبعد عن الله وعن كتابه، وهو ما يقصد به حل الألفاظ، وإعراب الجمل، وبيان ما ترمي إليه تلك العبارات والإشارات من النكت الفنية، وهذا لا ينبغي أن يسمى تفسيراً وإنما هو ضرب من التمرين في الفنون كالنحو والمعاني وغيرها.

وثانيهما: وهو التفسير الذي قلنا إنه يجب على الناس على أنه فرض كفاية وهو الذي يستجمع تلك الشروط أي التي يجب أن تتوافر في المفسر لأجل أن تستعمل لغايتها، وهو ذهاب المفسر إلى فهم المراد من القول وحكمة التشريع في العقائد والأحكام على الوجه الذي يجذب الأرواح ويسوقها إلى العمل والهداية المودعة في الكلام ليتحقق فيه معنى قوله تعالى: ﴿هُدًى وَرَحْمَةً﴾ [الأعراف/52] ونحوهما من الأوصاف فالمقصد الحقيقي وراء كل تلك الشروط والفنون هو الاهتداء بالقرآن....

قال الأستاذ الإمام: وهذا هو الغرض الذي أرمي إليه في قراءة التفسير "127.

أي القسم الثاني هو ما ركزت عليه المدرسة الهدائية الإصلاحية في تفسيرها لكتاب الله عز وجل ولعل الإمام النورسي أحد رواد عصره ممن كان همهم هداية الناس، وتنشيط همهم من خلال رسائل النور.

المطلب الثاني: المدرسة الإصلاحية (المنار) و الأستاذ النورسي

هل تأثر الإمام النورسي بمدرسة المنار الإصلاحية؟

تأثر الإمام النورسي بهذه المدرسة بطريقة غير مباشرة، إذ لم يكن تلميذاً عند أحد من علماء هذه المدرسة، ولكن جاء تفسيره على نسقها لأنه اهتم بإبراز الجانب الهدائي من كتاب الله عز وجل مستلهماً قوله تعالى:

﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا﴾

[الإسراء/9].

127 - رضا، محمد رشيد، تفسير المنار للشيخ محمد عبده، دار المنار، القاهرة، ط2، 1366هـ-1947م، ص24-25.

ولم يلتق بأحد من رواد هذه المدرسة، فعمل التآثر تأثر فكري من خلال الاطلاع على تراث علماء هذه المدرسة ونقول ذلك استناداً لتصريح الإمام النورسي وتأثره بالمنهج الإصلاحية للأفغاني ومحمد عبده مما ذكره في تفسيره لقوله تعالى: ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ [البقرة/25]

قال - الشيخ محمد عبده- في تفسير ﴿وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾: "...وأطلق في هذا أيضاً كما أطلق في كثير من الآيات لأن العمل الصالح معروف عند الناس بالإجمال وذلك كاف في الترغيب فيه، وجعله تابعاً للإيمان متصلاً به ولازماً من لوازمه" ¹²⁸.

".... ويقول الأستاذ النورسي- رحمه الله-: ﴿وَعَمِلُوا﴾ في إشارة بسر المغايرة إلى أن العمل ليس داخلياً في الإيمان كما قالت المعتزلة، وإلى أن الإيمان بغير عمل لا يكفي ولفظ العمل رمز إلى أن ما يبشر به كالأجرة.

أما ﴿الصَّالِحَاتِ﴾ فمبهمة ومجملية. قال:- الشيخ محمد عبده المصري- الإطلاق هنا حوالة على الاشتهار وتعارف الصالحات بين الناس.

أقول- القول للنورسي:- وكذا أطلقت اعتماداً على رأس السورة... " ¹²⁹.

وهذا يعني أن الإمام النورسي قرأ أو اطلع على تفسير المنار، ومنهج صاحبه في النظر والاستدلال الذي بين في مقدمته أن القرآن هو كتاب هداية وإرشاد.

ولم تخل رسائل النور من ذكر الإمامين الأفغاني ومحمد عبده حيث ذكر ذلك الأستاذ النورسي في المحكمة العسكرية العرفية عندما وجهت إليه تهمة في الجناية السابعة قال:

".... لقد طرق سمعي أن جمعية باسم الاتحاد المحمدي قد تأسست فتوجست خيفة شديدة من صدور حركات خاطئة من بعضهم تحت هذا الاسم المبارك.

¹²⁸ - رضا، محمد رشيد، تفسير المنار للشيخ محمد عبده، ص230.

¹²⁹ - النورسي، إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، ص198.

ثم سمعت أشخاصاً مرموقين من أمثال سهيل باشا والشيخ صادق وهما من الأعضاء المؤسسين لجمعية الاتحاد المحمدي قد حولوا هذا الاسم إلى شيء بسيط ويسير إذ حصروه في العبادة واتباع سنن مطهرة فقطعوا علاقتهم بتلك الجمعية السياسية فخشيت مرة أخرى حيث قلت إن هذا الاسم هو حق المسلمين كافة فلا يقبل تخصصاً ولا تحديداً فكما أنني منتسب إلى جمعيات دينية عديدة من جهة -حيث قد رأيت أن أهدافها واحدة- كذلك انتسب إلى ذلك الاسم المبارك

فجمعية مثل هذه... رئيسها هو فخر العالمين سيدنا الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، ومسلكها ومنهجها؛ مجاهدة كل شخص نفسه أي التخلق بأخلاق الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، وإحياء السنة النبوية ومحبة الآخرين، وإسداء النصح لهم ما لم ينشأ منه ضرر.

والنظام الداخلي لهذا الاتحاد: السنة النبوية.

وقانونه: الأوامر الشرعية ونواهيها.

وسيوفه: البراهين القاطعة، حيث إن الظهور على المدنيين المثقفين إنما هو بالإقناع وليس بالضغط والإجبار، وأن تحري الحقيقة لا يكون إلا بالمحبة، بينما الخصومة تكون إزاء الوحشية والتعصب.

أما أهدافهم ومقاصدهم فهي إعلاء كلمة الله.

هذا وإن نسبة الأخلاق والعبادة وأمور الآخرة والفضيلة في الشريعة هي 99 % بينما نسبة السياسة لا تتجاوز 1 % فليفكر فيها أولياء أمورنا.

والآن فإن مقصدنا هو سوق الجميع بشوق وجداني إلى كعبة الكمالات بطريق الرقي، وذلك بتحريك تلك السلسلة النورانية إذ إن الرقي المادي سبب عظيم لإعلاء كلمة الله في هذا الزمان.

وهكذا فأنا أحد أفراد هذا الاتحاد ومن الساعين لرفع رايته وإظهار اسمه وإفلاست من الأحزاب والجمعيات التي تسبب الفرقة بين الناس.

الحاصل: لقد بايعت السلطان سليم وقبلت فكره في الاتحاد الإسلامي لأن ذلك الفكر هو الذي أيقظ الولايات الشرقية فهم قد بايعوه على ذلك.

فالشرقيون الآن هم أولئك لم يتغيروا. فأسلافي في هذه المسألة هم الشيخ جمال الدين الأفغاني ومفتي الديار المصرية الشيخ محمد عبده. ومن العلماء الأعلام على سواعي، والعالم تحسين، والشاعر نامق كمال الذي دعا إلى الاتحاد الإسلامي، والسلطان سليم الذي قال: "... إن مغبة الاختلاف والتفرقة يقلقاني حتى في قبري فسلحنا في دفع صولة الأعداء إنما هو الاتحاد إن لم تتحد الأمة فإني أتحرق أسي"¹³⁰.

المطلب الثالث: أهم قضايا التفسير الهدائي وموقف الأستاذ النورسي منها.

ركز أصحاب الاتجاه الهدائي في التفسير على عدة قضايا جعلوها أساساً لنهضة الأمة والأخذ بيدها إلى الرقي والتقدم وللاستاذ النورسي- رحمه الله - مواقف ثابتة من هذه القضايا سواء اتفق مع أصحاب الاتجاه الهدائي أم اختلف معهم، ومن أبرز هذه القضايا.

أولاً - الاجتهاد: لما كانت هداية القرآن عامة باقية تتجدد في أسلوبها بتجدد حياة المجتمع الإنساني كان لكل جيل من البشر أن يأخذ من هذه الهداية ما يحقق سعادته في عصره ومجتمعه ومن ثم أصبحت قضية الاجتهاد ونبذ تقليد في نظر المفسر الحديث هي المفتاح الحقيقي لولوج باب التجديد في التفسير.

وقد فتح المفسرون الجدد مسألة الاجتهاد وهاجم الشيخ محمد عبده مبدأ التقليد ووضع إلى الاجتهاد معبراً عن اهتمامه بتحرير العقل المسلم من أسرار التقليد وربطه بالمنابع الإسلامية الصافية بقوله:

" وارتفع صوتي بالدعوة إلى أمرين عظيمين:

الأول: تحرير الفكر من قيد التقليد، وفهم الدين على طريقة سلف الأمة قبل ظهور الخلاف والرجوع في كسف معارفه إلى ينباعها الأولى واعتباره من ضمن موازين العقل البشري التي

¹³⁰ - النورسي، صيقل الإسلام، ص445-447، بتصرف وإيجاز.

وضعها الله لترد من شططه، وتقلل من خاطه وخطبه لتتم حكمة الله في حفظ نظام العالم الإنساني، وأنه على هذا الوجه يعد صديقاً للعلم.

والثاني: إصلاح أساليب اللغة العربية في التحرير سواء كان في المخاطبات الرسمية بين دواوين الحكومة ومصالحها أو فيما تنشره الجرائد على الكافة منشأً أو مترجماً من لغات أخرى أو في المراسلات بين الناس...¹³¹..... وهذا ما جعل الإمام محمد عبده يكثر في تفسيره من نقد التقليد والقائلين به.

وانطلق الأستاذ النورسي -رحمه الله - في موضوع الاجتهاد من قوله تعالى:

وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ [النساء/83]

وقال: "إنَّ باب الاجتهاد مفتوح، إلا أن هناك ستة موانع في هذا الزمان تحول دون الدخول فيه"

132

فموقف الإمام النورسي من الاجتهاد كان واضحاً مع أنه كان يرى أن باب الاجتهاد ينبغي أن يكون مفتوحاً إلا أنه يرى أن هناك موانع عديدة تحول دون ذلك في العصر الراهن فضلاً عن عدم وجود العلماء الذين يمتلكون شروط الاجتهاد فإن فتح باب الاجتهاد سيكون وسيلة لتسرب المخربين، وبالأخص في زمن المنكرات الذي غلبت عليه العادات الأجنبية، واستيلائها أثناء كثرة البدع وتزاحم الضلالة ودمارها علماً أننا لا نكون مبالغين إذا قلنا أن الإمام النورسي من أعظم العلماء الذين أعملوا فكرهم، و قدحوا زناده في فهم كتاب الله عز وجل، وأبرز من أطلق الفكرة، والنظر، والتأمل، وتأسيس العقيدة على النظر في ملكوت الله سبحانه وتعالى.

وبناء على ذلك فإنَّ الانشغال لتقوية أصول الإيمان أفضل من الانشغال بأمور نظرية جزئية كما أن أي حديث عن الاجتهاد في مثل هذا العصر الذي غلبت عليه ضوابط الحياة الغربية الحديثة لا يكون مبنياً على أسس قوية من الورع والتقوى.

ثانياً- العلم: وقف الإمام النورسي رحمه الله أمام آيات القرآن التي تتحدث عن العلم فيرى أنه سبب في تفضيل الإنسان ليس على الملائكة فحسب، بل على جميع المخلوقات فقال عند قوله تعالى:

¹³¹ -رضا، محمد رشيد، تاريخ الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده، دار الفضيلة، القاهرة، الطبعة الثانية 1427هـ-2006م، ج1، ص11-12، باختصار.

¹³² - النورسي، الكلمات، ص253.

﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ [البقرة/31]

تبين هذه الآية أن تعليم الأسماء معجزة من معجزات سيدنا آدم عليه السلام اتجاه الملائكة إظهاراً لاستعداده للخلافة وهي وإن كانت حادثة جزئية إلا أنها طرف لدستور كلي هو: أن تعليم الإنسان المالك للاستعداد جامع علوماً كثيرة لا تحد، وفنوناً كثيرة لا تحصى حتى تستغرق أنواع الكائنات فضلاً عن تعليمه المعارف الكثيرة الشاملة لصفات الخالق الكريم وشؤونه الحكيمة.

ويقول الأستاذ النورسي - رحمه الله - في هذه الآية: "... لأفهم من إشارات أستاذية إعجاز القرآن في قصص الأنبياء ومعجزاتهم التشويق والتشجيع للبشر على التوصل للوصول إلى أشباهها... وكان القرآن يمسح ظهر البشر بيد التشويق والتشجيع قائلاً له: اسع واجتهد في الوسائل التي توصلك إلى بعض تلك الخوارق! أفلا ترى أن الساعة والسفينة أول ما أهداهما للبشر يد المعجزة..."¹³³

ويرى الإمام النورسي أن العلوم الكونية تهدي الإنسان إلى الله، وهذا كثير في رسائله الداعية للتأمل والتفكر في خلق الله سبحانه وتعالى.

والعلم في الإسلام واسع سعة الحياة إلا أنه لا يقتصر على العلم الديني الشرعي فقط، بل يشمل كل علم نافع تنتفع به البشرية والعلماء الذين نوه الله أنهم أهل خشيته هم علماء الطبيعة الذين يدرسون العلم التجريبي كما في قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيْضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَعَرَايِبُ سُودٌ * وَمِنَ النَّاسِ وَالْدَّوَابِّ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ﴾ [فاطر/26-28]

يقول الإمام النورسي - رحمه الله -:

".... لاحظ بدقة، هذه النقطة: كما تصبح العادات المباحة بالنية عبادات؛ كذلك تكون العلوم الكونية بنوع النظر معارف إلهية....."

133 - النورسي، إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، ص238.

فإذا ما نظرت الى هذه العلوم نظراً حرفياً، مع دقة الملاحظة والتفكر العميق من حيث الصناعة والإتقان أي أن تقول: (ما أبدع خلق هذا! ما أجمل صنع الصانع الجليل!) بدلاً من قولك: "ما أجمله"....

نعم! إذا نظرت إلى الكون من هذه الزاوية تجد أن نقوش المصور الجليل ولمعة القصد والإتقان في نظامه وحكمته تنور الشبهات وتبددها وعندها تتبدل العلوم الكونية معارف إلهية.

ولكن لو نظرت إلى الكائنات بالمعنى الاسمي، ومن حيث "الطبيعة" أي أنها تولدت بذاتها، فعندها تتحول دائرة العلوم إلى ميدان جهل¹³⁴.

ثالثاً - الحرية وموقف الإمام النورسي منها:

تحدث الإمام النورسي حديثاً مستفيضاً استقصى فيه كل أركانها وأنواعها.... وبين أن الحرية مرتبطة بالمسؤولية وذلك لأن الله سبحانه، وتعالى خلق الإنسان حراً مختاراً، ووهبه ربه عقلاً به يميز بين الأشياء، وطلب منه أن يرقى لهذه الحرية، وألا تكون سبباً في تسفله.

فمفهوم الحرية عند الأستاذ النورسي قائم على الحرية المشروطة في ضوء الشريعة الحرية المنضبطة بالالتزام بكتاب الله، وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.

لقد عاش النورسي فترة زمنية، ومكانية قاسية كادت معالم الشريعة أن تختفي، ووجد من بني جلدته باسم الحرية من ينسلخ من كل معنى شريف، ومن كل ما يمت إلى الأخلاق، والفضائل بصلة.

والنورسي يريد الحرية مناخاً تتنفس فيه الأمة فيما يتسامى بالروح وتكفل لها النهج الذي يعطي لحياة المسلم معنى وبرنامجاً ناهضاً يعيد للفرد حيويته، وللأمة مجدها.

فهي حرية تلتزم بالدين لأنها وسيلة رشادها، والحافظة للإنسان من مغبة السقوط في الميوعة والخور، والوقوع بين براثن الرذيلة.... ألا ما أجمله من معنى وما أرقاها من حرية!

¹³⁴ - النورسي، الكلمات، ص854-855.

المطلب الرابع: نموذج هدايي من رسائل النور

لو تأملنا في رسالة (عبد الرحمن)¹³⁵ ابن شقيق الأستاذ سعيد النورسي حيث أرسل رسالة إلى عمه الأستاذ سعيد النورسي يخبره فيها على تأثره بكلام الأستاذ الذي يرشد إلى الخير والساد، ويعبر عن ندمه لمفارقة عمه، ثم يبين فضل ورعاية واهتمام عمه به، فيقول في رسالته:

" السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أقبل أياديكم الكريمة، وأرجو دعواتكم الطيبة وقد تسلّمت خبر عافيتكم وراحتكم مع رسالتكم (الكلمة العاشرة) التي ترشد إلى الخير والساد وذلك بوساطة السيد تحسين. فأقدم لكم جزيل شكري وامتناني...

...وبعد، فيا عمي العزيز! إن أستاذي العظيم ومرشدي الأكبر هو ما أستشعره، وأتحسسه من الآية الكريمة: ﴿الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَىٰ أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ [يس/65]. فهي التي أيقظتني من نوم الغفلة، ومنعتني من ارتكاب الشرور والفساد عقب إرشاداتكم لي... وإني لأعتقد أن ذلك اليوم قريب جداً وأن دعائي دوماً " اللهم لا تخرجنا من الدنيا إلا مع الشهادة والإيمان"، وأن عقيدتي التي أوّمن بها هي: أمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وبالقدر خيره وشره من الله تعالى والبعث بعد الموت حق. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله"¹³⁶.

هذا جزء من رسالة عبد الرحمن لعمه فنجد في رد الأستاذ النورسي على هذه الرسالة ما يبين حقيقة الهداية التي وصلها ابن أخيه من خلال متابعتة وملازمته لرسائل النور فيقول الأستاذ النورسي -رحمه الله:-

" بمعنى أن (الكلمة العاشرة) قد أصبحت له بمثابة مرشد حقيقي بحيث رفعته إلى مكتبة الولاية مباشرة فأنطقته بهذه الكرامات الثلاث... لقد فارقتني قبل ثمان سنوات، ثم استطاع الحصول على الكلمة العاشرة ومثل ما يقول في مستهل رسالته، إنه استفاد منها استفادة عظيمة وطهر نفسه من لوثات متراكمة طوال ثمان سنوات.. ويقول في موضع آخر من رسالته بياناً لشوقه إلى الكلمة العاشرة: أرسل إليّ جميع ما ألفته من الكلمات لأكتب من كل منها ثلاثين نسخة ولأستكتبها، كي تنتشر ولا تضيع. وهكذا فقد فقدت وارثاً بطلاً مثل هذا الوارث البطل"¹³⁷.

135 - تمت الإشارة إليه في تلاميذ الأستاذ سعيد النورسي.

136 - النورسي، الملاحق، ص28-29.

137 - النورسي، الملاحق، ص29.

- 1- إن رسائل النور عروة وثقى، وهي سلسلة قوية مستمدة من القرآن الكريم.
- 2- إن رسائل النور برهان باهر للقرآن الكريم، وتفسير قيم له، وهي لمعة براقعة من لمعات إعجازه المعنوي، ورشحة من رشحات ذلك البحر، وشعاع من تلك الشمس، وحقيقة ملهمة من كنز الحقيقة، وترجمة معنوية نابغة من فيوضاته.
- 3- إن رسائل النور ليست كالمؤلفات الأخرى التي تستقي معلوماتها من مصادر متعددة، من العلوم والفنون، فلا مصدر لها سوى القرآن، ولا أستاذ لها إلا القرآن، ولا ترجع إلا إلى القرآن.
- 4- لم يكن لدى المؤلف أي كتاب آخر حين تأليفها، فهي ملهمة مباشرة من فيض القرآن الكريم، وتنزل من سماء القرآن ومن نجوم آياته الكريمة...
- 5- رسائل النور تعلم الحقائق الإيمانية العميقة بأسلوب يفهمه كل الناس في أقصر وقت، لتشكل جبهة دفاع من الأبطال الميامين، ضد اعتراضات الملحدين، وشبهات الفلاسفة المارقين، وصد حقد اليهود الماكريين.
- 6- إن رسائل النور ليست نوراً مقتبساً، وبضاعة مأخوذة من معلومات الشرق وعلومه، ولا من فلسفة الغرب وفنونه، بل هي مقتبسة من العرش الرفيع لمرتبة القرآن الذي يسمو على الشرق والغرب.
- 7- إن رسائل النور ضياء معنوي، فكل شخص يفهم حسب درجته تلك العلوم العالية، دون مشقة وتعب.

¹³⁸ - النورسي، الملاحق، ص208-210، بتصرف وإيجاز.

الخاتمة والتوصيات

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعه وسار على هديه، ونهجه، وسنته إلى يوم الدين.

العمل بالقرآن العظيم، بدراسته، وتفسيره، وبيان إعجازه، وإظهار هدايته للناس، من أجل العلوم، ومن أعظم القربات إلى الله سبحانه وتعالى، وبعد مسيرة طويلة، ورحلة مائة، في ضلال آيات القرآن الكريم، الذي كان لي شرف البحث فيه، وقفت على بحر لا ساحل له، من الدرر الكامنة، والمعاني السامية، تلك التي تنفس بها الأستاذ بديع الزمان سعيد النورسي، وقد توصلت من خلال البحث إلى النتائج الآتية: أن تفسير القرآن علم لا تنقضي عجائبه، وأن لكل تفسير ميزانه وميزاته، وأن العالم الحق من لزم كتاب الله في كل حال، والأستاذ النورسي كتب رسائل النور في ظروف حرب عالمية قاسية، ومع ذلك قدم نموذجاً عظيماً للعالم المجاهد الذي يقضي وقته لتثبيت الإيمان في القلوب عن طريق أسرار القرآن الكريم، كما أن الأستاذ سعيد النورسي – رحمه الله – قد وقف على كافة أقسام التفسير (التفسير بالمأثور، والتفسير بالرأي، والتفسير الإشاري)، رغم قلة مواردها المطبوعة بين يديه، ومعظم تفسيره ينتمي إلى التفسير بالرأي المحمود، وهو التفسير الإشاري، الذي وُهب للنورسي، بأن يعطى علم القرآن، دون أن يسأل أحد.

كما أن التفسير الإشاري عند النورسي يغذي القلب والعقل معاً، ويخاطب الروح، لتثبيت الإيمان وترسيخ العقيدة التي تعتبر أساس الدين، ونبه الأستاذ إلى أهم ما ينبغي للمسلم أن يفهمه ويعلمه من كتاب الله من خلال بيان المقاصد الأساسية من القرآن وهي: **التوحيد، والنبوة، والحشر، والعدالة.**

كما توصل الباحث لأهم مرتكزات التفسير عند الأستاذ النورسي، وهي قوله بنظرية النظم التي أسسها الإمام الجرجاني، فقد ربط النورسي الكلمات ببعضها، وكذلك الجمل، ونظم الآيات لتكون درة ثمينة من المعاني الربانية، وقد برع في بيانها رحمه الله تعالى.

وكذلك توصل الباحث لانفراد الأستاذ النورسي بالتفسير الهدائي، وفق المنهجية التي كان يبث من خلالها رسائل النور، إذ أن أساس دعوته تقوم على هداية للقلوب، رغم اطلاعه على المدرسة النورانية لصاحب تفسير المنار، ولكن كان له أسلوبه الخاص وطريقته الفريدة.

وتوصل الباحث لأهمية ما استخدمه الأستاذ النورسي في تفسيره للآيات القرآنية من أساليب تقرب المعنى أو تجسده، وذلك من خلال الحوار الداخلي- النفسي – تارة والحوار

الخارجي تارة أخرى على سبيل القصص والحكاية، لتكون أبلغ في وصول المعنى، وكذلك ضرب الأمثال، وسرد الحكايات التي تجذب القارئ أو المستمع، وهدفه في كل ذلك واحد مع تنوع هذه الأساليب، ألا وهو تثبيت الإيمان.

التوصيات:

خرج الباحث ببعض التوصيات منها:

- 1 – تركيز الباحثين حول فكر الأستاذ سعيد النورسي، ودراسة ما تركه من آثار علمية بدقة.
- 2 – العناية الدقيقة بالتفسير الإشاري، ودراسته دراسة منهجية، بحيث تتفق وروح الشريعة، ولا تخالف أصول الدين.
- 3 – إظهار محاسن ودور رسائل النور في زرع الهداية في القلوب، وتنوير العقول بالعلم والمعرفة.
- 4 – تشجيع الطلاب الباحثين، في إحياء هذا التراث العظيم، والزائر بالعطاء، من خلال رسائل النور.
- 5 – إظهار أهمية التفسير الهدائي، الذي نشأ في المدارس الإصلاحية، وكان الأستاذ النورسي أحد رواده ولكن على طريقته الخاصة.

والحمد لله رب العالمين

مصادر ومراجع البحث

- 1- القرآن الكريم.
- 2- ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط3، 1414هـ.
- 3- الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب، المفردات في غريب القرآن، المحقق: صفوان عدنان الداودي الناشر: دار القلم، الدار الشامية - دمشق بيروت الطبعة: الأولى - 1412هـ.
- 4- الأعلام للزركلي، دار العلم للملايين، ط5.
- 5- الأندلسي، أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين، البحر المحيط في التفسير، تحقق: صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت، الطبعة 1420.
- 6- البخاري، محمد بن إسماعيل، تحقيق محمد زهير بن ناصر ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي، صحيح البخاري، دار طوق النجاة، ط1، 1422هـ.
- 7- البوطي، محمد سعيد رمضان، من الفكر والقلب، دار الفقيه للنشر والتوزيع، ط2، 1972.
- 8- الجميزي، صبري محمد حسين علي، الإمام بديع الزمان سعيد النورسي وجهوده في التفسير وعلوم القرآن، دار سوزلر للنشر، ط1.
- 9- حنبل، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل، (ت: 241هـ—)، مسند الإمام أحمد، المحقق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وآخرون إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة الطبعة: الأولى، 1421 هـ - 2001 م.
- 10- الذهبي، محمد حسين، التفسير والمفسرون، مكتبة وهبة، القاهرة.
- 11- رضا، محمد رشيد، تاريخ الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده، دار الفضيلة، القاهرة، الطبعة الثانية 1427هـ-2006م
- 12- رضا، محمد رشيد، تفسير المنار للشيخ محمد عبده، دار المنار، القاهرة، ط2، 1366هـ— 1947م
- 13- الزرقاني، محمد عبد العظيم، مناهل العرفان في علوم القرآن، مطبعة عيسى البابي الحلبي، ط3.

- 14-الزركشي، بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر، **البرهان في علوم القرآن**، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، ط1، 1957م.
- 15-الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد جار الله، (ت: 538هـ—)، **أساس البلاغة**، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان الطبعة الأولى 1419 هـ - 1998م،
- 16-سنن الترمذي.
- 17-سنن النسائي.
- 18-السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن، **الإتقان في علوم القرآن**، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت، 1424.
- 19-الصابوني، محمد علي، **التبيان في علوم القرآن**، المكتبة العصرية، بيروت، 2020 م - 1441 هـ.
- 20-صحيح مسلم، مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت
- 21-الطبري، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي، أبو جعفر، (ت: 310هـ—)، **جامع البيان في تأويل القرآن**، تحقيق: أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة الطبعة: الأولى، 1420 هـ - 2000 م.
- 22-الطار، حسن بن محمد بن محمود، (ت: 1250هـ—)، **حاشية العطار على شرح الجلال المحلي على جمع الجوامع**، دار الكتب العلمية، بدون طبعة وبدون تاريخ.
- 23-الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد، **إحياء علوم الدين**، دار المعرفة، بيروت.
- 24-الغزالي، محمد، **نحو تفسير موضوعي للقرآن الكريم**، دار الشروق، القاهرة، الطبعة الرابعة 1420هـ-2000م.
- 25-الفيروزآبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب، **القاموس المحيط**، (المتوفى: 817هـ—) تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة بإشراف: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان الطبعة: الثامنة، 1426 هـ - 2005 م.
- 26-محمد علي، أورخان، **سعيد النورسي رجل القدر في حياة أمة**، دار الفضيلة، القاهرة.

- 27-النورسي، بديع الزمان سعيد، إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، إعداد وترجمة: إحسان قاسم الصالحي، شركة سوزلر للنشر، القاهرة ط4، 2004.
- 28-النورسي، بديع الزمان سعيد، المثنوي العربي النوري، إعداد وترجمة: إحسان قاسم الصالحي، شركة سوزلر للنشر، القاهرة ط3، 2003.
- 29-النورسي، بديع الزمان سعيد، الملاحق، إعداد وترجمة: إحسان قاسم الصالحي، شركة سوزلر للنشر، القاهرة، الطبعة الثامنة 2016
- 30-النورسي، بديع الزمان سعيد، سيرة ذاتية، إعداد وترجمة: إحسان قاسم الصالحي، شركة سوزلر للنشر، القاهرة، ط:4.
- 31-النورسي، بديع الزمان سعيد، صيقل الإسلام، إعداد وترجمة: إحسان قاسم الصالحي، شركة سوزلر للنشر، القاهرة ط6، 2011.
- 32-النورسي، بديع الزمان سعيد، كليات رسائل النور الكلمات، ترجمة: إحسان قاسم الصالحي، دار سوزلر للنشر، صيدا، لبنان، الطبعة الثامنة 2016.
- 33-النورسي، بديع الزمان سعيد، كليات رسائل النور مجموعة المقالات الكبرى، إعداد وترجمة: الملا محمد زاهد الملازكردي، شركة رسائل النور ناشرون، صيدا، الطبعة الأولى.
- 34-النورسي، بديع الزمان سعيد، كليات رسائل النور مجموعة المكتوبات، إعداد وترجمة: الملا محمد زاهد الملازكردي، شركة رسائل النور ناشرون، صيدا، الطبعة الأولى 1433هـ- 2012م
- 35-الهيثمي، نور الدين، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، تحقيق حسام الدين القدسي، مكتبة القدسي، القاهرة، 1414هـ- 1994م.
- 36-ابن جزي، محمد بن أحمد بن محمد، التسهيل لعلوم التنزيل، ط: المنتدى الإسلامي بالشارقة، 1433 هـ -2012م.
- 37-القشيري، عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك (ت: 465)، الرسالة القشيرية، تحقيق: الإمام الدكتور عبد الحليم محمود، الدكتور محمود بن الشريف، دار المعارف، القاهرة.
- 38-ابن قاضي شهبة، أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر الأسدي الشهبي الدمشقي، تقي الدين ابن قاضي شهبة (ت 851هـ)، طبقات الشافعية، المحقق: د. الحافظ عبد العليم خان، عالم الكتب - بيروت، الطبعة الأولى، 1407 هـ

39-ابن العماد العكري الحنبلي، عبد الحي بن أحمد بن محمد، أبو الفلاح (ت: 1089هـ)،
شذرات الذهب في أخبار من ذهب، حققه: محمود الأرنؤوط، دار ابن كثير، دمشق –
بيروت، الطبعة: الأولى، 1406 هـ - 1986 م
40-الجرجاني، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد، أسرار البلاغة، (المتوفى:
471هـ) قرأه وعلق عليه: محمود محمد شاكر الناشر: مطبعة المدني بالقاهرة، دار
المدني بجد

روابط إلكترونية

مؤسسة إسطنبول للثقافة والفنون <https://www.iikv.org/i/3570-row>

- 1